カリキュラムツリー
（人文）学科

全学共通科目・教養科目　学部共通専門科目　自学部他学科　他学部他学科

大分類	小分類	第1セメスター	第2セメスター	第3セメスター	第4セメスター	第5セメスター	第6セメスター	第7セメスター	第8セメスター
	人文共通	プロゼミⅠ	プロゼミⅡ	人文学研究入門　A～L		人文学演習ⅠA	人文学演習ⅠB	人文学演習ⅡA	人文学演習ⅡB 卒業論文・卒業研究
	日本文学	日本文学概論 国語学概論 書道史 書道基礎実習　AⅠ（入門） 書道基礎実習　B（楷書） 文芸理論 日本文学 中国文学概論 中国文学 書芸術の鑑賞 書道基礎実習　AⅡ（応用） 書道基礎実習C（行書） 百人一首	日本文学史			古代日本文学 近世日本文学 漢文学 中世日本文学 近代日本文学 比較文学 児童文学 ミステリー文学 人文学特殊講義（日本文学）A~E 国語史 国語音声学 書論 書道実習　A（草書） 書道実習D（仮名） 書道実習B（隷書） 書道実習E（漢字仮名交じり） 書道実習C（篆書・篆刻） 書道実習F（実用書法）		
	創作・表現	文芸理論 レトリック概論	創作論 物語論 シナリオ論			演劇論 朗読法 日本語文章表現 作家と表現 テキスト分析論 創作ライティング演習　A　（物語） 創作ライティング演習　C　（短歌） 創作ライティング演習　E　（評論・随筆） 創作ライティング演習　B　（シナリオ） 創作ライティング演習　D　（俳句）			
	日本史	日本史概説A 東洋史概説 アジア現代史 日本史概説B（近代） 日本現代史 歴史理論				日本の歴史と社会 日本崇教論 日本文化史 風俗史 現代日本社会 中国文化史 日本外交史 日本思想史	総合科目（日本とアジア） 人文学特殊講義（日本史）A～C		
	西洋史	西洋史概説A 歴史理論 西洋古典文学 西洋史概説B（近代） ヨーロッパ現代史				ヨーロッパの歴史と社会 アメリカ史 西洋文化史 イスラム史 現代ヨーロッパ社会 現代中東アフリカ論 現代アメリカ社会 ギリシア語とギリシア文化 スペイン語とスペイン文化 ラテン語とローマ文化 ロシア語とロシア文化 イタリア語とイタリア文化 ヨーロッパ中世文学	人文学特殊講義（西洋史）A～C	
	美術史	日本美術史（鑑賞を含む）A 日本美術史（鑑賞を含む）B 西洋美術史（鑑賞を含む）A 西洋美術史（鑑賞を含む）B 博物館概論 アート入門 芸術論 色彩論 絵画基礎実習 デザイン基礎実習 彫刻基礎実習 工芸基礎実習				東洋美術史（鑑賞を含む） 近代美術史（鑑賞を含む） 絵画実習A デザイン実習A 彫刻実習A 工芸実習A 文化財学 東西美術交流 西洋図像学 色彩象徴論 絵画実習B デザイン実習B 彫刻実習B 工芸実習B	人文学特殊講義（美術史）A~C		
	総合文化	異文化理解 コミュニケーション文化概論 文化人類学 考古学概説 地理学 地理学概説 民俗学 比較文化概論				女性と文化 文化と身体 人文地理学 自然地理学 文化と心理 地誌学 伝承文化論 ジェンダー論 男性学 文化の翻訳 近代家族論 ジェンダーコミュニケーション論	人文学特講（総合文化）A～E		
	現代思想・社会	哲学概論 倫理学概論 倫理学 美学概論 論理学 哲学 認識論				現代思想 日本宗教論 世界の宗教 聖書学 日本思想史 西洋哲学史 言語哲学 中国哲学史 比較神話論	人文学特殊講義（現代思想・社会）A～C		
	国際教養	国際関係学 国際文化交流 英米文学概論 国際関係論 異文化理解 比較文化概論 英文学				日本外交史 多文化社会と民族問題 国際協力論 国際連合 国際法 国際社会論 国際経済 現代日本社会 現代ヨーロッパ社会 現代中東アフリカ論 現代アジア社会 現代アメリカ社会	総合科目（国際政治） 人文学特殊講義（国際教養）A~D		
	教職	教育原理 教育心理学				教育学概論			