

- 現代女性とキャリア
- 都市環境デザイン
- 国際協力とNPO・NGO
- コミュニティ

コミュニティデザイン学科

より暮らしやすく、
人に優しいコミュニティを
デザインできる人を育成します。

4つの学びのコンセプト

1	グローバルに考え、 足元からの 行動を学ぶ。	グローバル化が進み、「私たちの暮らし」と「さまざまな 国や地域」が影響を与え合うようになっている現代。 具体的な社会問題を取り上げながら、Think Globally, Act Locallyが実践できる人材を育成します。	Page 90
2	コミュニティに飛び込み、 課題解決の 経験を積む。	地域コミュニティの課題解決や担い手となるために 必要な「コミュニティデザイン能力」を身に付けます。 そのための学外実習やフィールドワークなど、地域コ ミュニティの課題を肌で感じ取れる科目を多数用意。	Page 91
3	まちづくりの 多様な事例に触れ、 都市環境をデザインする。	地域の広場や、歩行者や自転車が快適に移動できる 道路のデザイン手法について、映像などを駆使し、国 内外の多様な事例に触れます。実習では身近な地 域を対象に、都市空間の改善プランを作ります。	Page 92
4	現代女性のキャリアを ジェンダーの視点から 捉え直す。	現代女性のキャリア形成上、節目となる進学、就職、 結婚、出産、子育てなどで直面する困難を個人的な 問題としてではなく、ジェンダーの視点から社会的な 課題として捉え直すことを目指しています。	Page 93

卒業論文・卒業研究

- コミュニティはなぜ伝統的な祭りを維持するのか
- SNSの発達と震災流言
- なぜ首里城は沖縄の象徴なのか
- 大学と地域の連携活動及び学生の社会貢献について
- 現代の登山ブームから見るコミュニティのゆくえ
- 都市在住若年者対象の「居場所」づくりの効果と課題
- コミュニティバスはソーシャルキャピタルの
醸成に役立っているのか?
- 新しいサードプレイス：ネット上の居場所について
- 民間スポーツ施設のサードプレイスとしての
可能性についての研究

(2020年度テーマ例/一部抜粋)

コミュニティデザイン学科の進路

就職率

100%

卒業生数 36名

就職希望者数 35名

就職者数 35名

進学者 1名

(2020年5月1日現在)

過去3年間の主な就職先

久喜市役所/小平市役所/(株)防災都市計
画研究所/ANAエアポートサービス(株)/J
ALスカイエアポート沖縄(株)/(株)エイチ・ア
イ・エス/東武トップツアーズ(株)/(株)テイク
アンドギヴ・ニュース/三井不動産リアルティ千
葉(株)/(株)JAL-DFS/(株)マッシュビュー
ティーラボ/(株)旅工房/(株)中広/日立自動
車交通(株)/西武信用金庫/(株)潤上ファ
インズ/米三越(株)/三越カルチュラル・リ
プレゼンティブ・プログラム

コミュニティデザイン学科専門科目一覧

専門科目は1・2年次で20単位以上、3・4年次で
46単位以上の計66単位以上を取得する必要がある。
※単位は各科目に配分されていて、半年ないしは1年の履修が
認められれば、1単位または2単位を取得できる。

1・2年次履修科目

基幹科目

右に記載した各科目は、
履修すれば2単位が
取得できる科目です。
【社会学入門】
「社会学入門」
「社会学入門」
「社会学入門」は
1年次に必ず
履修してください。
その他の科目は、
1・2年次で4単位以上を
取得してください。

- 社会学入門
- コミュニティデザイン入門
- フィールドスタディ入門
- 地域社会学
- コミュニティ論
- 環境と防災
- ビジネスデザイン
- 女性のライフサイクル
- 消費社会論

演習

2年次に必ず
履修してください。

資格科目

右に記載した各科目は、
履修すれば2単位が
取得できる科目です。
ただし、全て選択科目で、
1・2年次に自由に
履修できますが、
必ず履修する
必要はありません。

- 基礎ゼミナール
(コミュニティ)
- データの読み方
- 社会統計学

観光 コミュニティ 学部共通 専門科目

右に記載した
【講義】の各科目は、
履修すれば1単位が
取得できる科目です。
【特殊演習】は、
履修すれば1単位が
取得できる科目です。
ただし、全て選択科目で、
1・2年次に自由に
履修できますが、
必ず履修する
必要はありません。

- むさしの学
- 人口学
- 社会調査入門
- 社会をデザインする女性たち
- 【特殊演習】
●観光国家資格取得
特殊演習A

展開科目

右に記載した各科目は、
履修すれば2単位が
取得できる科目です。
3・4年次で
16単位以上を
取得してください。

演習

2年次に必ず
履修してください。

資格科目

右に記載した各科目は、
履修すれば2単位が
取得できる科目です。
ただし、全て選択科目で、
3・4年次に自由に
履修できますが、
必ず履修する
必要はありません。

- グローバルコミュニティ
- コミュニティデザイン
- コミュニティと行財政
- コミュニティ関連法規
- コミュニティと金融
- コミュニティと地場産業
- コミュニティと住民参加
- インフラストラクチャー
- コミュニティとまちづくり
- 都市の社会学
- 近郊の社会学
- 【ライフデザイン】
●男女共同参画社会
- 出会の社会学
- コミュニティビジネス
- 家庭と仕事
- 出産・育児のセーフティネット
- 子どもと教育
- 介護と福祉
- 老いと女性

特殊講義

右に記載した各科目は、
履修すれば2単位が
取得できる科目です。
3・4年次で8単位以上を
取得してください。

- コミュニティ論特殊講義
- 24時間の文化/ネット社会
/食文化/買い物/プライ
ダール/女性文化/学校

特殊演習

右に記載した各科目は、
履修すれば1単位が
取得できる科目です。
3・4年次で2単位以上を
取得してください。

- コミュニティデザイン特殊
演習
- コミュニケーション/編集・
制作/プレゼンテーション/
文章理解・小論文

3・4年次履修科目

演習

右に記載した「演習I」は
AとBの2科目があり、
3年次に必ず
履修してください。
「演習II」もAとBの
2科目があり、
4年次に必ず
履修してください。

卒業論文・ 卒業研究

4年次に必ず
履修してください。

資格科目

右に記載した各科目は、
履修すれば2単位が
取得できる科目です。
ただし、全て選択科目で、
3・4年次に自由に
履修できますが、
必ず履修する
必要はありません。

- 卒業論文・卒業研究
演習I-II
- 卒業論文・卒業研究
- 多変量解析の基礎
- 質的調査法
- 社会調査実習I-II

観光 コミュニティ 学部共通 専門科目

右に記載した
【講義】の各科目は、
履修すれば1単位が
取得できる科目です。
【特殊演習】は、
履修すれば1単位が
取得できる科目です。
ただし、全て選択科目で、
3・4年次に自由に
履修できますが、
必ず履修する
必要はありません。

- 【講義】
●ぶんきょう学
- NPO・NGO論
- 取材学
- イベント・コンベンション論
- 【特殊演習】
●プライダール・コーディネーター
特殊演習
- 【実習】
●観光コミュニティデザイン
実践

※この教育課程表は、2021年度現在の
教育課程に基づくものです。

コミュニティデザイン学科の4つの学びコンセプト

1

グローバルに考え、足元からの行動を学ぶ。

≫ 講義 「フィールドスタディ入門」 松井理恵講師

広く外に目を向けてアンテナを張れば、探求心が高まる。

大学の4年間という時間は自分を見つめ、可能性を広げる時間でもあります。自分のアンテナを張りめぐらせて好奇心や関心を持てば、世界は大きく広がります。例えば「今着ている服はどこで作られているの?」という、服を起点にした関心。服を作っている人や国のこと、食べているものや社会情勢にも思いを馳せてください。一つのことをきっかけに知的探究心を深め、さらに広げていけば、本学科での学びは充実したものになると思います。

≫ ゼミ(演習)

「コミュニティデザイン演習」

現代のコミュニティの在り方を背景に、具体的な社会問題を取り上げながら事例を研究します。座学では深く理解ができない事柄も、現地に足を運んで調査しThink Globally, Act Locallyが実践できる人材を育成します。



Rie Matsui

その他の授業

- 基礎ゼミナール (コミュニティ)
- NPO・NGO論

ゼミ履修生の声



コミュニティデザイン学科4年

M.T.さん

東京都
京華女子高等学校出身

海外に足を運び、知見を広げる。

松井講師は韓国や東アジアがご専門。海外に触れることを通して、広い意味で人とのコミュニケーションが学べます。特に日韓関係が話題になったとき、現地に足を運んだのは貴重な体験でした。

≫ 韓国に興味を持ち古地図と共に現地をめぐる

どんな場所であっても、現地に出向くことで化学反応は必ず起こる。

研究フィールドである韓国の大邱(テグ)に足を運び、現地のコミュニティをフィールドワーク。古地図を入手して、現地をめぐることで見える新しい発見があります。気になった場所があると、その場所がかつてどういう所だったのかを現地の人から直接聞き

取って調査しています。認識することも大事ですが、人とつながることも重要。それをきっかけに別な出会いや発見につながることも多いです。実際に動いた際の化学反応は自分を大きく広げてくれるので、現場に出ていくことをためらわないでほしいです。



大邱の古地図を持って植民地時代に思いを馳せながら歩く。

コミュニティデザイン学科の4つの学びコンセプト

2

コミュニティに飛び込み、課題解決の経験を積む。

≫ 講義 「コミュニティデザイン入門」 篠崎健司准教授

人の思いをくみ取り、人と人をつなぎ、行動する力を育てる。

暮らしや地域の中で「こんなことがあったらいいな」「こんなことで困っている」という多様な声に耳を傾け、その課題解決を目指すのがコミュニティデザイン。授業ではその具体的な地域の取り組み事例を学びます。人と人とのつながりやコミュニケーションは、学校でも社会に出ても重要なこと。コミュニティデザインは、街や地域の人々を元気に幸せにします。ぜひ一緒に出かけて地域の声を聴き、このプロジェクトに取り組んでみませんか!

≫ ゼミ(演習)

「コミュニティデザイン演習」

地域コミュニティの課題解決方法や、その担い手となるために必要な能力を身に付けます。フィールドワークでは、地域コミュニティの課題を肌で感じ取る機会を提供。つながりを大切に、人の思いに気付ける人材を目指します。



Kenji Shinozaki

その他の授業

- 基礎ゼミナール (コミュニティ)
- コミュニティデザイン特殊演習(コミュニケーション)

ゼミ履修生の声



コミュニティデザイン学科4年

S.T.さん

北海道
帯広三条高等学校出身

自分たちの行動が形になる実感。

地方に出向くことが多く、実践的なゼミです。リサーチでは自分の仮説が思い込みに過ぎず、地元との温度差に驚いたことも。意見を人に伝える難しさの一方で、形になる喜びも味わいました。

≫ その他の授業紹介

講義

「都市の社会学」

土居洋平准教授

増える空き家や観光客。現代の課題から都市社会の実像に迫る。

都市社会学の視点や理論を学びます。また、都市に観光客が増えた際、地域コミュニティはどう対応するかなど、現代的課題とコミュニティの関係を考えます。都市社会学が生まれ展開する様子や都市社会が抱える課題への理解を深める授業です。

履修生の声

コミュニティデザイン学科4年
M.T.さん

東京都
富士森高等学校出身



1・2年次は基礎知識を得るためにかなり勉強しました。3年次は専門分野が学べて充実していました。都市の現代的な課題の理解を深める土居准教授の授業も、自分の課題として理解しながら、今後の自身のやりたいことにつなげていきたいと思っています。

コミュニティデザイン学科の4つの学びコンセプト

3

まちづくりの 多様な事例に触れ、 都市環境をデザインする。

≫ 講義

「コミュニティ論」

坪原紳二教授

快適な都市空間と 人とのつながりを 作る喜びを知る。

観光への興味を入口に、さまざまな角度から「社会の在り方」について深く学ぶ学科です。本学科のキーワードは「つながり」。快適な都市空間のデザイン手法を学ぶと同時に、そこに住んでいる人と人とのつながり=コミュニティをデザインしていきます。単に知識を吸収するだけではなく、自分のアイデアを話す機会も多いため、理論的な話し方や思考力が身に付きます。それらは、将来あらゆるシーンであなたを助けてくれるでしょう。

≫ ゼミ(演習)

「コミュニティデザイン演習」

地域の憩いの広場や快適に移動できる道路など、都市には「デザイン」があふれています。それらを国内外のさまざまな事例に触れながら学んでいきます。実習では、身近な地域を対象にして、都市空間の改善プランを作ります。



Shinji Tsubohara

その他の授業

- 基礎ゼミナール (コミュニティ)
- インフラストラクチャー

ゼミ履修生の声



コミュニティデザイン学科3年

E.N.さん

埼玉県
伊奈学園総合高等学校出身

知識と経験、
英語力もアップ。

観光関係の仕事に就きたい、英語も学べる坪原教授のゼミを履修。都市計画と観光を組み合わせたい研究を目指しています。地域活性化の取り組みを通して、視野の広がりを実感しています。

≫ その他の授業紹介

講義

「コミュニティデザイン」

鍵屋 一教授

抱える課題を理解し、
解決案を提案する
実践型の講義。

地方自治体が抱える課題に対し、先進事例を基に理解を深めます。次に課題の分析とその解決方法を探求。最終的には、自治体に向けた新たなコミュニティデザインの提案レポートを作成します。また、各地の地域活動にも積極的に参加しています。

履修生の声

コミュニティデザイン
学科4年
Y.H.さん

長野県
松本美須ヶ丘
高等学校出身



どうすれば地域が元気になるかを提案するため、まずは地域活性化の映像を見ます。気になる地域を決めてフィールドワークへ。私は地元の魅力を引き出したいと思って、松本市の現状を調べ、こうしたらよい街になるといったアイデアを出しました。

コミュニティデザイン学科の4つの学びコンセプト

4

現代女性のキャリアを ジェンダーの視点から 捉え直す。

≫ 講義

「女性のライフサイクル」

石崎裕子准教授

自由で自分らしい 生き方を考える きっかけをつかむ。

キーワードは現代女性とキャリア。授業では主に女性のキャリア形成をめぐる社会的な課題を取り上げます。長い人生を一つのキャリアとして捉え、ジェンダーの視点で社会を見つめ直したときの“気づき”を体感してください。これからの社会の担い手として、女子大で切磋琢磨し、自分らしい生き方や将来を考えるきっかけをつかんでください。世間のいう「女の子らしさ」にとらわれず、自分らしさを大切に、自由に社会へ羽ばたいてほしいです。

≫ ゼミ(演習)

「コミュニティデザイン演習」

「ジェンダー」に関する文献を講読したり、ゼミ生による研究報告を行い、それに対する議論を通して、一人ひとりが自分自身の問題として「ジェンダー」への関心を深めます。その上で、最終的に卒業論文にまとめあげることを目指します。



Yuko Ishizaki

その他の授業

- 基礎ゼミナール (コミュニティ)

講義履修生の声



コミュニティデザイン学科3年

A.F.さん

千葉県
市原中央高等学校出身

やりたいことを
実現させるきっかけに。

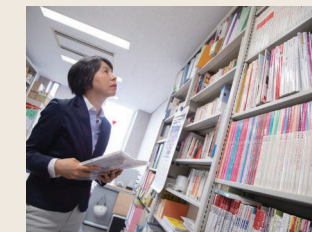
女性がキャリア形成をする上での課題や、ジェンダーの視点で社会を見ることを学んでいます。これからの仕事を考える良いきっかけとなり、自分がやりたいことを実現できる業界の研究を始めました。

≫ 研究対象の女性誌を収集

『VERY』 『STORY』、 女性誌で探る 女性の生き方。

私の専門は社会学・ジェンダー論です。女性誌を通して主婦や女性のライフコースの変化を研究しています。特に30代既婚女性を読者ターゲットにした『VERY』と40代女性が対象の『STORY』(共に光文社発行)に注目しています。グラビア写真や

特集記事といった誌面からは、女性の生き方や働き方の変化を読み解くことができます。これらの雑誌自体が時代によって変化していく「理想の女性像」を反映していることも踏まえ、今後も自身の研究を発展させていきたいと思っています。



石崎准教授の研究室にある書棚には『VERY』と『STORY』がぎっしり。