

カリキュラムマップ項目(現代文化表現学科)

課程	区分	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6
			人間形成に関わる学識や技能をそなえ、豊かな心と表現力で文化の創造に寄与し、社会に貢献できる能力。	人間が直面するいろいろな問題について積極的に考え、その解決に向けて主体的に努力する能力。	自らの考えを論理的にまとめ、明解な方法で表現できる能力。	映画、ポピュラー音楽、舞台芸術、マンガ、アニメ、ゲーム、アート、ファッション、デザイン、デジタル表現など現代における文化表現の変遷をたどりつつ、実際の作品等に触れ、テキストとしてそれを読み解く能力。	作品等についての先行研究に触れるとともに、自ら比較、分析し、考察した内容を論理的に文章として表現する能力。	現代社会に貢献できる専門的な知識と能力。
前期課程	文学部共通専門	講義	英語実用文法	○	○			
			レトリック概論	○	○			
			言語学概論	○	○			
			芸術論	○	○			
			色彩論	○	○			
			韓国文化	○	○			
			図書館概論	○	○			
		実習	芸術芸能実習(茶道)	○				
			芸術芸能実習(華道)	○				
芸術芸能実習(香道)	○			○				
後期課程	文学部共通専門	講義	演劇論	○		○		
			言語哲学	○		○		
			朗読法	○		○		
			情報文化史	○		○		
			色彩象徴論	○		○		
			図書・図書館史	○		○		
		実習	声優	○		○		
			演習	情報サービス演習A	○			
		前期課程		総論	文化表現基礎論	○	○	
現代文化概論	○		○			○		
ヴィジュアル・カルチャー概論	○		○			○		
現代社会と文化表現	○		○			○		
舞台芸術と身体表現	○		○			○		
ポピュラー音楽概論	○		○			○		
現代メディア表現論	○		○			○		
デザイン文化論	○		○			○		
ファッション文化論	○		○			○		
現代アート論	○		○			○		
マンガ史概説	○		○			○		
映画史概説	○		○			○		
アニメーション史概説	○		○			○		
舞台芸術史概説	○		○			○		
ゲーム史概説	○		○			○		
研究入門	現代文化表現学研究入門 A*		○	○	○	○	○	○
	現代文化表現学研究入門 B*		○	○	○	○	○	○
	現代文化表現学研究入門 C*		○	○	○	○	○	○
	現代文化表現学研究入門 D*		○	○	○	○	○	○
	現代文化表現学研究入門 E*		○	○	○	○	○	○
	現代文化表現学研究入門 F*		○	○	○	○	○	○
	現代文化表現学研究入門 G*		○	○	○	○	○	○
	現代文化表現学研究入門 H*		○	○	○	○	○	○
基礎実習	映像表現基礎実習		○	○				○
	デジタル表現基礎実習		○	○				○
	マンガ・イラスト制作基礎実習		○	○				○
	ブック・デザイン基礎実習		○	○				○
	アート&デザイン基礎実習		○	○				○
	パフォーマンス基礎実習		○	○				○
	写真表現基礎実習		○	○				○
後期課程	各論	文化表現とテクノロジー	○		○	○		
		文化表現とメディアミックス	○		○	○		
		文化表現の倫理	○		○	○		
		文化創造における伝統と現代	○		○	○		
		ジェンダーと文化表現	○		○	○		
		文化社会学	○		○	○		
		アート・プロデュース論	○		○	○		
		写真論	○		○	○		
		キャラクター小説論	○		○	○		
		感性文化論	○		○	○		
		ポピュラー音楽論	○		○	○		
		映画論	○		○	○		
		マンガ論	○		○	○		
		アニメーション論	○		○	○		
		ゲーム文化論	○		○	○		
		現代建築文化論	○		○	○		
		スポーツ文化論	○		○	○		
		コマーシャル表現論	○		○	○		
		デジタル表現論	○		○	○		
		現代日本のダンスと演劇	○		○	○		
		現代日本のアートと批評	○		○	○		
		現代日本のファッション	○		○	○		
		現代日本のデザイン	○		○	○		
	特殊講義	現代文化表現学特殊講義(イメージ)A	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(イメージ)B	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(イメージ)C	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(身体)A	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(身体)B	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(身体)C	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(ポピュラーカルチャー)A	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(ポピュラーカルチャー)B	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(ポピュラーカルチャー)C	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(社会)A	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(社会)B	○		○	○		
		現代文化表現学特殊講義(社会)C	○		○	○		
		ライティング特殊演習(メディア)A	○		○		○	
		ライティング特殊演習(メディア)B	○		○		○	
		ライティング特殊演習(編集)A	○		○		○	
		ライティング特殊演習(編集)B	○		○		○	
		ライティング特殊演習(情報発信)A	○		○		○	
		ライティング特殊演習(情報発信)B	○		○		○	
		ライティング特殊演習(批評)A	○		○		○	
		ライティング特殊演習(批評)B	○		○		○	

課程	区分	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6
			人間形成に関わる学識や技能をそなえ、豊かな心と表現力で文化の創造に寄与し、社会に貢献できる能力。	人間が直面するいろいろな問題について積極的に考え、その解決に向けて主体的に努力する能力。	自らの考えを論理的にまとめ、明解な方法で表現できる能力。	映画、ポピュラー音楽、舞台芸術、マンガ、アニメ、ゲーム、アート、ファッション、デザイン、デジタル表現など現代における文化表現の変遷をたどりつつ、実際の作品等に触れ、テキストとしてそれを読み解く能力。	作品等についての先行研究に触れるとともに、自ら比較、分析し、考察した内容を論理的に文章として表現する能力。	現代社会に貢献できる専門的な知識と能力。
	実習	映像表現実習	○		○			○
		デジタル表現実習	○		○			○
		マンガ・イラスト制作実習	○		○			○
		ブック・デザイン実習	○		○			○
		アート&デザイン実習	○		○			○
		パフォーマンス実習	○		○			○
		写真表現実習	○		○			○
	演習	現代文化表現学演習ⅠA*	○	○	○	○	○	○
		現代文化表現学演習ⅠB*	○	○	○	○	○	○
		現代文化表現学演習ⅡA*	○	○	○	○	○	○
		現代文化表現学演習ⅡB*	○	○	○	○	○	○
	卒業論文・卒業研究	卒業論文・卒業研究	○	○	○	○	○	○