

	1年次	2年次	3年次	4年次
	幅広い分野を学び、 多角的な思考力と広い教養を身に付ける		専門的な学びを深め 実践力を高める	専門性を高め、 学びの集大成を表現する
総論	コミュニケーション文化概論 コミュニケーションの倫理 言語コミュニケーション論 非言語コミュニケーション論 日本語コミュニケーション論 英語コミュニケーション論 異文化コミュニケーション論 多文化社会論 放送文化論		各論 シンボル表現論 視聴覚コミュニケーション論 メディアコミュニケーション論 国際メディア論 メディアとジェンダー ジェンダーコミュニケーション論 世代別コミュニケーション論 語用論 社会言語学 地域言語研究 敬語研究 応用言語学(日本語) 応用言語学(英語) 異文化研究(アジア)	異文化研究(欧米) 国際コミュニケーション論 World Englishes(世界の諸英語) English Speaking Cultures & Societies (英語圏の文化と社会)
研究入門	コミュニケーション文化研究入門A コミュニケーション文化研究入門B コミュニケーション文化研究入門C コミュニケーション文化研究入門D コミュニケーション文化研究入門E コミュニケーション文化研究入門F		特殊講義 コミュニケーション文化学特殊講義(異文化コミュニケーション) コミュニケーション文化学特殊講義(日本語コミュニケーション) コミュニケーション文化学特殊講義(英語コミュニケーション) コミュニケーション文化学特殊講義(コミュニケーション研究調査法)	
基礎演習	日本語表現基礎(キャリアコミュニケーション) 日本語表現基礎(ライティングスキル) 日本語表現基礎(ディスカッション) 日本語表現基礎(アナウンススキル) 日本語表現基礎(多文化共生スキル) 日本語表現基礎(コミュニケーション資格検定)	英語表現基礎(会話) 英語表現基礎(プレゼンテーション) 英語表現基礎(ディスカッション) 英語表現基礎(英文法) 英語表現基礎(英作文) 英語表現基礎(資格英語)	特殊演習 日本語表現(アナウンススキル) 日本語表現(ライティングスキル) 日本語表現(リーディングスキル) 日本語表現(多文化共生スキル) キャリア日本語(セルフブランディング) キャリア日本語(場面別運用) キャリア日本語(ファンリテーション) キャリア日本語(コミュニケーション資格検定)	英語リーディング(精読) 英語リスニング(メディア) 英語リーディング・リスニング(多読多聴) 英語表現(インターネット) 英語表現(翻訳) 英語表現(通訳) キャリア英語(会話) キャリア英語(ライティング) キャリア英語(資格英語)
文学部共通専門科目	【講義】 英語実用文法 レトリック概論 言語学概論 芸術論 造形論 色彩論 韓国文化 図書館概論		実習 手話 点字 職業別アナウンス	インタビュー 朗読 ナレーション テーマ別プレゼンテーション
			演習 コミュニケーション文化学演習IA コミュニケーション文化学演習IB	コミュニケーション文化学演習IIA コミュニケーション文化学演習IIB
			卒業論文 卒業論文	卒業論文・卒業研究
	【実習】 芸術芸能実習(茶道) 芸術芸能実習(華道) 芸術芸能実習(香道)		文学部共通専門科目 【講義】 演劇論 言語哲学 朗読法 情報文化史 色彩象徴論 図書・図書館史 【実習】 声優 【演習】 情報サービス演習A	

授業紹介 Pick up

SNSで変化したメディアコミュニケーション考察

メディアコミュニケーション論

松浦 雅子 教授

【研究分野】文章表現、メディアコミュニケーション

マスメディアの力が衰え、世界はインターネットによる高度情報化社会になりました。IT、IoT、DX、生成AIと、急速な技術革新を遂げる中、私たちのコミュニケーションは、どう変わっていくのか。デジタルコンテンツによるエンターテインメントは今後どのように社会に寄与していくのか。身近なトピックから、近未来のコミュニケーションを考察していきましょう。