

大分類	小分類	第1 Semester	第2 Semester	第3 Semester	第4 Semester	第5 Semester	第6 Semester	第7 Semester	第8 Semester
	学科共通	プロゼミI 文化表現基礎論 現代文化概論	プロゼミII	現代文化表現学研究入門A~D	現代文化表現学研究入門E~H	現代文化表現学演習I A	現代文化表現学演習I B	現代文化表現学演習II A	現代文化表現学演習II B 卒業論文・卒業研究
	アート & シアター	<ul style="list-style-type: none"> <li>ヴィジュアル・カルチャー概論</li> <li>舞台芸術と身体表現</li> <li>映画史概説</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代メディア表現論</li> <li>現代アート論</li> <li>舞台芸術史概説</li> </ul>	芸術論		<ul style="list-style-type: none"> <li>文化表現の倫理</li> <li>文化創造における伝統と現代</li> <li>アート・プロセス論</li> <li>写真論</li> <li>感性文化論</li> <li>映画論</li> <li>アニメーション論</li> <li>近代美術史(鑑賞を含む)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代建築文化論</li> <li>現代日本のダンスと演劇</li> <li>現代日本のアートと批評</li> <li>現代文化表現学特殊講義(イメージ) B</li> <li>現代文化表現学特殊講義(イメージ) C</li> <li>現代文化表現学特殊講義(身体) B</li> <li>プロダクトデザイン論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代文化表現学特殊講義(身体) C</li> <li>現代文化表現学特殊講義(ボディ・カルチャー) B</li> <li>現代文化表現学特殊講義(社会) C</li> <li>ライティング 特殊演習(メディア) A</li> <li>ライティング 特殊演習(批評) A</li> <li>ライティング 特殊演習(批評) B</li> <li>ライティング 特殊演習(情報発信) A</li> <li>演劇論</li> </ul>	
		映像表現基礎実習				映像表現実習			
		アート&デザイン基礎実習				アート&デザイン実習			
		パフォーマンス基礎実習				パフォーマンス実習			
	デザイン & ファッション	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代社会と文化表現</li> <li>デザイン文化論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ファッション文化論</li> <li>現代アート論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>装いの心理学</li> <li>色彩論</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ジェンダーと文化表現</li> <li>文化社会学</li> <li>写真論</li> <li>ポピュラー音楽論</li> <li>現代建築文化論</li> <li>マンガ表現論</li> <li>現代日本のアートと批評</li> <li>現代日本のファッション</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代日本のデザイン</li> <li>感性文化論</li> <li>現代文化表現学特殊講義(イメージ) A</li> <li>現代文化表現学特殊講義(イメージ) C</li> <li>現代文化表現学特殊講義(身体) A</li> <li>現代文化表現学特殊講義(身体) B</li> <li>現代文化表現学特殊講義(ボディ・カルチャー) C</li> <li>現代文化表現学特殊講義(社会) A</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代文化表現学特殊講義(社会) B</li> <li>現代文化表現学特殊講義(社会) C</li> <li>ライティング 特殊演習(編集) A</li> <li>ライティング 特殊演習(編集) B</li> <li>ライティング 特殊演習(情報発信) B</li> <li>ファッションビジネス</li> </ul>	
		ブック・デザイン基礎実習				ブック・デザイン実習			
		アート&デザイン基礎実習				アート&デザイン実習			
		写真表現基礎実習				写真表現実習			
	ポピュラーカルチャー	<ul style="list-style-type: none"> <li>ヴィジュアル・カルチャー概論</li> <li>アニメーション史概説</li> <li>現代メディア表現論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ポピュラー音楽概論</li> <li>ゲーム史概説</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>マンガ史概説</li> <li>現代社会と文化表現</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>文化表現とテクノロジー</li> <li>文化表現の倫理</li> <li>文化社会学</li> <li>キャラクター小説論</li> <li>ポピュラー音楽論</li> <li>マンガ論</li> <li>アニメーション論</li> <li>サブ・カルチャー論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化表現とメディアミックス</li> <li>デジタル表現論</li> <li>ゲーム文化論</li> <li>現代文化表現学特殊講義(イメージ) A</li> <li>現代文化表現学特殊講義(イメージ) B</li> <li>現代文化表現学特殊講義(身体) A</li> <li>現代文化表現学特殊講義(ボディ・カルチャー) A</li> <li>現代文化表現学特殊講義(ボディ・カルチャー) B</li> <li>現代文化表現学特殊講義(ボディ・カルチャー) C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代文化表現学特殊講義(社会) B</li> <li>ライティング 特殊演習(メディア) B</li> <li>ライティング 特殊演習(編集) A</li> <li>ライティング 特殊演習(編集) B</li> <li>ライティング 特殊演習(情報発信) B</li> <li>ライティング 特殊演習(批評) B</li> <li>デジタル・コミュニケーション論</li> <li>音楽芸術産業論</li> </ul>	
		デジタル表現基礎実習				デジタル表現実習			
		マンガ・イラスト制作基礎実習				マンガ・イラスト制作実習			
		写真表現基礎実習				写真表現実習			