

人文学科

日本の伝統に根差しつつ、国際化の時代に即した学びで高い見識を養成。豊かな人間性を育みます。

学びの分野

- 教養
- 文化
- 創作
- 文学
- 歴史
- 美術
- 伝統
- グローバル

4つの学びのコンセプト

1	文学・歴史・芸術・文化・思想など幅広い分野で、多角的な思考力を鍛える。	日本・世界の歴史、文化、言語、思想、文学、芸術など、幅広い分野を学ぶことができます。さまざまな視点から文化現象への考察を積み重ねることで、国内外で求められる多角的な思考力を身に付けます。	Page » 40
2	日本の伝統に根差した普遍的な教養を身に付ける。	「人間」「文化」「社会」についての幅広い学問領域を通して、普遍的な教養を習得。多様な価値観を学ぶことで、日本文化の伝統に根差した、豊かな感性と生涯にわたる文化的教養が自然と身に付きます。	Page » 41
3	創作表現・絵画・書道などの演習・実習を通じて、豊かな感性を育む。	創立者・跡見花菱の理念を今に受け継ぐ、実践的な学びを豊富に用意しています。書道や絵画など、日本や東洋・西洋の文化に触れる造形芸術を学ぶ実習では、豊かな感性を育むことができます。	Page » 42
4	教職・学芸員・司書などの資格取得に必要な知識と実践力を培う。	幅広い分野を学ぶと同時に、専門分野におけるプロフェッショナルとして、社会に貢献できるよう、免許や資格取得に必要な知識を学びます。さらに、さまざまな実習を通して実践力を鍛えます。	Page » 43

卒業論文・卒業研究

人文学科の進路

- 与謝野晶子の男女平等論 - 評論「女らしさは何か」を中心に-
- エリザベス1世と結婚問題 - 生涯独身を貫いた女王-
- 現代日本に残る娯楽文化の変遷
- 持続可能な社会を実現するための取り組み
- 日本の桜の絵
- 近世における洗濯女の社会的地位
- ケン・ローチの映画にみるイギリス労働者階級の課題
- 雅楽の変遷 - ジャン・オノレ・アラゴナル(ぶらんこ)に至るまで-
- 鬼とトクベ - 日本の「今昔物語集」と韓国の昔話を比較して-
- 口語的な語りと小説的な語り - 「怪談牡丹灯笼」の連記本と小説本のオノマトペに着目して-

(2021年度テーマ例(一部抜粋))

就職率

97.1%

卒業者数 155名
就職希望者数 140名
就職者数 136名
進学者 1名

(2021年5月1日現在)

過去3年間の主な就職先

三井不動産リアルティ(株)/資生堂ジャパン(株)/(株)ファーストリテイリング/アイリスオーヤマ(株)/ダイワ(株)/日本郵便(株)/(株)きらぼし銀行/(株)群馬銀行/西武信用金庫/東海東京フィナンシャル・ホールディングス(株)/住友生命保険(相)/明治安田生命保険(相)/(株)リーガロイヤルホテル東京/東武トップツアーズ(株)/(公財)ボラ伝統文化振興財団/公立学校教員/私立学校教員/特別区/区/楽町役場/越谷市役所

人文学科専門科目一覧

専門科目は1・2年次で20単位以上、3・4年次で46単位以上の計66単位以上を取得する必要があります。
※単位は各科目に配分されていて、半年ないし1年の履修が認められれば、1単位または2単位を取得できる。

1・2年次履修科目

総論

右に記載した各科目は、履修すれば2単位が取得できる科目です。1・2年次で8単位以上を取得してください。

- 日本文学概論
- 日本文学史
- 中国文学概論
- 書道史
- 書芸術の鑑賞
- 国語学概論
- 創作論
- 物語論
- シナリオ論
- 日本史概説A・B(近代)
- 東洋史概説
- 西洋史概説A・B(近代)
- 日本美術史(鑑賞を含む)A・B
- 西洋美術史(鑑賞を含む)A・B
- 博物館概論
- 文化人類学
- 民俗学
- 考古学概説
- 哲学概論
- 美学概論
- 国際関係学
- 日本外交史
- 比較文化概論
- 英米文学概論

研究入門

右に記載したA-1は、履修すれば2単位が取得できる科目です。2年次で4単位を取得してください。

- 人文学研究入門A-1

基礎実習

右に記載した各科目は、履修すれば1単位が取得できる科目です。ただし、全て選択科目で、1・2年次に自由に履修できますが、必ず履修する必要があります。

- 書道基礎実習
- 入門/応用/楷書/行書
- 絵画基礎実習
- 入門/応用
- デザイン基礎実習
- 入門/応用
- 彫刻基礎実習
- 入門/応用
- 工芸基礎実習
- 入門/応用

資格科目

- 教育原理
- 教育心理学

右に記載した各科目は、履修すれば2単位が取得できる科目です。ただし、全て選択科目で、1・2年次に自由に履修できますが、必ず履修する必要があります。

文学部共通専門科目

- 【講義】
- 英語実用文法
- レトリック概論
- 言語学概論

右に記載した【講義】の各科目は、履修すれば1単位が取得できる科目です。【実習】の各科目は、履修すれば1単位が取得できる科目です。ただし、全て選択科目で、1・2年次に自由に履修できますが、必ず履修する必要があります。

- 芸術論
- 造形論
- 色彩論
- 装いの心理学
- 化粧の心理学
- 図書館概論
- 【実習】
- 芸術芸能実習
- 茶道/華道/香道

3・4年次履修科目

各論

右に記載した各科目は、履修すれば2単位が取得できる科目です。3・4年次で16単位以上を取得してください。

- 古代日本文学
- 中世日本文学
- 近世日本文学
- 近代日本文学
- 漢文学
- 書論
- 比較文学
- 国語史
- 国語音声学
- 日本語文章表現
- テキスト分析論
- 作家と表現
- 日本の歴史と社会
- 日本文化史
- 風俗史
- 中国文化史
- 現代日本社会
- 現代アジア社会
- ヨーロッパの歴史と社会
- 西洋文化史
- アメリカ史
- イスラム史
- 現代ヨーロッパ社会
- 現代アメリカ社会
- 東洋美術史(鑑賞を含む)
- 近代美術史(鑑賞を含む)
- 文化財学
- 東西美術交流
- 西洋図像学
- 女性と文化
- 文化と心理
- 文化と身体
- 伝承文化論
- 文化の翻訳
- 現代思想
- 日本思想史
- 中国哲学史
- 西洋哲学史
- 比較神話論
- 世界の宗教
- 国際文化交流
- 多文化社会と民族問題
- 地政学
- 国際連合
- 国際協力論
- 現代中東/アフリカ論

実習

右に記載した各科目は、履修すれば1単位が取得できる科目です。3・4年次で中級以上の特殊講義と特殊演習を合わせて10単位以上を取得してください。

- 書道実習
- 草書/隷書/篆書・篆刻/仮名/漢字仮名交じり/実用書法
- 絵画実習
- 洋画A・B/日本画/特殊表現
- デザイン実習
- 色彩構成/平面構成/空間構成/視覚伝達デザイン
- 彫刻実習
- 塑像/石膏/テラコッタ/金属造形
- 工芸実習
- 紙/本/空間演出/土

演習

右に記載した【演習】はAとBの科目があり、3年次に必ず履修してください。【演習I】はAとBの2科目があり、4年次に必ず履修してください。

- 人文学演習I・II

卒業論文・卒業研究

4年次に必ず履修してください。

- 卒業論文・卒業研究

文学部共通専門科目

- 【講義】
- 演劇論
- 言語学
- 朗読法
- コミュニケーション心理学
- 情報文化史
- 色彩象徴論
- 図書・図書館史
- 【演習】
- 情報サービス演習A

特殊講義

右に記載した各科目は、履修すれば2単位が取得できる科目です。3・4年次で下の特殊演習と右段の実習を合わせて10単位以上を取得してください。

- 人文学特殊講義
- 日本文学A～E/日本史A～C/西洋史A～C/美術史A～C/総合文化A～E/現代思想・社会A～C/国際教養A～D

特殊演習

右に記載した各科目は、履修すれば1単位が取得できる科目です。3・4年次で上の特殊講義と右段の実習を合わせて10単位以上を取得してください。

- 創作ライティング演習
- 物語/シナリオ/短歌/俳句/評論/随筆

※この教育課程表は、2022年度現在の教育課程に基づくものです。