

カリキュラムマップ項目 (現代文化表現学科)

課程	区分	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	
			人間形成に関わる学識や技能をそなえ、豊かな心と表現力で文化の創造に寄与し、社会に貢献できる能力。	人間が直面するいろいろな問題について積極的に考え、その解決に向けて主体的に努力する能力。	自らの考えを論理的にまとめ、明解な方法で表現できる能力。	映画、ポピュラー音楽、舞台芸術、マンガ、アニメ、ゲーム、アート、ファッション、デザイン、デジタル表現など現代における文化表現の変遷をたどりつつ、実際の作品等に触れ、テキストとしてそれを読み解く能力。	作品等についての先行研究に触れるとともに、自ら比較、分析し、考察した内容を論理的に文章として表現する能力。	現代社会に貢献できる専門的な知識と能力。	
前期課程	文学部共通専門	英語実用文法	○	○					
		レトリック概論	○	○					
		言語学概論	○	○					
		芸術論	○	○					
		色彩論	○	○					
		韓国文化	○	○					
		図書館概論	○	○					
		コミュニケーション文化概論	○	○					
		芸術実習(茶道)	○						
		芸術実習(華道)	○						
芸術実習(香道)	○		○						
後期課程	文学部共通専門	演劇論	○		○				
		言語哲学	○		○				
		朗読法	○		○				
		情報文化史	○		○				
		色彩象徴論	○		○				
		図書・図書館史	○		○				
		ジェンダーコミュニケーション論	○		○				
		社会言語学	○		○				
		実習 声優	○		○				
		演習 情報サービス演習A	○						
前期課程	総論	文化表現基礎論	○	○		○			
		現代文化概論	○	○		○			
		ヴィジュアル・カルチャー概論	○	○		○			
		現代社会と文化表現	○	○		○			
		舞台芸術と身体表現	○	○		○			
		ポピュラー音楽概論	○	○		○			
		現代メディア表現論	○	○		○			
		デザイン文化論	○	○		○			
		ファッション文化論	○	○		○			
		現代アート論	○	○		○			
		マンガ史概説	○	○		○			
		映画史概説	○	○		○			
		アニメーション史概説	○	○		○			
		舞台芸術史概説	○	○		○			
		ゲーム史概説	○	○		○			
	研究入門	現代文化表現学研究入門 A*	○	○	○	○	○	○	
		現代文化表現学研究入門 B*	○	○	○	○	○	○	
		現代文化表現学研究入門 C*	○	○	○	○	○	○	
		現代文化表現学研究入門 D*	○	○	○	○	○	○	
		現代文化表現学研究入門 E*	○	○	○	○	○	○	
		現代文化表現学研究入門 F*	○	○	○	○	○	○	
		現代文化表現学研究入門 G*	○	○	○	○	○	○	
		現代文化表現学研究入門 H*	○	○	○	○	○	○	
		基礎実習	映像表現基礎実習	○	○				○
			デジタル表現基礎実習	○	○				○
			マンガ・イラスト制作基礎実習	○	○				○
			ブック・デザイン基礎実習	○	○				○
			アート&デザイン基礎実習	○	○				○
			パフォーマンス基礎実習	○	○				○
			写真表現基礎実習	○	○				○
後期課程	各論		文化表現とテクノロジー	○		○	○		
			文化表現とメディアミックス	○		○	○		
			文化表現の倫理	○		○	○		
			文化創造における伝統と現代	○		○	○		
			ジェンダーと文化表現	○		○	○		
			文化社会学	○		○	○		
			アート・プロデュース論	○		○	○		
			写真論	○		○	○		
		キャラクター小説論	○		○	○			
		感性文化論	○		○	○			
		ポピュラー音楽論	○		○	○			
		映画論	○		○	○			
		マンガ論	○		○	○			
		アニメーション論	○		○	○			
		ゲーム文化論	○		○	○			
	現代建築文化論	○		○	○				
	スポーツ文化論	○		○	○				
	コマーシャル表現論	○		○	○				
	デジタル表現論	○		○	○				
	現代日本のダンスと演劇	○		○	○				
	現代日本のアートと批評	○		○	○				
	現代日本のファッション	○		○	○				
	現代日本のデザイン	○		○	○				
	特殊講義	現代文化表現学特殊講義(イメージ)A	○	○	○	○			
		現代文化表現学特殊講義(イメージ)B	○	○	○	○			
		現代文化表現学特殊講義(イメージ)C	○	○	○	○			
		現代文化表現学特殊講義(身体)A	○	○	○	○			
		現代文化表現学特殊講義(身体)B	○	○	○	○			
		現代文化表現学特殊講義(身体)C	○	○	○	○			
		現代文化表現学特殊講義(ポピュラーカルチャー)A	○	○	○	○			
現代文化表現学特殊講義(ポピュラーカルチャー)B		○	○	○	○				
現代文化表現学特殊講義(ポピュラーカルチャー)C		○	○	○	○				
現代文化表現学特殊講義(社会)A		○	○	○	○				
現代文化表現学特殊講義(社会)B		○	○	○	○				
現代文化表現学特殊講義(社会)C		○	○	○	○				
ライティング特殊演習(メディア)A		○	○	○	○	○			
ライティング特殊演習(メディア)B		○	○	○	○	○			
ライティング特殊演習(編集)A		○	○	○	○	○			
ライティング特殊演習(編集)B	○	○	○	○	○				
ライティング特殊演習(情報発信)A	○	○	○	○	○				
ライティング特殊演習(情報発信)B	○	○	○	○	○				
ライティング特殊演習(批評)A	○	○	○	○	○				
ライティング特殊演習(批評)B	○	○	○	○	○				
実習	映像表現実習	○	○	○	○		○		
	デジタル表現実習	○	○	○	○		○		
	マンガ・イラスト制作実習	○	○	○	○		○		
	ブック・デザイン実習	○	○	○	○		○		
	アート&デザイン実習	○	○	○	○		○		
	パフォーマンス実習	○	○	○	○		○		
	写真表現実習	○	○	○	○		○		
	現代文化表現学演習ⅠA*	○	○	○	○	○	○		
	現代文化表現学演習ⅠB*	○	○	○	○	○	○		
	現代文化表現学演習ⅡA*	○	○	○	○	○	○		
現代文化表現学演習ⅡB*	○	○	○	○	○	○			
卒業論文・卒業研究	卒業論文・卒業研究	○	○	○	○	○	○		