

1年次

2年次

3年次

4年次

	幅広い分野を学び、 多角的な思考力と広い教養を身につける		専門的な学びを深め 実践力を高める	専門性を高め、 学びの集大成を表現する		
総論	日本文学概論	日本美術史(鑑賞を含む)A	各論	文化財学	世界の宗教	
	日本文学史	日本美術史(鑑賞を含む)B		古代日本文学	東西美術交流	日本外交史
研究入門	中国文学概論	西洋美術史(鑑賞を含む)A	中世日本文学	西洋図像学	多文化社会と 民族問題	
	書道史	西洋美術史(鑑賞を含む)B	近世日本文学	現代アジア社会	地誌学	
	書芸術の鑑賞	博物館概論	近代日本文学	ミステリー文学	文化と心理	人文地理学
	国語学概論	文化人類学	漢文学	ヨーロッパの 歴史と社会	文化と身体	自然地理学
	創作論	民俗学	書論	西洋文化史	伝承文化論	国際連合
	物語論	考古学概説	比較文学	アメリカ史	文化の翻訳	国際協力論
	シナリオ論	哲学概論	国語史	イスラム史	現代思想	国際協力学
	地理学概説	美学概論	国語音声学	現代ヨーロッパ 社会	日本思想史	現代中東 アフリカ論
	倫理学概論	国際関係学	日本語文章表現	現代アメリカ社会	中国哲学史	教育学概論
	日本史概説A	国際文化交流	テキスト分析論	東洋美術史 (鑑賞を含む)	西洋哲学史	
	日本史概説B(近代)	比較文化概論	作家と表現	近代美術史 (鑑賞を含む)	比較神話論	
	東洋史概説	英米文学概論	日本の歴史と 社会	日本文化史 (鑑賞を含む)		
	西洋史概説A		日本文化史	風俗史		
	西洋史概説B(近代)					
	基礎実習		人文学研究入門A	特殊講義	人文学特殊講義(美術史)C	
			人文学研究入門B		人文学特殊講義(日本文学)A	人文学特殊講義(総合文化)A
		人文学研究入門C	人文学特殊講義(日本文学)B		人文学特殊講義(総合文化)B	
		人文学研究入門D	人文学特殊講義(日本文学)C		人文学特殊講義(総合文化)C	
		人文学研究入門E	人文学特殊講義(日本文学)D		人文学特殊講義(総合文化)D	
		人文学研究入門F	人文学特殊講義(日本文学)E		人文学特殊講義(総合文化)E	
		人文学研究入門G	人文学特殊講義(日本史)A		人文学特殊講義(総合文化)A	
		人文学研究入門H	人文学特殊講義(日本史)B		人文学特殊講義(現代思想・社会)A	
		人文学研究入門I	人文学特殊講義(日本史)C		人文学特殊講義(現代思想・社会)B	
		人文学研究入門J	人文学特殊講義(西洋史)A		人文学特殊講義(現代思想・社会)C	
		人文学研究入門K	人文学特殊講義(西洋史)B		人文学特殊講義(国際教養)A	
		人文学研究入門L	人文学特殊講義(西洋史)C		人文学特殊講義(国際教養)B	
資格科目	書道基礎実習AⅠ(入門)	デザイン基礎実習	特殊演習	人文学特殊講義(美術史)A	人文学特殊講義(国際教養)C	
	書道基礎実習AⅡ(応用)	彫刻基礎実習		人文学特殊講義(美術史)B	人文学特殊講義(国際教養)D	
	書道基礎実習B(楷書)	工芸基礎実習		創作ライティング演習A(物語)	創作ライティング演習D(俳句)	
	書道基礎実習C(行書)			創作ライティング演習B(シナリオ)	創作ライティング演習E(評論・随筆)	
	書道基礎実習C(行書)			創作ライティング演習C(短歌)		
	絵画基礎実習					
文学部共通専門科目	教育原理		実習	書道実習A(草書)	デザイン実習A	
	教育心理学			書道実習B(隷書)	デザイン実習B	
				書道実習C(篆書・篆刻)	彫刻実習A	
				書道実習D(仮名)	彫刻実習B	
			書道実習E(漢字仮名交じり)	工芸実習A		
			書道実習F(実用書法)	工芸実習B		
			絵画実習A			
			絵画実習B			
			演習	人文学演習ⅠA	人文学演習ⅡA	
				人文学演習ⅠB	人文学演習ⅡB	
		卒業論文		卒業論文・卒業研究		
		共通専門科目	【講義】			
			演劇論	情報文化史	ジェンダーコミュニケーション論	
			言語哲学	色彩象徴論	社会言語学	
			朗読法	図書・図書館史		
			【実習】			
			声優	【演習】		
				情報サービス演習A		