高校の探究学習にもつながる！

7/13の体験授業

(仮称 設置認可申請中)
情報科学芸術学部
の学びを体験！

３号館１階3155教室　**①10:50～11:35**　**※午前の部のみの実施です！**

アーティスト
涌井 智仁 先生

サウンド・アートの概観

現代美術史の中でも特異な地位を占めているサウンド・アートについて、歴史的な作品を実際に聴いたり鑑賞しながら、理解を深めていく授業です。まずは音楽として体験した上で、それが何故アートになるのか、みなさんと一緒に考えたいと思います。

＃電子音楽　＃音響芸術　＃現代美術

３号館１階3153教室　**①10:50～11:35　②14:20～15:05**

人文学科
矢島 新 教授

日本美術はなぜかわいいのか？

日本美術には古代のハニワから現代のゆるキャラに至るまで、「かわいい」と思わず声を挙げたくなる作例が散見されます。なぜそのような作品が生まれたのかを考察し、西洋や中国の美術とは異なる性格を浮き彫りにします。

＃日本美術史　＃日本文化

３号館１階3153教室　**①11:45～12:30　②15:15～16:00**

現代文化表現学科
要 真理子 教授

ダミアン・ハーストの色彩の世界

2022年春、現代イギリスを代表する画家ダミアン・ハーストの展覧会が日本で開催されました。大小様々な桜の花の絵で埋め尽くされた空間は、訪れた人々を圧倒しました。体験授業では、彼の作品をより魅力的に見せている色彩について素材を通して確認していきましょう。

＃光　＃素材　＃カラーコーディネート　＃印象派

３号館１階3156教室　**①10:50～11:35　②14:20～15:05**

マネジメント学科
澤田 裕美 准教授

親子で考えるキャリア・マネジメント

皆さんはキャリアと聞いて、なにを思い浮かべますか？米国で成功した社会人に行ったキャリアの調査では、成功者の8割は予期せぬ偶然によって人生が決定したと言われています。この授業では、今後の進路選択に役立つ5つの特性を事例を踏まえてわかりやすくお伝えします。

＃計画的偶発性理論　＃女性のキャリア・マネジメント

３号館１階3155教室　**①11:45～12:30　②14:20～15:05**

観光デザイン学科
守屋 邦彦 准教授

世界の観光地は何が違う？

日本に来る外国人観光客は、日本だけでなく世界中の観光地を旅しています。そんな中で「また日本に行きたい！」と思ってもらうには、世界に負けない魅力づくりが大切。日本の観光地はどうすべきか、世界の観光地の状況を学ぶことで考えてみましょう。

＃インバウンド　＃グローバルツーリズム

３号館１階3156教室　**①11:45～12:30　②15:15～16:00**

臨床心理学科
板東 充彦 教授

「性格」を知ろう！

心理学を通して「性格」について理解します。性格とは何か、気質（遺伝）の理解、環境による影響、親の養育態度について心理学の知見を学び、希望者は性格検査の簡易版に取り組みます。性格について知ることで、自分自身をより良く知ることができます。

＃性格　＃遺伝と環境　＃心理検査