

	1年次	2年次	3年次	4年次
	幅広い分野を学び、 多角的な思考力と広い教養を身に付ける		専門的な学びを深め 実践力を高める	
			専門性を高め、 学びの集大成を表現する	
総論	日本文学概論 日本文学史 中国文学概論 書道史 書芸術の鑑賞 国語学概論 創作論 物語論 シナリオ論 地理学概説 倫理学概説 日本史概説A 日本史概説B(近代) 東洋史概説 西洋史概説A 西洋史概説B(近代)	日本美術史(鑑賞を含む)A 日本美術史(鑑賞を含む)B 西洋美術史(鑑賞を含む)A 西洋美術史(鑑賞を含む)B 博物館概論 文化人類学 民俗学 考古学概説 哲学概論 美学概論 国際関係学 国際文化交流 比較文化概論 英米文学概論	Pick up 古代日本文学 中世日本文学 近世日本文学 近代日本文学 漢文学 書論 比較文学 国語史 国語音声学 日本語文章表現 テキスト分析論 作家と表現 Pick up 日本の歴史と社会	日本文化史 風俗史 中国文化史 現代日本社会 現代アジア社会 ミステリー文学 ヨーロッパの歴史と社会 西洋文化史 アメリカ史 イスラム史 現代ヨーロッパ社会 現代アメリカ社会 東洋美術史(鑑賞を含む) 近代美術史(鑑賞を含む)
研究入門		人文学研究入門A 人文学研究入門B 人文学研究入門C 人文学研究入門D 人文学研究入門E 人文学研究入門F 人文学研究入門G 人文学研究入門H 人文学研究入門I 人文学研究入門J 人文学研究入門K 人文学研究入門L	特殊講義 人文学特殊講義(日本文学)A 人文学特殊講義(日本文学)B 人文学特殊講義(日本文学)C 人文学特殊講義(日本文学)D 人文学特殊講義(日本文学)E 人文学特殊講義(日本史)A 人文学特殊講義(日本史)B 人文学特殊講義(日本史)C 人文学特殊講義(西洋史)A 人文学特殊講義(西洋史)B 人文学特殊講義(西洋史)C 人文学特殊講義(美術史)A 人文学特殊講義(美術史)B	特殊講義 人文学特殊講義(美術史)C 人文学特殊講義(総合文化)A 人文学特殊講義(総合文化)B 人文学特殊講義(総合文化)C 人文学特殊講義(総合文化)D 人文学特殊講義(総合文化)E 人文学特殊講義(現代思想・社会)A 人文学特殊講義(現代思想・社会)B 人文学特殊講義(現代思想・社会)C 人文学特殊講義(国際教養)A 人文学特殊講義(国際教養)B 人文学特殊講義(国際教養)C 人文学特殊講義(国際教養)D
基礎実習	書道基礎実習AI(入門) 書道基礎実習AII(応用) 書道基礎実習B(楷書) 書道基礎実習C(行書) 絵画基礎実習	デザイン基礎実習 彫刻基礎実習 工芸基礎実習	特殊演習 創作ライティング演習A(物語) 創作ライティング演習B(シナリオ) 創作ライティング演習C(短歌)	特殊演習 創作ライティング演習D(俳句) 創作ライティング演習E(評論・随筆)
資格科目	教育原理 教育心理学		実習 書道実習A(草書) 書道実習B(隸書) 書道実習C(篆書・篆刻) 書道実習D(仮名) 書道実習E(漢字仮名交じり) 書道実習F(実用書法) 絵画実習A 絵画実習B	実習 デザイン実習A デザイン実習B 彫刻実習A 彫刻実習B 工芸実習A 工芸実習B
文学部共通専門科目	【講義】 英語実用文法 レトリック概論 言語学概論 芸術論 造形論 色彩論 韓国文化 図書館概論		演習 人文学演習IA 人文学演習IB	演習 人文学演習IIA 人文学演習IIB
	【実習】 芸術芸能実習(茶道) 芸術芸能実習(華道) 芸術芸能実習(香道)		卒業論文 文学部共通専門科目 【講義】 演劇論 言語哲学 朗読法 【実習】 声優	卒業論文・卒業研究 【演習】 情報サービス演習A