

日本を教える先生に。

跡見学園女子大学
文学部人文学科 教職課程

国語
中・高

書道
高

美術
中・高



「跡見で“先生”を目指しませんか？」

跡見花蹊は、教育者であるとともに、日本画家であり書家でもありました。
 跡見の教職課程で国語科、書道科、美術科の教員免許状が取得できるのは、
 そうした花蹊の教育実践を具現化したものです。
 つまり「国語・書道・美術」は跡見におけるアイデンティティーそのものなのです。
 人文学科では、豊かな教養を兼ね備えた自立した女性としての教員養成を目指しています。
 教職を目指す人は、ぜひ跡見にいらしてください。

人文学科 教職課程主任 鈴木 芳明

跡見の理念 *Philosophy of Atomi*

女性の社会的地位が認められていなかった時代、花蹊が掲げた教育理念は非常に先進的なものでした。その理念は、今に受け継がれ、教育に反映されています。跡見ではいつの時代にも求められる「女性としての品性」や「自律し自立する力」を育むことができます。また時代の変化に対応した学問を授けて、「社会で実践する力」を身につけた教養人を育成します。学生一人ひとりが、自分らしく輝き、社会に巣立っていくことを願っています。

実践力をそなえた教養人

学んだことを応用し、社会で実践する力を築きます。

+

品性ある社会人

伝統を重んじつつ今の時代で輝く品性を磨きます。

+

自律し自立した女性

自ら考え、行動する。社会で生き抜く力強さを育みます。



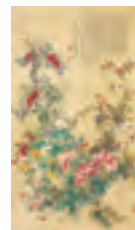
あとみ かけい
跡見 花蹊

1840(天保11)年 - 1926(大正15)年

摂津国木津村で手習塾を営む跡見家の二女として生まれ、幼い頃から学問に親しんだ。1875(明治8)年東京・神田に「跡見学校」を開校。教育者としてだけでなく、日本画家・書家としても活躍した。



朱文公勸学文



四季花卉図

教員免許が取得できる

文学部 人文学科

日本の伝統に根ざした幅広い教養教育を通して、高い見識と、豊かな人間性を養います

Point 学びのポイント

- 日本の伝統に根ざした教養を身につける**
「人間」「文化」「社会」についての幅広い学問領域を通して、普遍的な教養を修得し、多様な価値観を学びます。
- 少人数制クラスで社会人としての基礎を磨く**
少人数制クラスで主体的な学びを積み重ねることで、「自ら考え、調べ、理解し、表現する力」を養います。
- 幅広い学問分野で多角的な思考力を育む**
さまざまな視点から文化現象への考察を積み重ねることで、国内外で求められる多角的な思考力を身につけます。

License

取得できる
教員免許状の
種類

教科	高等学校	中学校
国語	一種	一種
美術	一種	一種
書道	一種	

Keyword 学びのキーワード



教養



文化



創作



文学



歴史



美術



伝統



グローバル

卒業生の声 Voice



伊東 明日香さん

2016年度卒業

長野県長野商業高等学校 勤務／国語科教員

跡 見での4年間は寮生活で、3年次に寮長を経験しました。寮生約80人のまとめ役として、公正な立場で全員の意見を集約する力や、周囲を巻き込みイベントを盛り上げていく力などが鍛えられました。この経験は現在の私の礎と自信になったと思います。

教師として今は一人でも多くの生徒に「国語は面白い」と感じてもらうことが目標です。卒業論文で研究した夏目漱石の「こゝろ」がちょうど高校の国語の単元になっていたため、教科書に載っていない作品の面白さ、作家の人物像など、私が「本気で楽しい」と思ったことを生徒たちに話して聞かせました。そうすると作品に興味を持つ生徒が増え、授業の雰囲気も変わり、私の強みを生かした手応えがありました。

また、文章表現やソーシャルマナーなど、跡見で教養として身につけた幅広い知識が、高校での授業や指導で生かされており、しっかり自分の身になっていたことを実感しています。

国語は誰もが生きていくうえで必要な教科です。その大切さを伝えていくためにも、「今日の私がさぼったら、明日の生徒たちが困る」と肝に銘じ、教師としてできることを一日一つ増やす努力を続ける毎日はとても充実しています。

免許取得までの流れ Curriculum

「教職課程」は、大学を卒業するための授業体系とは別の、各種資格を取得するための授業体系です。教職資格取得には大学を卒業し、学士の学位を有することが必要です。

前期課程

教職科目 履修科目例

- 教育原理
- 教育制度及び教育法規
- 教育心理学
- 道徳教育指導論(中のみ)
- 生徒指導及び進路指導
- 教育相談及びカウンセリング

国語 履修科目例

- 国語学概論
- 日本文学概論
- 日本文学史
- 書道基礎実習AI(中のみ)
- 書道史(中のみ)

書道 履修科目例

- 書道基礎実習AI(入門)
- 書道基礎実習B(楷書)
- 書道基礎実習C(行書)
- 書道史
- 日本文学概論

美術 履修科目例

- 絵画基礎実習I(入門)
- 彫刻基礎実習II(応用)
- デザイン基礎実習I(入門)
- 工芸基礎実習II(応用)
- 美学概論

後期課程

教職科目 履修科目例

- 教育課程論
- 教職実践演習

国語 履修科目例

- 国語音声学
- 日本語文章表現
- 漢文学
- 創作ライティング演習C(短歌)
- 創作ライティング演習D(俳句)
- 国語科教育法A,B

書道 履修科目例

- 書道実習A(草書)
- 書道実習B(隸書)
- 書道実習C(篆書・篆刻)
- 書道実習D(仮名)
- 書道実習E(漢字仮名交じり)
- 書道科教育法A,B

美術 履修科目例

- 絵画実習A(洋画)
- 絵画実習C(日本画)
- 彫刻実習A(塑像)
- デザイン実習A(色彩構成)
- 工芸実習A(紙)
- 美術科教育法A,B

介護等体験

教育実習

教員採用試験

中学・高校などの教員へ

※教職課程(再課程認定)申請中(ただし、文部科学省における審査の結果、予定している教職課程の開設時期が変更となる可能性があります。)

Pick up!

教育の基礎理論や生徒指導など、教師として必要な知識に加え「ことば」や「文化」などを幅広く学び教養と人間性を養います。

本気で教員をめざす学生のために

国語科教育法 鈴木 芳明 教授

国語科教育法の授業では、中学校と高等学校の国語科教諭の資格取得をめざして、できるだけ現場に近い形の授業を行っています。教材研究の仕方や指導案の書き方を入念に行った後に、模擬授業を全員に課して、授業力や実践力を身につけていきます。本気で教員になりたい人のための授業を行っています。



国語

書道



さまざまな場面に対応できる力を養う

書道科教育法 横田 恭三 教授

この科目では、書道上の技法は勿論のこと、書道教育の理念と理論を修得し、現場における指導上の問題点や疑問点などを探りながら、多様化する生徒の実情に即した適切な指導とは何かを考えます。学生たち自身が時間をかけて作成した年間指導計画と学習指導案をもとに、より実践的な模擬授業を体験します。

現代の創作にも通じる西欧の 絵画理論を実習で修得

絵画実習B(洋画) 紀井 利臣 准教授

「事物を眼で観察し、自己の精神を媒介とし、手によって表現する」という西欧の絵画理論の延長線上での絵画制作実習です。絵画における「空間、質感、密度」などの表現を知ることは、現代のアニメやイラストレーション、CGなどの創作においても重要です。それらをデッサンやキャンバス上に描くことで学びます。



美術

 跡見学園女子大学

〈文京キャンパス〉〒112-8687 東京都文京区大塚1-5-2
〈新座キャンパス〉〒352-8501 埼玉県新座市中野1-9-6

TEL:048-478-3338(入試課)
E-mail:d-nyushi@mmc.atomi.ac.jp

<http://www.atomi.ac.jp/univ/>

跡見学園女子大学

検索