

高校の探究学習にもつながる！

5/25の体験授業

11:30 - 12:15



3号館1階3155教室

アーティスト 石毛健太 先生

(仮称 設置認可申請中)
情報科学芸術学部
の学びを体験！

歩く、探す、調べる ～散歩からはじめるリサーチ～

AIが登場し日常へ浸透することで、ググればなんでもわかる時代から質問すればわかる時代がやってきました。問いから答えへの距離は短くなり、速度は増す一方です。そんな便利な時代に当たり前の風景から「リサーチ」することについて考えてみましょう。

日常 # 散歩 # 風景

3号館1階3156教室

マネジメント学科
佐藤 敦 教授

モチベーションを上げる 3つの方法 ～歴史・ドラマから学ぶ～

「モチベーションがあがらない」といった会話をよく聞きます。モチベーションとは何。モチベーションを上げる方法は。モチベーションはポジティブ心理学で説明できます。授業では、モチベーション理論と歴史・ドラマ映像を用い「モチベーションの上げ方」について気づきを引き出します。

モチベーション理論 # 自己決定理論
期待理論 # ポジティブ心理学

3号館2階3256教室

観光デザイン学科
三原 昌巳 准教授

今話題の観光地の景観を 眺めてみよう ～『観光学入門』

美しい景観には多くの人々が来訪し、その周囲には人々を出迎える観光地が形成されています。観光地はどのように発達し、どのような地域の課題を抱えているのでしょうか。今話題の観光地の景観もチェックしながら、地域の視点から観光地の現状を考えてみましょう。

観光 # 入門 # 景観

12:30 - 13:15

3号館1階3155教室

人文学科
小川 忠 教授

K-POPから学ぶ 韓国のソフトパワー形成

K-POPを題材に韓国のソフトパワー形成を考えます。グローバル化が、韓国社会を大きく変えました。K-POPも、国境を越える人の移動による日米の娯楽文化と韓国歌謡が融合して誕生しました。韓国政府の文化外交強化などK-POPと国家の関係を概観します。

K-POP # 韓国 # ソフトパワー

3号館1階3156教室

現代文化表現学科
西原 麻里 准教授

あなたはどのようにマンガを描く？ マンガの絵が表現することの意味を読み解こう

マンガやアニメはフィクションなんだから現実にはありえないよ、と言われたことはありませんか？その言葉の意味を、マンガ研究やメディア研究の視点から考えてみましょう。実際にマンガとして絵を描いてみると、ポップカルチャーの表現がどのように「現実」と異なるのかが見えてくるかもしれません。

マンガ表現 # メディア表現 # 記号 # ステレオタイプ

3号館2階3256教室

臨床心理学科
岡本 潤子 准教授

絵を描いて、自分さがし

心理テストは、おみくじや占いとは違い、読み取って活かすところが大事です。簡単にできる小さなテストを体験してみましょう。自分の抱えているストレスや、その対処法が、どんな風に表れているのでしょうか。心を扱うあたたかい学問である臨床心理学の魅力の、とりこになってしまうかも！

描画テスト # ストレスの対処法 # 自分発見