

学生の声

Student's Voice

学科での学びを活かし、

芸術文化のつくり手と受け手をつなぐ

架け橋のような存在になることを目指します。

杉原 萌花 さん

4年 東京都 都立豊島高等学校出身

幼い頃からピアノを習っており、中学では吹奏楽、高校では軽音楽と、ずっと楽器に触れてきました。また、工作教室にも通っていたことから、将来は芸術に関わる仕事に就きたいと思い、アーティストを支えるアートマネジメントが学べる跡見学園女子大学を選びました。

現在、保育園の子どもたちにアートに触れてもらうイベントをゼミで計画しています。保育園の先生方と打ち合わせをしたり、限られた予算内でできることを検討したりするなど、実践的な学びを得られています。

将来の目標は、芸術文化のつくり手と受け手をつなぐ架け橋になることです。いま私が芸術や音楽の素晴らしさを感じられているのは、それらに触れるさまざまな場所や機会をつくってくれた方々がいたからです。今度は、私がその役割を担いたいと思っています。

3年次の時間割(例)

	月	火	水	木	金	土
1限	フードビジネス				展開ゼミナールIA	
2限	経営組織論					
3限	ITパスポート演習I	舞台芸術産業論		芸術文化とNPO	総合科目(芸術と社会)	
4限	日本語演習	文化の法制度		経営分析論	マネジメント学	
5限						

※このカリキュラムは2023年度現在の教育課程に基づくものです。

Course model

履修モデル

幅広い将来の進路に合わせて、3つの履修モデルを設定しています。

実用的なマネジメント能力を
企業経営に活かしたい

企業マネジメント

【履修科目例】

- 人的資源管理入門
- 日本経済入門
- 経営戦略論
- 中小企業論
- 経営史
- 労働経済学

Student's Voice ◀

【労働経済学】を履修。さまざまな国の働き方について、映像資料などを見ながら学びます。有給休暇が多く、働くことに不満を持っていない世界の労働者の現状を知り、日本との大きな違いを感じました。

公共政策や公益、法務に関わり
社会課題を解決したい

公共マネジメント

【履修科目例】

- 行政学入門
- 事例で学ぶ憲法
- 女性と公共マネジメント
- 行政学
- 地方自治論入門

Student's Voice ◀

【地方自治論入門】を履修。社会科は得意ではありませんでしたが、現在の日本の暮らしに密接した内容で、多くの知識を得ることができました。そのおかげで「ニュース検定3級」にも合格できました。

文化や芸術のイベントを
企画・運営したい

文化マネジメント

【履修科目例】

- 文化とまちづくり入門
- アートと経済社会入門
- 芸術文化とNPO
- 広報マネジメント
- マーケティング入門

Student's Voice ◀

【マーケティング入門】を履修。「マーケティング」について身近な事例を用いてわかりやすく説明してもらえます。毎回の授業を積み重ねていくうちに、顧客志向の重要性などが理解でき、とても楽しく学べます。