

人文学科 履修モデル

■は必修科目 ●は選択科目

		1年	2年	3年	4年
日本の歴史と文化コース	総論・各論	●日本史概説 A／●日本史概説 B(近代)／●日本美術史 A／●日本美術史 B		●日本の歴史と社会／●日本文化史／●日本思想史／●近代美術史／●風俗史／●伝承文化論／●漢文学／●文化財学	
	基礎実習・特殊講義・特殊演習・実習	●芸術芸能実習 A～ C(茶道・華道・香道)		●人文学特殊講義／●書道実習 D(仮名)／●絵画実習 C(日本画)	
	研究入門・演習		■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I	■人文学演習 II (卒業論文・卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部共通専門・他学科専門・他学部専門	●民俗学／●日本芸能論／●歴史学概論／●考古学概説		●古代日本文学／●中世日本文学／●近世日本文学／●近代日本文学／●中国文化史／●中国哲学史／●東西美術交流	
日本の文学と言語コース	総論・各論	●日本文学概論／●国語学概論／●日本文学史／●書道史		●古代日本文学／●中世日本文学／●近世日本文学／●近代日本文学／●漢文学／●国語史／●国語音声学／●日本語文章表現	
	基礎実習・特殊講義・特殊演習・実習	●芸術芸能実習 A～ C(茶道・華道・香道)		●人文学特殊講義／●文芸ライティング演習	
	研究入門・演習		■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I	■人文学演習 II (卒業論文・卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部共通専門・他学科専門・他学部専門	●書芸の鑑賞／●日本芸能論／●文芸創作論／●言語学概論		●テキスト構造論／●書論／●日本の歴史と社会／●日本文化史／●日本思想史／●朗読法／●言語哲学	
欧米の歴史と文化コース	総論・各論	●西洋史概説 A／●西洋史概説 B(近代)／●西洋美術史 A／●西洋美術史 B		●ヨーロッパの歴史と社会／●ヨーロッパ文化史／●イスラム研究／●アメリカ研究／●西洋図像学／●西洋哲学史／●現代思想／●多文化社会と民族問題	
	基礎実習・特殊講義・特殊演習・実習			●人文学特殊講義／●絵画実習 A(洋画)／●彫刻実習 A(塑像)	
	研究入門・演習		■人文学研究入門 A ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I	■人文学演習 II (卒業論文・卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部共通専門・他学科専門・他学部専門	●比較文化概論／●歴史学概論／●地理学概説／●芸術論		●比較神話論／●東西美術交流／●イギリス古典文学／●アメリカ古典文学／●情報文化史／●色彩象徴論／●演劇論	
欧米の文学と言語コース	総論・各論	●英米文学概論／●英語学概論／●英米文学史／●英語コミュニケーション概論		●ヨーロッパ文学／●イギリス古典文学／●現代イギリス文学／●アメリカ古典文学／●現代アメリカ文学／●ヨーロッパ文化史／●異文化コミュニケーション論／●比較神話論	
	基礎実習・特殊講義・特殊演習・実習			●人文学特殊講義／●文芸ライティング演習	
	研究入門・演習		■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I	■人文学演習 II (卒業論文・卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部共通専門・他学科専門・他学部専門	●比較文学概論／●文芸創作論／●言語学概論／●レトリック概論		●比較文学 A／●比較文学 B／●ヨーロッパの歴史と社会／●西洋哲学史／●演劇論／●言語哲学／●情報文化史	
比較文化コース	総論・各論	●比較文化概論／●比較文学概論／●中国文学概論／●文化人類学		●比較文学 A／●比較文学 B／●比較神話論／●異文化コミュニケーション論／●女性作家の文学／●女性と文化／●中国文化史／●東西美術交流	
	基礎実習・特殊講義・特殊演習・実習	●芸術芸能実習 A～ C(茶道・華道・香道)		●人文学特殊講義／●文芸ライティング演習	
	研究入門・演習		■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I	■人文学演習 II (卒業論文・卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部共通専門・他学科専門・他学部専門	●宗教学概論／●地理学概説／●美学概論／●哲学概論		●文化と身体／●文化と心理／●中国哲学史／●西洋哲学史／●ヨーロッパ文化史／●現代思想／●多文化社会と民族問題	

教職課程

国語科	総論・各論	●日本文学概論／●国語学概論／●日本文学史／●書道史	●漢文学／●古代日本文学／●中世日本文学／●近世日本文学／●近代日本文学／●国語史／●国語音声学／●日本語文章表現
	基礎実習・特殊講義・特殊演習・実習	●書道基礎実習 A I／●書道基礎実習 A II	●人文学特殊講義／●文芸ライティング演習 C(短歌)／●文芸ライティング演習 D(俳句)
	研究入門・演習	■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I ■人文学演習 II (卒業論文・卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部共通専門・他学科専門・他学部専門	●教育の方法及び技術の研究 ●生徒指導及び進路指導 ●教育相談及びカウンセリング ●教育心理学	●日本思想史／●テキスト構造論／●比較文学 A／●比較文学 B／●女性作家の文学／●朗読法／●現代言語表現論

書道科	総論・各論	●日本文学概論／●日本文学史／●書道史／●書芸術の鑑賞	●書論／●漢文学／●古代日本文学／●中世日本文学／●近世日本文学／●近代日本文学／●日本文化史／●中国文化史
	基礎実習・特殊講義・特殊演習・実習	●書道基礎実習 A I／●書道基礎実習 A II／●書道基礎実習 B／●書道基礎実習 C	●人文学特殊講義／●書道実習 A(草書)／●書道実習 B(隸書)／●書道実習 C(篆書・篆刻)／●書道実習 D(仮名)／●書道実習 E(漢字仮名交じり)／●書道実習 F(実用書法)
	研究入門・演習	■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I ■人文学演習 II (卒業論文・卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部共通専門・他学科専門・他学部専門	●中国文学概論／●教育の方法及び技術の研究／●生徒指導及び進路指導／●教育相談及びカウンセリング／●教育心理学	●日本の歴史と社会／●日本思想史／●日本語文章表現／●比較文学 A／●東西美術交流／●中国哲学史／●文化創造における伝統と現代

美術科	総論・各論	●日本美術史 A／●西洋美術史 A／●東洋美術史／●美学概論	●日本文化史／●近代美術史／●風俗史／●文化財学／●ヨーロッパ文化史／●西洋図像学／●中国文化史／●東西美術交流
	基礎実習・特殊講義・特殊演習・実習	●絵画基礎実習 I／●彫刻基礎実習 I／●デザイン基礎実習 I／●工芸基礎実習 I	●人文学特殊講義／●絵画実習 A(洋画)／●絵画実習 B(洋画)／●絵画実習 C(日本画)／●絵画実習 D(特殊表現)／●デザイン実習 A(色彩構成)／●デザイン実習 B(平面構成)／●デザイン実習 C(空間構成)／●デザイン実習 D(視覚伝達デザイン)
	研究入門・演習	■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I ■人文学演習 II (卒業論文・卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部共通専門・他学科専門・他学部専門	●教育の方法及び技術の研究／●生徒指導及び進路指導／●教育相談及びカウンセリング／●教育心理学	●彫刻実習 A(塑像)／●彫刻実習 B(石膏)／●彫刻実習 C(テラコッタ)／●彫刻実習 D(金属造形)／●工芸実習 A(紙)／●工芸実習 B(木)／●工芸実習 C(空間演出)／●工芸実習 D(土)／●文化と身体／●色彩象徴論／●現代アート論／●デザイン文化論

学芸員課程

美術系	総論・各論	●日本美術史 A／●日本美術史 B／●西洋美術史 A ／●西洋美術史 B／●東洋美術史／●書芸術の鑑賞	●日本文化史／●近代美術史／●風俗史／●文化財学 ／●ヨーロッパ文化史／●西洋図像学／●中国文化史 ／●東西美術交流	
	基礎実習・特殊講義・ 特殊演習・実習		●人文学特殊講義／●デザイン実習 A(色彩構成)／ ●工芸実習 C(空間演出)	
	研究入門・演習	■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I	■人文学演習 II(卒業論文・ 卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部 共通専門・他学科専門・ 他学部専門	●美学概論／●考古学概説／●博物館概論／●芸術 論	●情報文化史／●写真論／●現代アート論／●デザ イン文化論／●アーツマネジメント／●文化政策／● 芸術文化と NPO	

歴史・民俗系	総論・各論	●日本史概説 A／●日本史概説 B(近代)／●西洋史 概説 A／●西洋史概説 B(近代)	●日本の歴史と社会／●日本文化史／●伝承文化論 ／●風俗史／●文化財学／●ヨーロッパ文化史／● 中国文化史／●東西美術交流	
	基礎実習・特殊講義・ 特殊演習・実習		●人文学特殊講義／●書道実習 A(草書)／●書道実 習 C(篆書・篆刻)	
	研究入門・演習	■人文学研究入門 A／ ■人文学研究入門 B	■人文学演習 I	■人文学演習 II(卒業論文・ 卒業研究を含む)
	自学科専門・文学部 共通専門・他学科専門・ 他学部専門	●民俗学／●歴史学概論／●考古学概説／●文化人 類学／●博物館概論	●近代美術史／●日本思想史／●漢文学／●古代日 本文学／●中世日本文学／●近世日本文学／●文化 政策	