

高校の探究学習にもつながる！

5/11の体験授業

11:30 - 12:15



東京大学総合文化研究科広域科学専攻特任研究員
株式会社 Alternative Machine シニアリサーチャー
土井 樹 先生

2号館3階M2302教室

(仮称 設置認可申請中)
情報科学芸術学部
の学びを体験！

Before AI / After AI

私たちの生活に急速に浸透しているAI。しかし、その考え方は実は古代から続く「人間の知性とは何か」という問いから生まれました。本講義では、「機械は本当に考えられるのか？」という哲学的な疑問、論理学や認識論などの思想を経て、現代のチャットAIに至るまでの発展の歴史を紹介し、人工知能誕生の背後にある歴史を知れば、あなたの手元にあるテクノロジーが「便利な道具」から「もっと知りたくなる世界」へと変わるかもしれません。

#生成AI #哲学とAI #知能とは？

2号館4階M2401教室

マネジメント学科
細川 淳 教授

会社っていったい何のもの？ コーポレート・ガバナンスのおもしろ世界

今からわずか3年後には、皆さんは「就活」に身を浸して「会社」に就職します。あなた自身の身の回りにはあふれる会社の数々、そしてあなたが仲間に入って行く「会社」。そんな会社のおもしろ世界をこの体験授業でお見せします。「会社」を知ることによって、行く夢とワクワクを手に入れましょう。

#会社 #就活 #何もの #ワクワク

2号館4階M2402教室

観光デザイン学科
小関 孝子 准教授

ホテル・ブライダル・テーマパークのホスピタリティを比べてみよう

世界中のお客様をお迎えするホテル、一生に一度の特別な日をお手伝いするブライダル、世代を超えて愛され続けているテーマパーク、共通しているのは「ホスピタリティ」です。その違いと共通点を従業員の視点で比べてみましょう。

#ホスピタリティ

12:30 - 13:15

2号館3階M2302教室

人文学科
栗田 秀法 教授

対話による鑑賞を通じて美術鑑賞の楽しさを共有しよう

知識がなくても誰でも楽しめる「対話による鑑賞（対話型鑑賞）」を通じて、新しい美術鑑賞の楽しみ方を伝授します。後半では印象派のある名画を題材に、その謎を皆さんと一緒に解き明かし、知ること、分析することの面白さも体験していただきます。

#西洋美術史 #印象派 #対話型鑑賞

2号館4階M2401教室

現代文化表現学科
副島 善道 教授

誰が・見ている？ 誰が・いる？ 絵画の発明した「世界」映画が発見した「世界」

現代文化表現（学科）の扱う「作品」は、目に見えるもの、耳に聞こえるものが大半です。今回の体験授業では、本学科一年次の必修科目「文化表現基礎論」の内容から前者に注目して、さらに西洋の絵画と映画が作り上げた「世界」の意味と魅力を体験的に語りまします。用紙はお配りしますので筆記具をご持参くださいませ。

#現代文化の作品 #絵画 #映画

2号館4階M2402教室

臨床心理学科
宮崎 圭子 教授

「聴く」が持つ不思議な力

心理職にとってこの「聴く」は基本中の基本として、繰り返し説かれます。そして、我々は日々の実践の中で「聴く」ことに集中します。では、「聴く」にはどのような力があるのでしょうか？ 授業ではそれをレクチャーします。「聴く」に関して、著名な文豪が文学作品の一つにしています。それも味わってもらいます。お楽しみあれ！

#聴く #受容共感 #癒し