

カリキュラムマップ【文学部 現代文化表現学科】

課程	区分	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	
			人間形成に関わる学識や技能をそなえ、豊かな心と表現力で文化の創造に寄与し、社会に貢献できる能力。	人間が直面するいろいろな問題について積極的に考え、その解決に向けて主体的に努力する能力。	自らの考えで論理的にまとめ、明解な方法で表現できる能力。	映画、ポピュラー音楽、舞台芸術、マンガ、アニメ、アート、ファッション、デザイン、デジタル表現など現代の文化表現の発展の流れを追いつつ、実際の作品等に触れ、テキストとしてそれを読み解く能力。	作品等についての先行研究に触れるとともに、自ら比較、分析し、考察した内容を論理的に文章として表現する能力。	現代社会に貢献できる専門的な知識と能力。	
前期課程	文学部共通専門	講義	英語実用文法	○	○				
			レトリック概論	○	○				
			言語学概論	○	○				
			芸術論	○	○				
			造形論	○	○				
			色彩論	○	○				
		実習	装いの心理学	○	○				
			化粧の心理学	○	○				
			教育相談及びカウンセリング	○	○				
			教育の方法及び技術の研究	○	○				
			生徒指導及び進路指導	○	○				
			図書館概論	○	○				
後期課程	文学部共通専門	講義	芸術芸能実習(茶道)	○					
			芸術芸能実習(書道)	○					
			芸術芸能実習(香道)	○		○			
			演劇論	○	○	○			
			言語哲学	○	○	○			
			朗読法	○	○	○			
		演習	コミュニケーション心理学	○	○	○			
			情報文化史	○	○	○			
			色彩象徴論	○	○	○			
			図書・図書館史	○	○	○			
			情報サービス演習A	○					
前期課程	総論	文化表現基礎論	○	○		○			
		現代文化概論	○	○		○			
		ヴィジュアル・カルチャー概論	○	○		○			
		現代社会と文化表現	○	○		○			
		舞台芸術と身体表現	○	○		○			
		ポピュラーカルチャー概論	○	○		○			
		現代メディア表現論	○	○		○			
		デザイン文化論	○	○		○			
		ファッション文化論	○	○		○			
		現代アート論	○	○		○			
		研究入門	現代文化表現学研究入門	○	○	○	○	○	
		基礎実習	映像表現基礎実習	○	○				○
デジタル表現基礎実習	○		○				○		
マンガ・イラスト制作基礎実習	○		○				○		
ブック・デザイン基礎実習	○		○				○		
アート&デザイン基礎実習	○		○				○		
パフォーマンス基礎実習	○		○				○		
写真表現基礎実習	○		○				○		
後期課程	各論	文化表現とテクノロジー	○		○	○			
		文化表現の倫理	○		○	○			
		文化創造における伝統と現代	○		○	○			
		女性と文化表現	○		○	○			
		文化社会学	○		○	○			
		アート・プロデュース論	○		○	○			
		写真論	○		○	○			
		現代言語表現論	○		○	○			
		ポピュラー音楽論	○		○	○			
		映画論	○		○	○			
		マンガ論	○		○	○			
		アニメーション論	○		○	○			
		現代建築文化論	○		○	○			
		スポーツ文化論	○		○	○			
		コマーシャル表現論	○		○	○			
	デジタル表現論	○		○	○				
	現代日本のダンスと演劇	○		○	○				
	現代日本のアートと批評	○		○	○				
	現代日本のファッション	○		○	○				
	現代日本のデザイン	○		○	○				
特殊講義	現代文化表現学特殊講義	○		○	○				
特殊演習	ライティング特殊演習	○		○		○			
実習	映像表現実習	○		○			○		
	デジタル表現実習	○		○			○		
	マンガ・イラスト制作実習	○		○			○		
	ブック・デザイン実習	○		○			○		
	アート&デザイン実習	○		○			○		
	パフォーマンス実習	○		○			○		
演習	写真表現実習	○		○			○		
	現代文化表現学演習ⅠA	○	○	○	○	○	○		
	現代文化表現学演習ⅠB	○	○	○	○	○	○		
	現代文化表現学演習ⅡA	○	○	○	○	○	○		
	現代文化表現学演習ⅡB	○	○	○	○	○	○		
卒業論文	卒業論文・卒業研究	○	○	○	○	○	○		