

カリキュラムマップ項目 (人文学科)

課程	区分	授業科目	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	
			人間形成に関わる学識や技能をそなえ、豊かな心と表現力で文化の創造に寄与し、社会に貢献できる能力。	人間が直面するいろいろな問題について積極的に考え、その解決に向けて主体的に努力する能力。	自らの考えを論理的にまとめ、明解な方法で表現できる能力。	日本文学、創作・表現、日本史、西洋史、美術史、総合文化、現代思想・社会、国際教養に関する幅広い知識を蓄え、その知識を活用して情報を収集し、論理的に分析する能力。	上記の各分野に関して、自己の意見を表現し、また、様々な問題を多角的な視点から捉え、ディスカッションできる実践的なコミュニケーション能力。	身につけた知識や能力を活かし、他者と協調・協働して目的実現のために行動し、社会に貢献できる能力。	
前期課程	文学部共通専門	英語実用文法	○	○					
		レトリック概論	○	○					
		言語学概論	○	○					
		芸術論	○	○					
		色彩論	○	○					
		韓国文化	○	○					
		図書館概論	○	○					
		コミュニケーション文化概論	○	○					
実習	芸術芸能実習 (茶道)	○							
	芸術芸能実習 (華道)	○							
	芸術芸能実習 (香道)	○		○					
後期課程	文学部共通専門	演劇論	○		○				
		言語哲学	○		○				
		朗読法	○		○				
		情報文化史	○		○				
		色彩象徴論	○		○				
		図書・図書館史	○		○				
		ジェンダーコミュニケーション論	○		○				
		社会言語学	○		○				
		実習	声優	○		○			
		演習	情報サービス演習 A	○					
前期課程	総論	日本文学概論	○	○		○			
		日本文学史	○	○		○			
		中国文学概論	○	○		○			
		書道史	○			○			
		書芸術の鑑賞	○	○		○			
		国語学概論	○	○		○			
		創作論	○	○		○			
		物語論	○	○		○			
		シナリオ論	○	○		○			
		地理学概説	○	○		○			
		倫理学概論	○	○		○			
		日本史概説 A	○	○		○			
		日本史概説 B (近代)	○	○		○			
		東洋史概説	○	○		○			
		西洋史概説 A	○	○		○			
		西洋史概説 B (近代)	○	○		○			
		日本美術史 (鑑賞を含む) A	○	○		○			
		日本美術史 (鑑賞を含む) B	○	○		○			
		西洋美術史 (鑑賞を含む) A	○	○		○			
		西洋美術史 (鑑賞を含む) B	○	○		○			
		博物館概論	○	○		○			
		文化人類学	○	○		○			
		民俗学	○	○		○			
		考古学概説	○	○		○			
		哲学概論	○	○		○			
		美学概論	○	○		○			
		国際関係学	○	○		○			
		国際文化交流	○	○		○			
		比較文化概論	○	○		○			
		英米文学概論	○	○		○			
		研究入門	人文学研究入門A*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門B*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門C*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門D*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門E*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門F*	○	○	○	○	○	○
人文学研究入門G*	○		○	○	○	○	○		
人文学研究入門H*	○		○	○	○	○	○		
人文学研究入門I*	○		○	○	○	○	○		
人文学研究入門J*	○		○	○	○	○	○		
人文学研究入門K*	○		○	○	○	○	○		
人文学研究入門L*	○		○	○	○	○	○		
基礎実習	書道基礎実習 A I (入門)	○			○				
	書道基礎実習 A II (応用)	○			○				
	書道基礎実習 B (楷書)	○			○				
	書道基礎実習 C (行書)	○			○				
	絵画基礎実習	○			○				
	デザイン基礎実習	○			○				
	彫刻基礎実習	○			○				
	工芸基礎実習	○			○				

資格課程	教育原理		○					○
	教育心理学		○					○
各論	古代日本文学		○		○		○	
	中世日本文学		○		○		○	
	近世日本文学		○		○		○	
	近代日本文学		○		○		○	
	漢文学		○		○		○	
	書論		○		○		○	
	比較文学		○		○		○	
	国語史		○		○		○	
	国語音声学		○		○		○	
	日本語文章表現		○		○		○	
	テキスト分析論		○		○		○	
	作家と表現		○		○		○	
	日本の歴史と社会		○		○		○	
	日本文化史		○		○		○	
	風俗史		○		○		○	
	中国文化史		○		○		○	
	現代日本社会		○		○		○	
	現代アジア社会		○		○		○	
	ミステリー文学		○		○		○	
	ヨーロッパの歴史と社会		○		○		○	
	西洋文化史		○		○		○	
	アメリカ史		○		○		○	
	イスラム史		○		○		○	
	現代ヨーロッパ社会		○		○		○	
	現代アメリカ社会		○		○		○	
	東洋美術史 (鑑賞を含む)		○		○		○	
	近代美術史 (鑑賞を含む)		○		○		○	
	文化財学		○		○		○	
	東西美術交流		○		○		○	
	西洋図像学		○		○		○	
	女性と文化		○		○		○	
	文化と心理		○		○		○	
	文化と身体		○		○		○	
	伝承文化論		○		○		○	
	文化の翻訳		○		○		○	
	現代思想		○		○		○	
	日本思想史		○		○		○	
	中国哲学史		○		○		○	
	西洋哲学史		○		○		○	
	比較神話論		○		○		○	
	世界の宗教		○		○		○	
	日本外交史		○		○		○	
	多文化社会と民族問題		○		○		○	
	地誌学		○		○		○	
	人文地理学		○		○		○	
	自然地理学		○		○		○	
	国際連合		○		○		○	
国際協力論		○		○		○		
現代中東アフリカ論		○		○		○		
教育学概論		○		○		○		
特殊講義	人文学特殊講義 (日本文学) A		○		○		○	
	人文学特殊講義 (日本文学) B		○		○		○	
	人文学特殊講義 (日本文学) C		○		○		○	
	人文学特殊講義 (日本文学) D		○		○		○	
	人文学特殊講義 (日本文学) E		○		○		○	
	人文学特殊講義 (日本史) A		○		○		○	
	人文学特殊講義 (日本史) B		○		○		○	
	人文学特殊講義 (日本史) C		○		○		○	
	人文学特殊講義 (西洋史) A		○		○		○	
	人文学特殊講義 (西洋史) B		○		○		○	
	人文学特殊講義 (西洋史) C		○		○		○	
	人文学特殊講義 (美術史) A		○		○		○	
	人文学特殊講義 (美術史) B		○		○		○	
	人文学特殊講義 (美術史) C		○		○		○	
	人文学特殊講義 (総合文化) A		○		○		○	
	人文学特殊講義 (総合文化) B		○		○		○	
	人文学特殊講義 (総合文化) C		○		○		○	
	人文学特殊講義 (総合文化) D		○		○		○	
	人文学特殊講義 (総合文化) E		○		○		○	
	人文学特殊講義 (現代思想・社会) A		○		○		○	
	人文学特殊講義 (現代思想・社会) B		○		○		○	
	人文学特殊講義 (現代思想・社会) C		○		○		○	
	人文学特殊講義 (国際教養) A		○		○		○	
人文学特殊講義 (国際教養) B		○		○		○		
人文学特殊講義 (国際教養) C		○		○		○		
人文学特殊講義 (国際教養) D		○		○		○		
特	創作ライティング演習 A (物語)				○			○
	創作ライティング演習 B (シナリオ)				○			○

殊 演 習	創作ライティング演習C (短歌)			○			○
	創作ライティング演習D (俳句)			○			○
	創作ライティング演習E (評論・随筆)			○			○
実 習	書道実習A (草書)	○			○		
	書道実習B (隸書)	○			○		
	書道実習C (篆書・篆刻)	○			○		
	書道実習D (仮名)	○			○		
	書道実習E (漢字仮名交じり)	○			○		
	書道実習F (実用書法)	○			○		
	絵画実習A	○			○		
	絵画実習B	○			○		
	デザイン実習A	○			○		
	デザイン実習B	○			○		
	彫刻実習A	○			○		
	彫刻実習B	○			○		
	工芸実習A	○			○		
	工芸実習B	○			○		
演 習	人文学演習 I A*	○	○	○	○	○	○
	人文学演習 I B*	○	○	○	○	○	○
	人文学演習 II A*	○	○	○	○	○	○
	人文学演習 II B*	○	○	○	○	○	○
卒 業 論 文 ・ 卒 業 研 究	卒業論文・卒業研究	○	○	○	○	○	○