

主催：公益財団法人文京アカデミー
跡見学園女子大学地域交流センター

2023年度文の京 地域文化インタープリター養成講座

成果パネル展

会期：2024年2月18日(日) - 2月24日(土)

会場：旧伊勢屋質店（菊坂跡見塾）

跡見学園女子大学で開催された

「2023年度文の京地域文化インタープリター養成講座」受講生の
成果パネル展を開催します。

2023年度の受講生が各自で設定したテーマ（裏面参照）について
学び研究した成果をご覧ください。



旧伊勢屋質店（東京都文京区本郷5丁目9番4号）
開館時間 12:00~16:00（入場は15:30まで）
入場料 無料



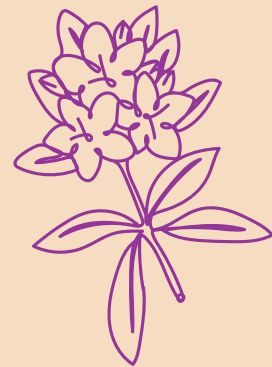
都営大江戸線・三田線「春日駅」より徒歩約5分
東京メトロ丸ノ内線・都営大江戸線「本郷三丁目駅」より徒歩約7分
※駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

成果パネル展

インタープリター養成講座とは？

習得した知識や経験を活かし、文化遺産などと区民の間を
取り持つインタープリター＝「通訳者・翻訳者」の養成講座です。
2023年度は跡見学園女子大学で開催されました。

文京区の文学や美術、歴史・民俗、文化遺産などの基礎的知識を習得し、
グループ演習を通して調査・研究・発表の方法を学んだ集大成として、
パネル展で個人研究の成果を発表します。



レポートテーマ一覧

- * 飯島愛子 《文京区の歌人 窪田空穂について（仮）》
- * 稲葉佳子 《江戸のかおりを感じて歩く護国寺》
- * 菊森久美 《消えた音羽川～紙漉ぎと岡場所～》
- * 倉石多美子 《コーヒーサイフォンの発祥は文京区？》
- * 坂本博和 《家康か駒込か～富士二鷹三茄子の発祥地は？～》
- * 下村美紀子 《阿部通りを訪ねて》
- * 杉本千秋 《5千円札の樋口一葉》
- * 高野明雄 《藍染川》
- * 田平悟 《ハイカラー葉さんが愛した伊勢屋質店》
- * 中田昌一 《美術と文学の融合》
- * 平子玲子 《その時ホットな人が集う地・大塚》
- * 堀内真澄 《森鷗外とドイツ》