

カリキュラムマップ項目(人文学科)

課程	区分	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	
			人間形成に関わる学識や技能をそなえ、豊かな心と表現力で文化の創造に寄与し、社会に貢献できる能力。	人間が直面するいろいろな問題について積極的に考え、その解決に向けて主体的に努力する能力。	自らの考えを論理的にまとめ、明解な方法で表現できる能力。	日本文学、創作・表現、日本史、西洋史、美術史、総合文化、現代思想・社会、国際教養に関する幅広い知識を蓄え、その知識を活用して情報を収集し、論理的に分析する能力。	上記の各分野に関して、自己の意見を表現し、また、様々な問題を多角的な視点から捉え、ディスカッションできる実践的なコミュニケーション能力。	身につけた知識や能力を活かし、他者と協調・協働して目的実現のために行動し、社会に貢献できる能力。	
前期課程	文学部共通専門	英語実用文法	○	○					
		レトリック概論	○	○					
		言語学概論	○	○					
		芸術論	○	○					
		色彩論	○	○					
		韓国文化	○	○					
		図書館概論	○	○					
		芸術実習(茶道)	○						
後期課程	文学部共通専門	芸術実習(華道)	○						
		芸術実習(香道)	○		○				
		講義	演劇論	○		○			
			言語哲学	○		○			
			朗読法	○		○			
			情報文化史	○		○			
			色彩象徴論	○		○			
			図書・図書館史	○		○			
実習	声優	○		○					
	演習								
前期課程	総論	日本文学概論	○	○		○			
		日本文学史	○	○		○			
		中国文学概論	○	○		○			
		書道史	○	○		○			
		書芸術の鑑賞	○	○		○			
		国語学概論	○	○		○			
		創作論	○	○		○			
		物語論	○	○		○			
		シナリオ論	○	○		○			
		地理学概説	○	○		○			
		倫理学概論	○	○		○			
		日本史概説A	○	○		○			
		日本史概説B(近代)	○	○		○			
		東洋史概説	○	○		○			
		西洋史概説A	○	○		○			
		西洋史概説B(近代)	○	○		○			
		日本美術史(鑑賞を含む)A	○	○		○			
		日本美術史(鑑賞を含む)B	○	○		○			
		西洋美術史(鑑賞を含む)A	○	○		○			
		西洋美術史(鑑賞を含む)B	○	○		○			
		博物館概論	○	○		○			
		文化人類学	○	○		○			
		民俗学	○	○		○			
		考古学概説	○	○		○			
		哲学概論	○	○		○			
		美学概論	○	○		○			
		国際関係学	○	○		○			
		国際文化交流	○	○		○			
		比較文化概論	○	○		○			
		英米文学概論	○	○		○			
		研究入門	人文学研究入門A*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門B*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門C*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門D*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門E*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門F*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門G*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門H*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門I*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門J*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門K*	○	○	○	○	○	○
			人文学研究入門L*	○	○	○	○	○	○
		基礎実習	書道基礎実習A I(入門)	○			○		
			書道基礎実習A II(応用)	○			○		
			書道基礎実習B(楷書)	○			○		
書道基礎実習C(行書)	○				○				
絵画基礎実習	○				○				
デザイン基礎実習	○				○				
彫刻基礎実習	○				○				
工芸基礎実習	○				○				
資格課程	教育原理	○					○		
	教育心理学	○					○		

課程	区分	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6
			人間形成に関わる学識や技能をそなえ、豊かな心と表現力で文化の創造に寄与し、社会に貢献できる能力。	人間が直面するいろいろな問題について積極的に考え、その解決に向けて主体的に努力する能力。	自らの考えを論理的にまとめ、明解な方法で表現できる能力。	日本文学、創作・表現、日本史、西洋史、美術史、総合文化、現代思想・社会、国際教養に関する幅広い知識を蓄え、その知識を活用して情報を収集し、論理的に分析する能力。	上記の各分野に関して、自己の意見を表現し、また、様々な問題を多角的な視点から捉え、ディスカッションできる実践的なコミュニケーション能力。	身につけた知識や能力を活かし、他者と協調・協働して目的実現のために行動し、社会に貢献できる能力。
後期課程	各論	古代日本文学	○		○	○		
		中世日本文学	○		○	○		
		近世日本文学	○		○	○		
		近代日本文学	○		○	○		
		漢文学	○		○	○		
		書論	○		○	○		
		比較文学	○		○	○		
		国語史	○		○	○		
		国語音声学	○		○	○		
		日本語文章表現	○		○	○		
		テキスト分析論	○		○	○		
		作家と表現	○		○	○		
		日本の歴史と社会	○		○	○		
		日本文化史	○		○	○		
		風俗史	○		○	○		
		中国文化史	○		○	○		
		現代日本社会	○		○	○		
		現代アジア社会	○		○	○		
		ミステリー文学	○		○	○		
		ヨーロッパの歴史と社会	○		○	○		
		西洋文化史	○		○	○		
		アメリカ史	○		○	○		
		イスラム史	○		○	○		
		現代ヨーロッパ社会	○		○	○		
		現代アメリカ社会	○		○	○		
		東洋美術史(鑑賞を含む)	○		○	○		
		近代美術史(鑑賞を含む)	○		○	○		
		文化財学	○		○	○		
		東西美術交流	○		○	○		
		西洋図像学	○		○	○		
		女性と文化	○		○	○		
		文化と心理	○		○	○		
		文化と身体	○		○	○		
		伝承文化論	○		○	○		
		文化の翻訳	○		○	○		
		現代思想	○		○	○		
		日本思想史	○		○	○		
		中国哲学史	○		○	○		
		西洋哲学史	○		○	○		
		比較神話論	○		○	○		
		世界の宗教	○		○	○		
		日本外交史	○		○	○		
		多文化社会と民族問題	○		○	○		
		地誌学	○		○	○		
		人文地理学	○		○	○		
		自然地理学	○		○	○		
	国際連合	○		○	○			
	国際協力論	○		○	○			
	現代中東アフリカ論	○		○	○			
	教育学概論	○		○	○			
	人文学特殊講義(日本文学)A	○		○	○			
	人文学特殊講義(日本文学)B	○		○	○			
	人文学特殊講義(日本文学)C	○		○	○			
	人文学特殊講義(日本文学)D	○		○	○			
	人文学特殊講義(日本文学)E	○		○	○			
	人文学特殊講義(日本史)A	○		○	○			
	人文学特殊講義(日本史)B	○		○	○			
	人文学特殊講義(日本史)C	○		○	○			
	人文学特殊講義(西洋史)A	○		○	○			
	人文学特殊講義(西洋史)B	○		○	○			
	人文学特殊講義(西洋史)C	○		○	○			
	人文学特殊講義(美術史)A	○		○	○			
	人文学特殊講義(美術史)B	○		○	○			
	人文学特殊講義(美術史)C	○		○	○			
	人文学特殊講義(総合文化)A	○		○	○			
	人文学特殊講義(総合文化)B	○		○	○			
人文学特殊講義(総合文化)C	○		○	○				
人文学特殊講義(総合文化)D	○		○	○				
人文学特殊講義(総合文化)E	○		○	○				
人文学特殊講義(現代思想・社会)A	○		○	○				
人文学特殊講義(現代思想・社会)B	○		○	○				
人文学特殊講義(現代思想・社会)C	○		○	○				
人文学特殊講義(国際教養)A	○		○	○				
人文学特殊講義(国際教養)B	○		○	○				
人文学特殊講義(国際教養)C	○		○	○				
人文学特殊講義(国際教養)D	○		○	○				
創作ライティング演習A(物語)				○			○	
創作ライティング演習B(シナリオ)				○			○	
創作ライティング演習C(短歌)				○			○	
創作ライティング演習D(俳句)				○			○	
創作ライティング演習E(評論・随筆)				○			○	

課程	区分	授業科目	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6
			人間形成に関わる学識や技能をそなえ、豊かな心と表現力で文化の創造に寄与し、社会に貢献できる能力。	人間が直面するいろいろな問題について積極的に考え、その解決に向けて主体的に努力する能力。	自らの考えを論理的にまとめ、明解な方法で表現できる能力。	日本文学、創作・表現、日本史、西洋史、美術史、総合文化、現代思想・社会、国際教養に関する幅広い知識を蓄え、その知識を活用して情報を収集し、論理的に分析する能力。	上記の各分野に関して、自己の意見を表現し、また、様々な問題を多角的な視点から捉え、ディスカッションできる実践的なコミュニケーション能力。	身につけた知識や能力を活かし、他者と協調・協働して目的実現のために行動し、社会に貢献できる能力。
	実習	書道実習A(草書)	○			○		
		書道実習B(隸書)	○			○		
		書道実習C(篆書・篆刻)	○			○		
		書道実習D(仮名)	○			○		
		書道実習E(漢字仮名交じり)	○			○		
		書道実習F(実用書法)	○			○		
		絵画実習A	○			○		
		絵画実習B	○			○		
		デザイン実習A	○			○		
		デザイン実習B	○			○		
		彫刻実習A	○			○		
		彫刻実習B	○			○		
	工芸実習A	○			○			
	工芸実習B	○			○			
	演習	人文学演習ⅠA*	○	○	○	○	○	○
		人文学演習ⅠB*	○	○	○	○	○	○
		人文学演習ⅡA*	○	○	○	○	○	○
		人文学演習ⅡB*	○	○	○	○	○	○
	卒業論文・研究・卒業	卒業論文・卒業研究	○	○	○	○	○	○