

跡見学園女子大学教職課程

本学の教育課程は、昭和42年3月、文学部に「教職課程認定」を受けてから、教育職員免許法の改正や大学の改組に伴う変更はあるものの、現在まで継続されています。現在の教育課程は、平成18年の「中央教育審議会答申『今後の教員養成・免許制度の在り方』」と平成20年に改正された「教育職員免許法」にもとづいて運営されています。平成31年4月からは、新たに再課程認定によるコアカリキュラムが導入され、学校教育を担う教員の資質能力の向上を目指して、教職課程に係る科目区分の大括り化と履修内容の更なる充実が図られました。

<理念>

現在、教師に求められている資質能力には、専門職としての教職、教育者としての使命感、人間理解と教育的愛情、専門的知識と豊かな教養、実践的指導力などが考えられます。変化の激しい時代に負けない子どもたちの「生きる力」を育むために、次の事項を教員養成の重点としています。

- グローバルな視点にたって思考し行動できる資質・能力の育成・・・日本の伝統文化の尊重、異文化理解、自主的精神に満ちた人間尊重の感性、ボランティア精神や特別支援など多様な価値観の尊重
- 新たな教育課題に対応し、自律し自立できる教師の育成・・・豊かな個性を尊重、創造力の涵養、自ら学び続ける自己教育力や自己表現力の意図的育成、アクティブ・ラーニングの視点からの授業改善、ICTを用いた指導法、道徳、チーム学校などへの理解
- 教員の職務から求められる資質・能力の向上・・・学問体系を背景にした専門的知識・技能、教育に対する情熱や使命感、多様な生徒理解の方法や一人一人に応じた指導力の育成

これらの多岐にわたる資質能力は、教員が学校において、将来にわたり努力して身に付けるものです。本学の養成段階では、その基礎を確実に形成することを理念としています。

学内組織

●跡見学園女子大学教職課程会議

構成:学長・副学長・文学部長・文学部学務委員長・教務部長・教職課程主任・免許状授与の所定資格を得させるための課程認定申請書において文部科学大臣に届け出ている実習校の校長(2名)

開催:年二回(四月、十月)他

●跡見学園女子大学教職課程運営会議

構成:文学部長・人文学科主任・文学部学務委員長・教職課程主任・文学部長が指名する次に挙げる者(教職に関する科目を担当する専任教員・教科に関する科目を担当する専任教員・教育実習を担当する専任教員)

・中学校一種 国語

(1) 教科に関する専門的事項

(各科目に含めることが必要な事項)

・国語学（音声言語及び文章表現に関するものを含む。）

「国語学概論 2単位」 1、2年次開設 必修科目 加藤大鶴専任准教授

「国語音声学 2単位」 3、4年次開設 必修科目 加藤大鶴専任准教授

「日本語文章表現 2単位」 3、4年次開設 必修科目 三栖隆介兼任講師

「国語史 2単位」 3、4年次開設 選択科目 加藤大鶴専任准教授

「朗読法 2単位」 3、4年次開設 選択科目 八柄順子兼任講師

・国文学（国文学史を含む。）

「日本文学概論 2単位」 1、2年次開設 必修科目 植田恭代専任教授

「日本文学史 2単位」 1、2年次開設 必修科目 三村友希兼任講師

「古代日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 植田恭代専任教授

「中世日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 加美甲多専任講師

「近世日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 石井正己兼任講師

「近代日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 小仲信孝専任教授

「創作ライティング演習C（短歌） 1単位」 3、4年次開設 選択科目 寺尾登志子兼任講師

「創作ライティング演習D（俳句） 1単位」 3、4年次開設 選択科目 三栖隆介兼任講師

・漢文学

「漢文学 2単位」 3、4年次開設 必修科目 加藤大鶴専任准教授

「中国文学概論 2単位」 1、2年次開設 選択科目 齋藤希史兼任講師

・書道（書写を中心とする。）

「書道基礎実習AⅠ（入門） 1単位」 1、2年次開設 必修科目 伊藤亜美兼任講師

「書道基礎実習AⅡ（応用） 1単位」 1、2年次開設 必修科目 津田好一兼任講師

「書道基礎実習B（楷書） 1単位」 1、2年次開設 選択科目 津田好一兼任講師

「書道基礎実習C（行書） 1単位」 1、2年次開設 選択科目 横田恭三兼担教授

「書道史 2単位」 1、2年次開設 選択科目 横田恭三兼担教授

(2) 各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）

(各科目に含めることが必要な事項)

・各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）

「国語科教育法A 2単位」 3年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授

「国語科教育法B 2単位」 3年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授

「国語科教材論A 2単位」 3年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授

「国語科教材論B 2単位」 3年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授

・中学校一種 美術

(1) 教科に関する専門的事項

(各科目に含めることが必要な事項)

・ 絵画 (映像メディア表現を含む。)

「絵画基礎実習Ⅰ (入門) 1単位」 1、2年次開設 必修科目 紀井利臣専任教授・奥秋由美兼任講師

「絵画基礎実習Ⅱ (応用) 1単位」 1、2年次開設 選択科目 紀井利臣専任教授

「絵画実習A (洋画) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 紀井利臣専任教授

「絵画実習B (洋画) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 紀井利臣専任教授

「絵画実習C (日本画) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 浅葉雅子兼任講師

「絵画実習D (特殊表現) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 浅葉雅子兼任講師

・ 彫刻

「彫刻基礎実習Ⅰ (入門) 1単位」 1、2年次開設 必修科目 田中隆史兼任講師

「彫刻基礎実習Ⅱ (応用) 1単位」 1、2年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

「彫刻実習A (塑像) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

「彫刻実習B (石膏) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

「彫刻実習C (テラコッタ) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

「彫刻実習D (金属造形) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 岩崎裕純兼任講師

・ デザイン (映像メディア表現を含む。)

「デザイン基礎実習Ⅰ (入門) 1単位」 3、4年次開設 必修科目 高木庸教授・奥秋由美兼任講師

「デザイン基礎実習Ⅱ (応用) 1単位」 1、2年次開設 選択科目 高木庸教授・奥秋由美兼任講師

「デザイン実習A (色彩構成) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 奥秋由美兼任講師

「デザイン実習B (平面構成) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 奥秋由美兼任講師

「デザイン実習C (空間構成) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 高木庸教授

「デザイン実習D (視覚伝達デザイン) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 高木大地兼任講師

・ 工芸

「工芸基礎実習Ⅰ (入門) 1単位」 1、2年次開設 必修科目 岩崎裕純兼任講師

「工芸基礎実習Ⅱ (応用) 1単位」 1、2年次開設 必修科目 岩崎裕純兼任講師

「工芸実習A (紙) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 岩崎裕純兼任講師

「工芸実習B (木) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 岩崎裕純兼任講師

「工芸実習C (空間演出) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 浅葉雅子兼任講師

「工芸実習D (土) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

・ 美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。)

「美学概論 2単位」 1、2年次開設 必修科目 副島善道教授

「日本美術史 (鑑賞を含む) A 2単位」 1、2年次開設 必修科目 矢島新専任教授

「日本美術史 (鑑賞を含む) B 2単位」 1、2年次開設 選択科目 矢島新専任教授

「西洋美術史 (鑑賞を含む) A 2単位」 1、2年次開設 選択科目 剣持あずさ専任准教授

「西洋美術史 (鑑賞を含む) B 2単位」 1、2年次開設 選択科目 村田宏専任教授

「東洋美術史 (鑑賞を含む) 2単位」 3、4年次開設 選択科目 陸偉栄兼任講師

2) 各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）

（各科目に含めることが必要な事項）

・各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）

- 「美術科教育法A 2単位」 3年次開設 必修科目 紀井利臣兼任教授
- 「美術科教育法B 2単位」 3年次開設 必修科目 紀井利臣兼任教授
- 「美術科教材論A 2単位」 3年次開設 必修科目 浅葉雅子兼任講師
- 「美術科教材論B 2単位」 3年次開設 必修科目 浅葉雅子兼任講師

・高等学校一種 国語

（1）教科に関する専門的事項

（各科目に含めることが必要な事項）

・国語学（音声言語及び文章表現に関するものを含む。）

- 「国語学概論 2単位」 1、2年次開設 必修科目 加藤大鶴専任准教授
- 「国語音声学 2単位」 3、4年次開設 必修科目 加藤大鶴専任准教授
- 「日本語文章表現 2単位」 3、4年次開設 必修科目 三栖隆介兼任講師
- 「国語史 2単位」 3、4年次開設 選択科目 加藤大鶴専任准教授
- 「朗読法 2単位」 3、4年次開設 選択科目 八柄順子兼任講師

・国文学（国文学史を含む。）

- 「日本文学概論 2単位」 1、2年次開設 必修科目 植田恭代専任教授
- 「日本文学史 2単位」 1、2年次開設 必修科目 三村友希兼任講師
- 「古代日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 植田恭代専任教授
- 「中世日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 加美甲多専任講師
- 「近世日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 石井正己兼任講師
- 「近代日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 小仲信孝専任教授
- 「創作ライティング演習C（短歌） 1単位」 3、4年次開設 選択科目 寺尾登志子兼任講師
- 「創作ライティング演習D（俳句） 1単位」 3、4年次開設 選択科目 三栖隆介兼任講師

・漢文学

- 「漢文学 2単位」 3、4年次開設 必修科目 加藤大鶴専任准教授
- 「中国文学概論 2単位」 1、2年次開設 選択科目 齋藤希史兼任講師

（2）各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）

（各科目に含めることが必要な事項）

・各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）

- 「国語科教育法A 2単位」 3年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授
- 「国語科教育法B 2単位」 3年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授

・高等学校一種 書道

(1) 教科に関する専門的事項

(各科目に含めることが必要な事項)

・書道（書写を中心とする。）

- 「書道基礎実習AⅠ（入門） 1単位」 1、2年次開設 必修科目 伊藤亜美兼任講師
- 「書道基礎実習AⅡ（応用） 1単位」 1、2年次開設 必修科目 津田好一兼任講師
- 「書道基礎実習B（楷書） 1単位」 1、2年次開設 必修科目 津田好一兼任講師
- 「書道基礎実習C（行書） 1単位」 1、2年次開設 必修科目 横田恭三兼担教授
- 「書道実習A（草書） 1単位」 3、4年次開設 必修科目 横田恭三兼担教授
- 「書道実習B（隸書） 1単位」 3、4年次開設 必修科目 横田恭三兼担教授
- 「書道実習C（篆書・篆刻） 1単位」 3、4年次開設 必修科目 横田恭三兼担教授
- 「書道実習D（仮名） 1単位」 3、4年次開設 必修科目 森岡隆兼任講師
- 「書道実習E（漢字仮名交じり） 1単位」 3、4年次開設 必修科目 柿木原くみ兼任講師
- 「書道実習F（実用書法） 1単位」 3、4年次開設 選択科目 森岡隆兼任講師

・書道史

- 「書道史 2単位」 1、2年次開設 必修科目 横田恭三兼担教授

・書論、鑑賞

- 「書論 2単位」 3、4年次開設 選択科目 横田恭三兼担教授
- 「書芸術の鑑賞 2単位」 1、2年次開設 選択科目 横田恭三兼担教授

・国文学、漢文学

- 「日本文学概論 2単位」 1、2年次開設 選択科目 植田恭代専任教授
- 「漢文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 加藤大鶴専任准教授
- 「日本文学史 2単位」 1、2年次開設 選択科目 三村友希兼任講師
- 「古代日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 植田恭代専任教授
- 「中世日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 加美甲多専任講師
- 「近世日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 石井正己兼任講師
- 「近代日本文学 2単位」 3、4年次開設 選択科目 小仲信孝専任教授
- 「中国文学概論 2単位」 1、2年次開設 選択科目 齋藤希史兼任講師

(2) 各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）

(各科目に含めることが必要な事項)

・各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）

- 「書道科教育法A 2単位」 3年次開設 必修科目 横田恭三専任教授
- 「書道科教育法B 2単位」 3年次開設 必修科目 横田恭三専任教授

・高等学校一種 美術

(1) 教科に関する専門的事項

(各科目に含めることが必要な事項)

・ 絵画 (映像メディア表現を含む。)

「絵画基礎実習Ⅰ (入門) 1単位」 1、2年次開設 必修科目 紀井利臣専任教授・奥秋由美兼任講師

「絵画基礎実習Ⅱ (応用) 1単位」 1、2年次開設 選択科目 紀井利臣専任教授

「絵画実習A (洋画) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 紀井利臣専任教授

「絵画実習B (洋画) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 紀井利臣専任教授

「絵画実習C (日本画) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 浅葉雅子兼任講師

「絵画実習D (特殊表現) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 浅葉雅子兼任講師

・ 彫刻

「彫刻基礎実習Ⅰ (入門) 1単位」 1、2年次開設 必修科目 田中隆史兼任講師

「彫刻基礎実習Ⅱ (応用) 1単位」 1、2年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

「彫刻実習A (塑像) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

「彫刻実習B (石膏) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

「彫刻実習C (テラコッタ) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 田中隆史兼任講師

「彫刻実習D (金属造形) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 岩崎裕純兼任講師

・ デザイン (映像メディア表現を含む。)

「デザイン基礎実習Ⅰ (入門) 1単位」 3、4年次開設 必修科目 高木庸教授・奥秋由美兼任講師

「デザイン基礎実習Ⅱ (応用) 1単位」 1、2年次開設 選択科目 高木庸教授・奥秋由美兼任講師

「デザイン実習A (色彩構成) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 奥秋由美兼任講師

「デザイン実習B (平面構成) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 奥秋由美兼任講師

「デザイン実習C (空間構成) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 高木庸教授

「デザイン実習D (視覚伝達デザイン) 1単位」 3、4年次開設 選択科目 高木大地兼任講師

・ 美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。)

「美学概論 2単位」 1、2年次開設 必修科目 副島善道教授

「日本美術史 (鑑賞を含む) A 2単位」 1、2年次開設 必修科目 矢島新専任教授

「日本美術史 (鑑賞を含む) B 2単位」 1、2年次開設 選択科目 矢島新専任教授

「西洋美術史 (鑑賞を含む) A 2単位」 1、2年次開設 選択科目 剣持あずさ専任准教授

「西洋美術史 (鑑賞を含む) B 2単位」 1、2年次開設 選択科目 村田宏専任教授

「東洋美術史 (鑑賞を含む) 2単位」 3、4年次開設 必修科目 陸偉栄兼任講師

(2) 各教科の指導法 (情報機器及び教材の活用を含む。)

(各科目に含めることが必要な事項)

・ 各教科の指導法 (情報機器及び教材の活用を含む。)

「美術科教育法A 2単位」 3年次開設 必修科目 紀井利臣兼任教授

「美術科教育法B 2単位」 3年次開設 必修科目 紀井利臣兼任教授

(1) 教育の基礎的理解に関する科目

(各科目に含めることが必要な事項)

- ・ 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想
「教育原理 2単位」 1、2年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授
- ・ 教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。）
「教職論 2単位」 1年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授
- ・ 教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。）
「教育制度及び教育法規 2単位」 2年次開設 必修科目 秋山純子兼任講師
- ・ 幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程
「教育心理学 2単位」 1年次開設 必修科目 伊澤成男兼任講師
- ・ 特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解
「特別の支援を必要とする生徒理解 2単位」 1、2年次開設 必修科目 小島道生兼任講師
- ・ 教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。）
「教育課程論 2単位」 3年次開設 必修科目 小宮山郁子兼任講師

(2) 道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目

(各科目に含めることが必要な事項)

- ・ 道徳の理論及び指導法
「道徳教育指導論 2単位」 2年次開設 必修科目 小宮山郁子兼任講師
- ・ 総合的な学習の時間の指導法
「特別活動の指導法及び総合的な学習の時間の指導法 2単位」 1、2年次開設 必修科目
秋山純子兼任講師・北村陽兼任講師
- ・ 特別活動の指導法
「特別活動の指導法及び総合的な学習の時間の指導法 2単位」 1、2年次開設 必修科目
秋山純子兼任講師・北村陽兼任講師
- ・ 教育の方法及び技術（情報機器及び教材の活用を含む。）
「教育の方法及び技術 2単位」 1、2年次開設 必修科目 横田恭三専任教授・飯高晶子兼任講師
- ・ 生徒指導の理論及び方法
「生徒指導及び進路指導 2単位」 1、2年次開設 必修科目 東宏行兼任講師・山口豊一兼任講師
- ・ 教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法
「教育相談及びカウンセリング 2単位」 1、2年次開設 必修科目 伊澤成男兼任講師
- ・ 進路指導及びキャリア教育の理論及び方法
「生徒指導及び進路指導 2単位」 1、2年次開設 必修科目 東宏行兼任講師・山口豊一兼任講師

(3) 教育実践に関する科目

(各科目に含めることが必要な事項)

- ・ 教育実習
「教育実習（中・高） 5単位」「教育実習（高） 3単位」 4年次開設 必修科目
鈴木芳明専任教授・横田恭三専任教授・紀井利臣兼任教授・小宮山郁子兼任講師

- ・学校体験活動
開講していない

- ・教職実践演習

「教職実践演習（中・高） 2単位」 4年次開設 必修科目 鈴木芳明専任教授・小宮山郁子兼任講師

教員の業績

大学の HP からご覧下さい。

跡見学園女子大学>情報公開>教員紹介・業績

各科目のシラバス

大学の HP からご覧下さい。

跡見学園女子大学>情報公開>電子シラバス

卒業生免許取得・就職状況

学部 学科	区分	平成 27 年度	平成 28 年度	平成 29 年度	平成 30 年度	令和 元 年度	
文 学 部 人 文 学 科	卒業生数	179	191	175	147	119	
	免 許 状 取 得 者 数	実人数	35	41	30	33	21
		中一種免（国語）	30	27	21	24	15
		高一種免（国語）	33	33	22	30	18
		高一種免（書道）	3	10	4	8	8
		中一種免（美術）	2	6	7	1	3
		高一種免（美術）	2	6	8	1	3
		中一種免（英語）	-	-	-	-	-
		高一種免（英語）	-	-	-	-	-
		中一種免（社会）	-	-	-	-	-
		高一種免（地・歴）	-	-	-	-	-
		高一種免（公民）	-	-	-	-	-
		教員就職者数	4	6	6	4	6

教育の質の向上に係る取組

1 組織の在り方等に係る取組

教職課程会議(4月、10月)、教職課程運営会議(1月)等において、教職課程取得希望学生を継続的・体系的に指導していく仕組みを検討・構築・検証。また、教職課程に必要な図書館、コミュニケーションスペース等の施設整備の工夫を進めている。

2 学生支援

学生の教職履修支援を、担当する教職員及び担当事務職員の役割等を明確に位置付け、様々な対応に応えられる機能・窓口を充実させている。

3 学校外の人材や団体と連携し、教育の質の向上に係る取組

教育委員会をはじめ、地域の学校等と連携した人材養成システムを構築している。

4 教職を目指す学生に対し、育てたい共通的な到達目標の策定

1年次から段階的に達成目標を教職カルテや自己評価票等を活用して設定し、年度末等に点検、評価、指導できるシステムを構築している。