カリキュラムツリー
（マネジメント）学科

全学共通科目・教養科目　学部基礎科目　他学部他学科

| 大分類 | 小分類 | 第1セメスター | 第2セメスター | 第3セメスター | 第4セメスター | 第5セメスター | 第6セメスター | 第7セメスター | 第8セメスター |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学部 | | ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ学入門 | | 持続可能な経営 | | ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ学 | 日本の財政 | ESG経営 | 社会保障論 |
| | | 社会科学入門 | ﾆｭｰｽで学ぶ現代社会 | | | | | ﾘｽｸﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ論 | |
| | | 花嫁の教育と女性の生き方 | 女性の生活ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ | | | 労働法 | 女性のｷｬﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾝ | 経営心理学 | ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄと女性ﾘｰﾀﾞｰ |
| | | 女性のライフプラン | | | | ファッションビジネス | | | |
| | | 女性の働き方とキャリア | | | | 食ビジネス | | | |
| | | | | | | 住宅供給論 | | | |
| | | 情報リテラシー基礎 | データサイエンス基礎 | データサイエンス・AIと社会 | 機械学習とAI | ﾋﾞｼﾞﾈｽ統計 | 社会科学のためのデータ分析 | | 情報処理ｼｽﾃﾑ |
| | | | | 統計学 | | | | | ｵﾍﾟﾚｰｼｮﾝｽﾞ・ﾘｻｰﾁ |
| | | | 経済学 | 経済学入門 | 日本経済入門 | | 経済政策 | | |
| | | | | | | ﾏｸﾛ経済学 | 国際経済 | 国際経済学 | ｱｼﾞｱの経済 |
| | | | | | | | 労働経済学 | 社会政策 | |
| | | | | | | ﾐｸﾛ経済学 | | 行動経済学 | |
| 学科共通 | | | | 実践演習A | 実践演習B | 展開ｾﾞﾐﾅｰﾙⅠA | 展開ｾﾞﾐﾅｰﾙⅠB | 展開ｾﾞﾐﾅｰﾙⅡA | 展開ｾﾞﾐﾅｰﾙⅡB |
| | | | | 就業体験入門 | | | | | 卒業論文・卒業研究 |
| | | | | 就業体験 | | | | | |
| 企業マネジメント | | | 企業ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ入門 | | | 経営戦略論 | | | ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙ経営論 |
| | | | | | | | | 経営史 | |
| | | | | ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ入門 | イベント論 | ブランドマネジメント | デジタルマーケティング | ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝ | 消費者行動論 |
| | | | | | | | 広報ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ | | |
| | | | | 人的資源管理入門 | | 人的資源管理論 | | | |
| | | | | | | 経営組織論 | | | |
| | | | | | 中小企業論入門 | | 起業論 | | |
| | | | | | | | | 中小企業論 | |
| | | | | | | | | 経営分析論 | |
| | | | | 企業会計入門 | | | | | 財務会計論 |
| | | | | 簿記会計基礎演習Ⅰ | 簿記会計基礎演習Ⅱ | 簿記会計演習Ⅰ | 簿記会計演習Ⅱ | | |
| | | | | | 金融入門 | 金融論 | | | |
| | | | | | | | ﾌｧｲﾅﾝｼｬﾙﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ | | |
| | | | | | | | | コーポレートファイナンス | |
| | | | | ｺｰﾎﾟﾚｰﾄｶﾞﾊﾞﾅﾝｽ入門 | | 会社法株式論 | 会社法ガバナンス論 | | |
| 公共マネジメント | | | 公共ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ入門 | 私法入門 | 民法入門 | 契約法制総論 | 契約法制各論 | | |
| | | | | | | 不動産法 | | | |
| | | | | 法学 | | | | | |
| | | | | 日本国憲法 | | | | 事例で学ぶ憲法 | |
| | | | | 憲法入門 | | 行政法 | | | |
| | | | | 行政学入門 | | 行政学 | | 女性と公共ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ | |
| | | | | 政治学 | | | | | |
| | | | | | 地方自治論入門 | | | | 地方自治論 |
| | | | | ｷｬﾘｱ基礎演習（数的処理）Ⅰ | ｷｬﾘｱ基礎演習（数的処理）Ⅱ | ｷｬﾘｱ演習（数的処理）Ⅰ | ｷｬﾘｱ演習（数的処理）Ⅱ | | |
| 文化マネジメント | | | 文化ﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄ入門 | 文化とまちづくり入門 | | 文化政策 | | 国際文化政策 | 芸術文化と著作権 |
| | | | | | | | 文化経済学 | | |
| | | | | アートと経済社会入門 | | アートマネジメント | | | |
| | | | | | | | ﾒﾃﾞｨｱ芸術産業論 | | |
| | | | | | | | 舞台芸術産業論 | | アートフェスティバル論 |
| | | | | | | | | 音楽芸術産業論 | |
| | | | | | NPO入門 | | | | 芸術文化とNPO |
| | | | | | | | | | 企業ﾒｾﾅとﾌｨﾗﾝｿﾛﾋﾟｰ |