

別紙1 (平成27年度以降教育課程)

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|---------------------------|-----|-----------------------------|--------|---------|--------|------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| 全学部 | 全学科 | (社会人形成科目) 〔前〕職業人のルールとモラル | 2 | | | | |
| | | 〔前〕産業と職業 | 2 | | | | |
| | | 〔前〕マスコミとの付き合い方 | 2 | | | | |
| | | 〔前〕ソーシャルマナー | 1 | | | | |
| | | 〔前〕キャリア基礎演習(グループワーク) | 1 | | | | |
| | | 〔前〕キャリア基礎演習(公務員・数的処理)Ⅰ | 1 | | | | |
| | | 〔前〕キャリア基礎演習(公務員・数的処理)Ⅱ | 1 | | | | |
| | | 〔前〕キャリア基礎演習(公務員・法律)Ⅰ | 1 | | | | |
| | | 〔前〕キャリア基礎演習(公務員・法律)Ⅱ | 1 | | | | |
| | | 〔前〕キャリア基礎演習(公務員・政治経済)Ⅰ | 1 | | | | |
| | | 〔前〕キャリア基礎演習(公務員・政治経済)Ⅱ | 1 | | | | |
| | | 〔前〕秘書技能演習 | 1 | | | | |
| | | 〔前〕簿記会計基礎演習Ⅰ | 2 | | | | |
| | | 〔前〕簿記会計基礎演習Ⅱ | 2 | | | | |
| | | 〔前〕ボランティア実践A | 2 | | | | |
| | | (教養科目) 〔後〕ファッション論 | 2 | | | | |
| | | 〔後〕公衆衛生論 | 2 | | | | |
| (共通専門科目) 〔後〕マーケティング心理学 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|---|-------|--|--|--|
| | | 〔後〕マーケティング コミュニケーション | 2 | | | |
| | | 〔後〕プロダクトデ ザイン論 | 2 | | | |
| | | (社会人形成科目) 〔後〕キャリア演習 (公務員・数的処理) I | 1 | | | |
| | | 〔後〕キャリア演習 (公務員・数的処理) II | 1 | | | |
| | | 〔後〕キャリア演習 (公務員・法律) I | 1 | | | |
| | | 〔後〕キャリア演習 (公務員・法律) II | 1 | | | |
| | | 〔後〕キャリア演習 (公務員・政治経済) I | 1 | | | |
| | | 〔後〕キャリア演習 (公務員・政治経済) II | 1 | | | |
| | | 〔後〕簿記会計演習 I | 2 | | | |
| | | 〔後〕簿記会計演習 II | 2 | | | |
| | | 〔後〕ITパスポート 演習 I | 1 | | | |
| | | 〔後〕ITパスポート 演習 II | 1 | | | |
| | | 〔後〕イベント検定 演習 | 1 | | | |
| | | 〔後〕色彩検定演習 | 1 | | | |
| | | 〔後〕ボランティア 実践 B | 2 | | | |
| 全学共通科目計 | | | 47 単位 | | | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|--------|------|-------------------|--------|----------------------------|--------|-------------------------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| 文学部 | 人文学科 | | | (講義) 〔前〕 図書館概論 | 2 | (総論) 〔前〕 国際関係学 | 2 |
| | | | | (実習) 〔前〕 芸術芸能実習 (茶道) | 1 | (各論) 〔後〕 現代アジア社 会 | 2 |
| | | | | 〔前〕 芸術芸能実習 (華道) | 1 | 〔後〕 現代アメリカ 社会 | 2 |
| | | | | 〔前〕 芸術芸能実習 (香道) | 1 | 〔後〕 国際文化交流 | 2 |
| | | | | (講義) 〔後〕 図書・図書館 史 | 2 | 〔後〕 地政学 | 2 |
| | | | | (実習) 〔後〕 情報サービス 演習 A | 1 | 〔後〕 国際連合 | 2 |
| | | | | | | 〔後〕 国際協力論 | 2 |
| 人文学科 計 | | 47 単位 | | 8 単位 | | 14 単位 | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|------------|--------------|-------------------|--------|---------------------------|--------|------------------------------------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| 文学部 | 現代文化 表現学科 | | | (講義) 〔前〕図書館概論 | 2 | (総論) 〔前〕デザイン文化 論 | 2 |
| | | | | (実習) 〔前〕芸術芸能実習 (茶道) | 1 | 〔前〕ファッション 文化論 | 2 |
| | | | | 〔前〕芸術芸能実習 (華道) | 1 | (各論) 〔後〕コマーシャル 表現論 | 2 |
| | | | | 〔前〕芸術芸能実習 (香道) | 1 | 〔後〕現代日本のデ ザイン | 2 |
| | | | | (講義) 〔後〕図書・図書館 史 | 2 | (特殊講義) 〔後〕現代文化表現 学特殊講義(身体) B | 2 |
| | | | | (実習) 〔後〕情報サービス 演習 A | 1 | (特殊演習) 〔後〕ライティング 特殊演習(編集) A | 1 |
| | | | | | | 〔後〕ライティング 特殊演習(編集) B | 1 |
| | | | | | | (実習) 〔後〕アート&デザ イン実習 | 1 |
| 現代文化表現学科 計 | | 47 単位 | | 8 単位 | | 13 単位 | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|---------------------|---------------|-------------------|--------|---------------------------|--------|--------------------------------------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| 文学部 | コミュニケーション文化学科 | | | (講義) 〔前〕図書館概論 | 2 | (総論) 〔前〕コミュニケーション文化概論 | 2 |
| | | | | (実習) 〔前〕芸術芸能実習 (茶道) | 1 | 〔前〕コミュニケーションの倫理 | 2 |
| | | | | 〔前〕芸術芸能実習 (華道) | 1 | 〔前〕放送文化史 | 2 |
| | | | | 〔前〕芸術芸能実習 (香道) | 1 | (基礎実習) 〔前〕日本語コミュニケーションスキル (会話) | 1 |
| | | | | (講義) 〔後〕図書・図書館史 | 2 | (各論) 〔後〕聴覚コミュニケーション論 | 2 |
| | | | | (実習) 〔後〕情報サービス 演習 A | 1 | (特殊演習) 〔後〕実践日本語(発声法) | 1 |
| | | | | | | (実習) 〔後〕手話 | 1 |
| | | | | | | 〔後〕点字 | 1 |
| | | | | | | 〔後〕アナウンス | 1 |
| | | | | | | 〔後〕インタビュー | 1 |
| | | | | | | 〔後〕ナレーション | 1 |
| | | | | | | 〔後〕朗読 | 1 |
| | | | | | | 〔後〕声優 | 1 |
| コミュニケーション文化 学科 計 | | 47 単位 | | 8 単位 | | 17 単位 | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|----------|------------|-------------------|--------|---------------------------|--------|--------------------------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| 文学部 | 臨床心理 学科 | | | (講義) 〔前〕図書館概論 | 2 | (総論) 〔前〕臨床心理学 | 2 |
| | | | | (実習) 〔前〕芸術芸能実習 (茶道) | 1 | (各論) 〔後〕健康心理学 | 2 |
| | | | | 〔前〕芸術芸能実習 (華道) | 1 | 〔後〕キャリアカウ ンセリング | 2 |
| | | | | 〔前〕芸術芸能実習 (香道) | 1 | 〔後〕精神医学 | 2 |
| | | | | (講義) 〔後〕図書・図書館 史 | 2 | 〔後〕産業カウ ンセリング | 2 |
| | | | | (実習) 〔後〕情報サービス 演習 A | 1 | (特殊演習) 〔後〕遊戯・芸術療 法 | 1 |
| | | | | | | 〔後〕心理査定法 | 1 |
| 臨床心理学科 計 | | 47 単位 | | 8 単位 | | 12 単位 | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|------------|----------|-------------------|--------|---------------------------|--------|------------------------------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| マネジメント学部 | マネジメント学科 | | | (講義) 〔前〕 マネジメント 学入門 | 2 | (基幹科目) 〔前〕 公共マネジメ ント入門 | 2 |
| | | | | (演習) 〔前〕 インターンシ ップ | 2 | (展開科目) 〔後〕 経営戦略論 | 2 |
| | | | | (講義) 〔後〕 マネジメン ト学 | 2 | 〔後〕 マクロ経済学 | 2 |
| | | | | 〔後〕 マネジメン トと女性リーダー | 2 | 〔後〕 企業メセナと フィランソロピー | 2 |
| | | | | 〔後〕 ビジネス統計 | 2 | 〔後〕 広報マネジメ ント | 2 |
| マネジメント学科 計 | | 47 単位 | | 10 単位 | | 10 単位 | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|--------------------|------------------|-------------------|--------|---------------------------|--------|----------------------------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| マネジメント学部 | 生活環境 マネジメント学科 | | | (講義) 〔前〕 マネジメント 学入門 | 2 | (基幹科目) 〔前〕 生活環境入門 | 2 |
| | | | | (演習) 〔前〕 インターンシ ップ | 2 | 〔前〕 衣生活と環境 | 2 |
| | | | | (講義) 〔後〕 マネジメン ト学 | 2 | (講義) 〔後〕 ファッション ビジネス | 2 |
| | | | | 〔後〕 マネジメン トと女性リーダー | 2 | 〔後〕 フードビジネ ス | 2 |
| | | | | 〔後〕 ビジネス統計 | 2 | 〔後〕 ファッション 商品企画 | 2 |
| | | | | | | 〔後〕 消費者問題 | 2 |
| | | | | | | 〔後〕 健康管理論 | 2 |
| 生活環境マネジメント学 科 計 | | 47 単位 | | 10 単位 | | 14 単位 | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|------------|----------|-------------------|--------|---|--------|-----------------------------------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| 観光コミュニティ学部 | 観光デザイン学科 | | | (特殊演習) 〔前〕観光国家資格 取得特殊演習 A | 1 | (基幹科目) 〔前〕観光ランド デザイン | 2 |
| | | | | (講義) 〔後〕イベント・コ ンベンション論 | 2 | 〔前〕宿泊産業論 | 2 |
| | | | | (特殊演習) 〔後〕ブライダル・ コーディネーター特殊 演習 | 1 | (展開科目) 〔後〕旅行産業論 | 2 |
| | | | | | | 〔後〕観光マーケテ ィング | 2 |
| | | | | | | 〔後〕ホテルマネジ メント | 2 |
| | | | | | | 〔後〕東京観光デザ イン | 2 |
| | | | | | | (特殊演習) 〔後〕観光国家資格 取得特殊演習 B | 1 |
| | | | | | | (実習) 〔後〕キャビンアテ ンダント (CA) 実習 | 1 |
| | | | | | | 〔後〕ホテルマネジ ャー・女将実習 | 1 |
| | | 観光デザイン学科 計 | | 47 単位 | | 4 単位 | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|----------------|--------------|--------------------|--------|---|--------|---|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| 観光コミュニティデザイン学部 | コミュニティデザイン学科 | | | (特殊演習) 〔前〕観光国家資格 取得特殊演習 A | 1 | (基幹科目) 〔前〕コミュニティ デザイン入門 | 2 |
| | | | | (講義) 〔後〕イベント・コ ンベンション論 | 2 | 〔前〕環境と防災 | 2 |
| | | | | (特殊演習) 〔後〕ブライダル・ コーディネーター特殊 演習 | 1 | (展開科目) 〔後〕コミュニティ デザイン | 2 |
| | | | | | | 〔後〕コミュニティ 関連法規 | 2 |
| | | | | | | 〔後〕介護と福祉 | 2 |
| | | | | | | (特殊講義) 〔後〕コミュニティ 論特殊講義 (ブライ ダル) | 2 |
| | | | | | | (特殊演習) 〔後〕コミュニティ デザイン特殊演習 (文章理解・小論文) | 1 |
| | | コミュニティデザイン学 科 計 | | 47 単位 | | 4 単位 | |

| 学部名 | 学科名 | 実務経験のある教員等による授業科目 | | | | | |
|-------------|--------|-------------------|--------|---------|--------|----------------------|--------|
| | | 全学共通科目 | 単 位 | 学部等共通科目 | 単 位 | 専門科目 | 単 位 |
| 心理学部 | 臨床心理学科 | | | | | (総論) 〔前〕臨床心理学概論 | 2 |
| | | | | | | (各論) 〔後〕心理学的支援法 | 2 |
| | | | | | | 〔後〕キャリアカウンセリング | 2 |
| | | | | | | 〔後〕健康・医療心理学 | 2 |
| | | | | | | 〔後〕産業カウンセリング | 2 |
| | | | | | | 〔後〕精神疾患とその治療 | 2 |
| | | | | | | (特殊演習) 〔後〕遊戯・芸術療法 | 1 |
| | | | | | | 〔後〕心理的アセスメント | 1 |
| 心理学部臨床心理学科計 | | 47単位 | | 0単位 | | 14単位 | |