

高校の探究学習にもつながる！

6/22の体験授業



10:50 - 11:35

2号館4階M2404教室

人文学科
阿部 一哉 准教授

体験しよう！跡見の外国語 ～ドイツ語編

ドイツ語での自己紹介を練習することを通してドイツ語の魅力伝えます。また、本学の魅力の一つとして挙げられる国際交流活動について海外研修も紹介します。

跡見の外国語 # 跡見のドイツ語 # 国際交流

2号館4階M2409教室

人文学科
中山 慎太郎 准教授

体験しよう！跡見の外国語 ～フランス語編

フランス語を学ぶ意味と、その魅力を体験してみませんか？フランスのお菓子のマカロンの秘密とは？『美女と野獣』の「野獣」に隠された意味とは？フランス語を学ぶことを通して開かれる、新しい世界に触れてみましょう。

跡見の外国語 # 跡見のフランス語 # 国際交流

11:40 - 12:25

2号館3階M2302教室

アーティスト 石毛健太 先生

歩く、探す、調べる～散歩からはじめるリサーチ～

AI（人工知能）が登場し日常へ浸透することで、ググればなんでもわかる時代から質問すればわかる時代がやってきました。「問い」から「答え」への距離は短くなり、速度は増す一方です。そんな便利な時代に、大学周辺を散歩しながら当たり前の風景から「問い」を立ち上げる瞬間を体験しましょう。

日常 # 散歩 # 風景

2号館4階M2401教室

人文学科
山岡 華菜子 講師

日本語の「音」の世界

私たちが話している言語の音には、どんな特徴があるのでしょうか。この体験授業では、実際に声を出してみながら日本語の特徴を考えていきます。たとえば、「たちつてと」や「はひふへほ」の音には、本当は不思議なことが隠れています。さて、为什么呢？

日本語学 # 音声学 # 音韻論 # 音象徴

12:40 - 13:25

2号館3階M2307PC教室

メディアアーティスト
johnsmith 先生

情報科学
芸術学部

プログラミングで音楽を作る

コンピュータを使って作品制作する、というのは現代のアートにおいては一般的になってきています。そこでコンピュータを使った音制作について知るとともに、実際にそれを制作、体験することで実践的に学びます。

音楽 # 作曲 # 電子楽器
プログラミング思考

2号館3階M2301教室

観光デザイン学科
篠原 靖 准教授

観光に興味がある受験生の皆さんへ！ 世界の旅人が憧れる日本の観光資源と未来

あなたは「旅」は好きですか？世界の旅人が憧れる日本の観光資源の奥行きと深さと魅力を一緒に考えます。今や観光は日本経済再生の柱として注目される成長産業です。今回の授業では楽しい跡見の観光デザイン学科の学びをご紹介します。日本の未来と観光の関係を一緒に考えます。

観光デザイン # 観光立国 # 地方創生 # 日本の魅力

2号館4階M2402教室

マネジメント学科
崔 勝渥 教授

すき家問題から考えるリスク・マネジメント

今回の牛丼屋「すき家」の異物混入問題に対する会社側の一連の対応策をリスク・マネジメントの観点から、その諸問題と対策案などについて皆さんと一緒に考えます。リスク・マネジメントとはどういうものか、その内容と特徴についても解説します。

リスク・マネジメント # すき家の異物混入問題
守りと攻めのリスク・マネジメント

2号館4階M2401教室

現代文化表現学科
川島 京子 教授

舞台芸術を研究しよう！

現在、私たちがこの日本で観ることのできる舞台芸術は、オペラやバレエ、日本の伝統芸能や現代演劇、ミュージカルや宝塚、ライブやパフォーマンスなど沢山のものがあります。みなさんにとって身近なこうした舞台を、少し学問的に捉えてみませんか。きっとそこには、様々な発見や驚き、将来への新たな可能性が見つかると思います。

ミュージカル # 宝塚歌劇 # 伝統芸能 # バレエ
オペラ # 芸術と非芸術

2号館4階M2402教室

臨床心理学科
前場 康介 教授

悩みに支配されないために

悩みは、いつでも「心の隙」を窺っています。ひとたび侵入されると、私たちはやすやすとそれに囚われてしまいます。この授業では、悩みに支配されないためのヒントについて、様々な心理学的知見に基づき解説します。

マインドフルネス # コトバ # 性格傾向

情報科学
芸術学部