2025年度

入学試験問題集

跡見学園女子大学

ATOMI UNIVERSITY

2025年度

入学試験問題集

CONTENTS

【傾向と対策】
- 国語……2
- 英語……3
- 日本史……4
- 世界史……5
- 数学……6

【問題】

跡見特待生チャレンジ入学試験
- 国語……7
- 英語……25

A日程（1日目）
- 国語……30
- 英語……44
- 日本史……51
- 世界史……63
- 数学……70

A日程（2日目）
- 国語……74
- 英語……87
- 日本史……93
- 世界史……104
- 数学……111

A日程（3日目）
- 国語……114
- 英語……128

B日程
- 国語……134
- 英語……147

【解答】
- ……154

【解説】

A日程（1日目）
- 国語……156
- 英語……157
- 日本史……158
- 世界史……159
- 数学……160

跡見学園女子大学

ATOMI UNIVERSITY

国語の傾向と対策

方式	問題番号	出題分野	出題内容
跡見特待生チャレンジ 12月22日 問題▶P.7〜	問題一	評論	隈研吾『自然な建築』漢字（同音異義語）、語句の意味、空欄補充、内容説明
	問題二	評論	松浦寿輝『知の庭園　19 世紀パリの空間装置』漢字（同音異義語）、語句の意味、内容説明
A日程（1日目）2月2日 問題▶P.30〜	問題一	評論	湯澤規子『「おふくろの味」幻想』漢字（同音異義語）、語句の意味、空欄補充、内容説明、理由説明
	問題二	評論	千葉雅也『センスの哲学』漢字（同音異義語）、語句の意味、空欄補充、内容説明、理由説明
A日程（2日目）2月3日 問題▶P.74〜	問題一	評論	山本冴里『世界中で言葉のかけらを　日本語教師の旅と記憶』漢字（同音異義語）、語句の意味、空欄補充、内容説明、理由説明、内容合致
	問題二	評論	矢田部英正『たたずまいの美学――日本人の身体技法』漢字（同音異義語）、語句の意味、慣用句、空欄補充、内容説明、理由説明、内容合致、文学史
A日程（3日目）2月4日 問題▶P.114〜	問題一	随想	池澤夏樹『科学する心』漢字（同音異義語）、語句の意味、熟語の構成、空欄補充、内容説明、理由説明、文学史
	問題二	評論	山本貴光『文学のエコロジー』漢字（同音異義語）、語句の意味、空欄補充（四字熟語）、内容説明、理由説明、内容合致
B日程 2月27日 問題▶P.134〜	問題一	国語常識	課題文なし　漢字の読み、漢字（同音異義語）、四字熟語、慣用句、ことわざ、敬語、文の並べ替え
	問題二	小説	吉田篤弘『レインコートを着た犬』漢字（同音異義語）、語句の意味、空欄補充、内容説明、表現

傾向　現代文からの出題　5択の選択問題　難易度は標準レベル

1 出題形式

現代文の読解問題がB日程以外では2問、B日程では1問（語句問題中心の大問1問と合わせて全2問）出題されている。マークシート方式で5つの選択肢から正答を選ぶ問題である。問題数は大問2問合わせて39〜42問である。

2 出題内容

課題文は、評論が中心である。B日程の問題一だけは語句の問題が中心で、読解問題は文の並べ替えを問うためだけの短いものであったが、他は3〜5ページ程度の文章で、いずれも比較的読み易い文章である。

語句や漢字の問題が半分以上を占めており、漢字はほとんどが同音異義語の選択問題である。B日程の問題一だけは、漢字の読みも出題されていた。語句の意味を問う問題も多いが、単に辞書的な意味を問うものだけでなく、文脈に沿う意味が問われているものもある。一部の日程で文学史や敬語の使い方を問う問題も出題されており、慣用句やことわざの知識が問われるものもあった。

読解問題は空欄に当てはまる内容や語句を選ぶ問題、傍線部の内容に合う具体例を選ぶ問題、傍線部の内容を問う問題、傍線部の理由を問う問題、本文全体の内容に合致するものを選ぶ問題と、多岐にわたる。特待生チャレンジ入試においては、図の内容について問う問題も見られた。

3 難易度

課題文は比較的読み易く、読解問題でやや難しいものも見られるが、落ち着いて取り組めば太刀打ちできない問題はない。ただ制限時間に対して問題数が多いので、焦らずに取り組むこと、そしてその上で読むスピードを上げていくことが必要である。読解問題に時間を十分に割くためにも、前半の漢字、語句問題はスピードを上げて取り組みたい。読解問題もわからないときは立ち止まって時間をかけすぎずに、次に素早く進んでいこう。

対策　漢字や語句の知識を身につけ、文章を丁寧に読む習慣をつけよう

1 基礎的な語句の知識を確実に身につけよう

漢字については、同音の漢字をしっかり使い分けできるように、字義を正しくつかんでおくことが必要である。語句の意味などの知識を身につけるためには、日頃から本や新聞を読んでいて知らない語句が出てきたら、辞書を引いて確かめていく習慣をつけていこう。語句問題は、落ち着いて取り組めば十分得点源になるので、できれば語句の問題集を1冊こなして力をより確かなものにしていこう。

2 丁寧に課題文を読むことを心がけよう

問題数が多いので焦るかもしれないが、読解問題は落ち着いて丁寧に文章を読んでいく、このことに尽きる。傍線部に当たったら、いきなり設問を見るのではなく、まず最後まで課題文を読み進めよう。段落ごとの要旨をメモしながら読み進めるとよい。まず全体の内容を把握してから各問いに向き合おう。日ごろから論理的な文章をじっくり読む習慣をつけていこう。

3 過去問を中心に練習問題をこなしていこう

語句や漢字の知識がある程度身についたら、過去問を中心にして、練習問題をどんどんこなしていこう。評論においては論理構成を的確につかんでおくことがポイントになる。問題数をこなすことで、読むスピードもあがり、全体の構成をつかむ力もついてくる。また過去問をこなして、出題の形式などを体感しておくとよいだろう。慣れてきたら、時間も測って制限時間内で時間配分を考えて取り組む練習をしていこう。

4 設問の意図をしっかりつかもう

設問の問われ方についても「もっとも適切なものを選べ」というものだけでなく、「ふさわしくないものを選べ」というようなものや、「該当しないものを選べ」というようなものも見られる。落ち着いて設問を読み、何が問われているのかをしっかり把握してから選択肢を読んでいくことを心がけて、取り組んでいってほしい。

英語の傾向と対策

方式	問題番号	出題分野	出題内容
跡見特待生チャレンジ 12月22日 問題▶P.25〜	Ⅰ	長文読解	瞑想の効用（語義選択・内容一致）
	Ⅱ	語い・文法	Why don't we 〜？など熟語表現
	Ⅲ	語い・文法	時制、仮定法、受動態など
	Ⅳ	語整序英作文	関係詞、比較表現など
	Ⅴ	会話文	二人の会話の空所補充
A日程(1日目) 2月2日 問題▶P.44〜	Ⅰ	長文読解	オレンジの歴史と性質（内容一致）
	Ⅱ	語い	dentist、ecology などの語い
	Ⅲ	語い・文法	接続詞、動詞の熟語表現など
	Ⅳ	語整序英作文	接続詞、熟語表現など
	Ⅴ	会話文	二人の会話の空所補充
A日程(2日目) 2月3日 問題▶P.87〜	Ⅰ	長文読解	ペースが加速する日本社会（語義選択・内容一致）
	Ⅱ	語い・文法	前置詞、熟語表現など
	Ⅲ	語い・文法	関係詞、比較表現など
	Ⅳ	語整序英作文	比較表現、間接疑問など
	Ⅴ	会話文	二人の会話の空所補充
A日程(3日目) 2月4日 問題▶P.128〜	Ⅰ	長文読解	若いころから健康に気を配ることの重要性（語義選択・内容一致）
	Ⅱ	語い・文法	to 不定詞、疑問詞など
	Ⅲ	文法	時制、分詞、関係詞など
	Ⅳ	語整序英作文	関係詞、比較表現など
	Ⅴ	会話文	二人の会話の空所補充
B日程 2月27日 問題▶P.147〜	Ⅰ	長文読解	留学の効用（語義選択・内容一致）
	Ⅱ	語い	emergency、diversity などの語い
	Ⅲ	文法	分詞、仮定法など
	Ⅳ	語整序英作文	形式目的語、譲歩表現など
	Ⅴ	会話文	二人の会話の空所補充

傾向　全体的に標準レベル　長文読解問題と語い・文法問題、会話文問題という出題構成

1 出題形式

本学の英語は、いずれの日程も大問5題で、全問マークシート方式による記号選択式の問題である。大問の構成は、長文読解問題が1題、語い・文法問題が2題、語整序問題が1題、会話文問題が1題となっている。

2 出題内容

読解問題では、本文の単語の言い換えを選ぶ設問が5問、内容一致問題が5問の出題が基本だった。大問Ⅱと Ⅲは文法・語い両分野からの出題と考えてよいが、日程によっては大問Ⅱに語い、大問Ⅲに文法とすみ分けの傾向が見られることもある。

語整序英作文問題では、基本的な文法事項や熟語表現を活用して、英語表現を組み立てられるかどうかが試される。

会話文完成問題は身近な内容の話題が中心であり、自然な流れの会話となるように、空所に発言を補充する形式である。会話でよく使われる表現が問われることが多い。

3 難易度

全般的に、基礎的な内容を問う問題が中心であり、基本的なレベルの単語や文法や文法、熟語、構文の知識が必須である。

対策　標準的な語い、文法をマスターし、読解力を身につけよう

1 語い力・文法力の養成

今まで学んだ範囲の語いや文法を確実にマスターして臨みたい。語いは、言い換え、同義語、熟語を正確に覚えておく必要がある。文法は、時制、準動詞（to 不定詞、動名詞、分詞）、関係詞、比較表現などの重要事項を文法の問題集などを使って確認しておきたい。

2 読解力の養成

長文では、速読力をつけるとともに、細部にも気を配る精読力をつけることが重要である。選択肢では、本文中の一文の言い換えが問われることが多いが、タイトルを選択したり、本文で述べられていないものを選んだり、本文全体の理解が問われることもある。語い、文法、構文の総合的な力を身につけた上で、多くの長文に触れておくとよいだろう。

3 英作文対策

整序英作文対策では、文法、熟語、構文の知識を定着させて、まとまった表現を組み立てる力が必要である。熟語や比較表現を含む構文などが特に頻出である。

4 会話文問題対策

会話文問題では、空所に適切な発言を補充する形式の出題であるので、会話文特有の表現を身に付けるとともに、質問から回答を、またその逆に回答から質問を推測する練習をしておくことが重要だろう。

日本史の傾向と対策

方式	問題番号	出題分野	出題内容
A日程（1日目）2月2日 問題▶P.51～	第1問	古代・中世・近代の政治史	法制度の歴史
	第2問	古代の政治・文化史	飛鳥・奈良時代の政治と文化（史料・図版）
	第3問	古代の政治・文化史	国風文化
	第4問	中世の政治史	院政の開始
	第5問	中世の社会・経済史	室町時代の商業
	第6問	近世の政治史	江戸幕府による天皇・朝廷の統制
	第7問	近世の外交史	鎖国の動揺（地図）
	第8問	近代の政治・外交・経済史	明治政府の諸政策
	第9問	近代の外交史	第一次世界大戦と日本
	第10問	現代の政治・外交史	朝鮮戦争と講和
A日程（2日目）2月3日 問題▶P.93～	第1問	古代・中世・近代の外交・経済史	通貨の歴史
	第2問	古代の政治・外交史	ヤマト政権の外交
	第3問	古代の文化史	平安時代の仏教
	第4問	中世の外交・文化史	蒙古襲来
	第5問	中世の政治史	建武の新政と南北朝の動乱
	第6問	近世の外交史	徳川家康の対外政策
	第7問	近代の政治史	幕末の尊王攘夷運動
	第8問	近代の文化史	文明開化（図版）
	第9問	近代の政治・経済史	第一次世界大戦と日本
	第10問	現代の政治史	55年体制の成立

傾向　古代から現代まで幅広く出題され、設問形式では正文あるいは誤文を選ぶ問題も見られる

2025年度における本日程の入学試験問題は、例年同様大問10問、小問33問で構成された。第1問はテーマ史で、古代・中世・近代の小問が6問出題され、第2問からは、古代から時代順に小問3問ずつ現代までの設問が並ぶ。今年度は1日目・2日目とも、古代と中世から8問ずつ出題され、江戸時代（幕末を含む）から6問、明治時代以降の近代から8問、現代から3問出題された。

設問の形式は半分以上が空欄補充の組み合わせ問題で、次いで正文あるいは誤文を選ぶ問題が10問前後、残りが用語や図版の選択問題や並び替え問題などでだった。

内容としては政治史が中心ではあるものの、第1問のテーマ史が外交史、あるいは社会経済史なら政治史の比率は下がるので、第1問にこの割合は左右される。また、文化史は5問前後出題され、図版を用いた問題も見られる。

難易度としては標準的な問題が多く、きちんと学習を積めば得点できる内容となっている。

対策　各時代の特徴や流れをつかんだ後、用語暗記や問題演習を徹底的に行おう！

各時代の特徴や流れをつかむことが重要である。そのために教科書の精読を中心にしつつ、歴史マンガのようなストーリー性のあるものも利用するとよい。歴史の読み物を読んで、「ああ、奈良時代がだいたいわかった」というような感覚をまずつかみたい。もちろん、流れをつかむには高校や予備校の授業をよく聞くことも大事である。

その後、一問一答集を使って基本用語を暗記しよう。暗記したら、過去問や、空欄補充問題などが載っている問題集を一冊買って、解けるかどうか試してみよう。まずは歴史用語の選択を正しくできるようになることが大事である。暗記はなかなか大変な作業で、覚えたと思ってもすぐに忘れてしまう。したがって何回も繰り返して、問題を見たらすぐに答えが出るようになるまで、時間をたくさんかけることを心がけよう。そこまで行かないと、試験で思うように得点できないだろう。

用語の選択問題がある程度解けるようになったら、これと並行して正文や誤文を選ぶ問題が載っている問題集を解いて、正解できるか試してみよう。基礎問題集を書店で購入し解いてみるとよい。

内容としては、出題頻度の高い政治史をまず解けるようになることが重要である。その後は文化史を学習しておくとよい。文化史は多くの受験生が苦手とするため、早めに対策をしておこう。特に、古代の文化史は毎年必ず出題されているので注意が必要である。また、文化史は図版での出題が頻出なので、図説や教科書にある写真をよく見ておくこと。もちろん、外交史や経済史もおろそかにはできないので、試験日までには終わらせておきたい。

中世や近世などは、将軍の順番、あるいは執権の順番などから暗記して、その時に何があったかをノートなどにまとめよう。たとえば、鎌倉幕府2代執権北条義時の時代は、和田合戦と承久の乱の2つ、と思って学習すると比較的楽に学習が進む。近世や近代（近代は内閣ごと）も同様に、政権担当者とその時のできごと、というようにまとめると頭の中が整理されるだろう。内閣の順番も、しっかり記憶しておこう。また、現代も第10問で必ず出題される。バブル経済も出題されているので、少なくとも1990年代までは学習しておこう。

繰り返しになるが、頻出事項の一問一答集は、徹底的に学習しておくとよい。日本史というと、暗記が大変でパニックになってしまいがちだと思うが、反対に考えて「ここは絶対得点できる」という得意なところを増やしていくと、楽しく学習できると思う。これを読んだ今から、さっそくコツコツと一用語ずつ、得点源を増やしていくとよい。成功を祈ります。

世界史の傾向と対策

方式	問題番号	出題分野	出題内容
A日程（1日目）2月2日 問題▶P.63〜	第1問	東洋／古代史	中央ユーラシアと東アジア世界
	第2問	西洋／中世史	中世ヨーロッパ世界の発展
	第3問	東洋／近世史	ムガル帝国の歴史
	第4問	西洋／近代史	19世紀後半のイギリス
	第5問	西洋／現代史	第一次世界大戦後の東欧諸国
A日程（2日目）2月3日 問題▶P.104〜	第1問	東洋／古代史	メソポタミア文明
	第2問	東洋／中世史	アフリカのイスラーム化
	第3問	西洋／近世史	18世紀のプロイセンとヨーロッパ文化
	第4問	東洋／近代史	19世紀末〜20世紀前半の中国の歴史
	第5問	西洋／現代史	冷戦について

傾向　古代から現代までの幅広い時代から、西洋史・東洋史がバランスよく政治史を中心に出題される

2025年度における本日程（1日目・2日目）の入学試験問題は、いずれも大問5つで小問数は合計33問、大問1つあたり6〜7の小問で構成されており、解答形式はマークシート方式である。また、西洋史と東洋史がバランスよく出題されるうえに、時代も古代から現代までを幅広く出題しており、こうした傾向は従来の本日程の入学試験問題からおおむね変更点はなかった。

出題分野に関しては、約8割が政治史からの出題で、残りの2割が文化史や経済史などからの出題となっており、大問それぞれで出題される時代は固定されていることが多い。出題方法においては、4択形式の語句選択問題と正誤文選択問題が中心となっており、2025年度の入学試験問題では、語句選択問題の割合が全体の5〜6割で、正誤文選択問題の割合が全体の4割程度となっている。また、大問の1つか2つほど図版を用いてそれに関連する出題方法がみられる。

1日目と2日目を合わせて出題内容についてみていくと、語句選択問題では「スキタイ」「三圃制」「ロマノフ朝」「ウルク」「コミンフォルム」などの重要な基本用語が出題されており、正誤文選択問題では「18世紀のヨーロッパの政治情勢」「ハンムラビ法典」「アウラングゼーブが行ったこと」など基礎的な用語を、その説明や時代背景などを丁寧に理解していないと解答できないような出題がみられた。

一方で、文化史からの出題は2021年度から2025年度の入学試験において5問程度みられ、大問1つにつき文化史の出題が1題はあると思った方がよいだろう。また、出題方法としては、人物とその文化的な事績や作品を組み合わせて理解していないと解答できないうえに、以前は教科書や資料集に掲載されている図版を掲載して出題する方法もみられた。

全体的な難易度としては、教科書の理解をバランスよく問う標準的な出題といえる。

対策　正誤文判定問題の対策は必須！教科書を丁寧に読み込み、問題演習で知識の確認をしよう！

①　時代や地域に偏ることなく、学習する

教科書をベースに通史学習をすすめる必要があるが、教科書の特性として、膨大な通史をコンパクトに無駄なくまとめているため、必要最低限度の説明しか書かれておらず、通史学習を一から始めるにはある意味不向きな教材と言える。

そこで、高校の授業で歴史の因果関係や影響などの、いわゆる「流れ」をしっかりと聞き、最終的に教科書を一人で読めるようになるレベルをめざしたい。教科書に書かれている内容を理解できれば、どのような問題であっても十分な合格点に達することができる。「教科書の内容を理解できる」ということは「通史の知識がしっかり定着している」と言えるため容易なことではないが、目標にすべきレベルである。

また、通史学習の補助教材として、語句とその説明が掲載されている『世界史用語集』（山川出版社）の併用を勧める。

②　教科書に記述されている基礎的な語句を記憶する

教科書の理解をすすめることとは別に、基礎的な語句を記憶する必要がある。高校の授業で配布されたプリントや、高校の先生の板書も利用したい。市販の一問一答集を使用するのも効果的だと言える。語句を覚える際には、その語句を限定するための表現にも目を通しておくとよい。本日程の入学試験は、基礎的な重要語句とその説明を用いて正誤文選択問題を作成していることが多いため、効果的な対策になると言える。

③　語句の説明と時代背景などを理解する

語句の記憶というインプットに時間を使ったあとは、必ず問題演習というアウトプットにも時間を割いてほしい。先述してきた①②の最終確認として、市販の問題集などを使用し、自分がきちんと通史の知識を理解できているかどうかを確認したい。また、同偏差値帯の大学の過去問が効果的な対策になると思われる。問題演習を通じて、自分に足りない知識を明確にし、それを補うことが、最も有効な対策と言える。

数学の傾向と対策

方式	問題番号	出題分野	出題内容
A日程（1日目）2月2日 問題▶P.70～	問題1	数Ⅰ小問	因数分解、無理数の計算、1次不等式、2次関数、三角比
	問題2	確率	集合、順列、確率
	問題3	図形の性質	接弦定理、角の2等分線の定理、外接2円の共通接線、メネラウスの定理
A日程（2日目）2月3日 問題▶P.111～	問題1	数Ⅰ小問	因数分解、無理数の計算、1次不等式、2次関数、三角比
	問題2	確率	場合の数、余事象の確率、条件付き確率
	問題3	図形の性質	内心、角の2等分線の定理、メネラウスの定理、内接円の半径

傾向　数学Aは解答する分野を選択できる

第1問は数学Ⅰからの小問集合、第2問は場合の数と確率、第3問は図形の性質、という構成である。かつてはデータの分析の問題も入っていた。第1問が必答で、第2、3問から1問選択する、全問マークシート方式の60分の試験である。

難問は無く、選択問題のレベル差は無いと言ってよい。メネラウスの定理や方べきの定理を用いる問題はかつては難問が多かったが、今は標準問題である。

〔頻出内容〕

第1問：因数分解が複数出題され、少し技巧の必要なものがある。1次不等式では、絶対値のついたものがよく出題される。

2次関数は平行移動や最大最小問題など、定型的なものがほとんどである。

三角比の問題では計算問題と、三角形に正弦定理、余弦定理を使う定型問題である。

第2問：集合の問題では、要素の個数が問われることが多く、ベン図を使いこなせなければならない。

確率は反復試行の確率や条件付き確率が出題される。来年度以降は期待値も注意したい。

第3問：内心、重心、外心の性質は頻出。角の二等分線と辺の比も頻出。外角の二等分線についてもこなさなければならない。

相似比や2円の共通接線などもよく出題される。

メネラウスの定理や方べきの定理もよく出題され、正確に使えなければならない。

対策　必答の数学Ⅰでは苦手分野をなくそう

数学Ⅰ・Aの範囲の基本から標準レベルの問題を演習することである。必答問題の重点としては、因数分解は複数出題されるので、いろいろなパターンをやっておくこと。

不等式は絶対値がついているものが多いので、絶対値の処理は、きっちりと絶対値を外せるように十分にやっておくことが重要である。

2次関数は平方完成から最大最小まで、基本の徹底。限定区間の最大値・最小値問題といった定型問題を完璧にしておきたい。平行移動は必須である。

三角比の計算問題を練習する。公式が駆使できること。三角比の不等式を解く問題が出ているので、このような問題もやっておきたい。図形に正弦定理、余弦定理を使えること、三角形の面積の計算が素早くできることが第一に必要である。

選択問題は、あまり難易差は見られないので、1つに決めておいてもよいが、どちらにも対応できると余裕が出るだろう。苦手分野を残さないことで自信がつくので、確率、図形ともに学習しておきたい。

〔確率〕

集合のベン図、ド・モルガンの法則などを使いこなせること。場合の数の定型問題の習熟。確率は反復試行、条件付き確率を重点的にやっておくこと。今年は旧課程への配慮から出題されていないが、来年度以降は期待値の問題も出されると考えた方がよいだろう。

〔図形〕

図形の問題ではいろいろな性質が問われるので、きちんと整理しておきたい。

角の二等分線の定理を使いこなせること。特に外角の二等分線については間違いやすいので、きっちりと使いこなせるようにしておきたい。内心、外心、重心の性質を十分に理解しておき、使えること。

2つの円の共通接線の問題を、きちんと図を描いて特徴を書き込めること。

チェバの定理、メネラウスの定理、方べきの定理を適用できること。メネラウスの定理は、どの三角形とどの直線について使っているのかを、日頃から必ず書いて、間違いなく定理を使えるようにしておこう。

なお、マークシート方式なので、計算ミスは致命傷である。普段から計算ミスをやってしまったら必ずやり直し、なぜ間違えたのかを考えて、再度同じミスをしないように心がけておきたい。

難問はできなくても仕方ないので、ともかく、標準的、定型的な問題を確実にこなすことが大事で、不得意分野を残さないよう、十分な練習をしておきたい。

跡見特待生チャレンジ入学試験　12月22日　国語

問題一　次の文章を読んで、あとの問に答えよ。

栃木県にどうして*安藤広重の美術館なのだろうと、不思議に思う人もいるかもしれない。きっかけは、一九九五年の阪神大震災だった。神戸の青木家のお蔵が地震で全壊した。そのがれきの中から、八〇点に及ぶ広重の肉筆画が発見されたところから、このストーリーは始まる。莫大な数にのぼる広重作品はすべて、実業家青木藤作さんが明治時代に収集したものであった。お孫さんの青木久子さんが、青木家の出身地に近い馬頭町（現、栃木県那珂川町馬頭）に、全作品を寄附したいと申し出、馬頭町の白寄町長が、その貴重なコレクションを収めるために美術館を用意することを約束したのである。

建築設計コンペの通知があって、敷地を訪れた時、片隅に立つ旧専売公社の木造のタバコ倉庫に、目が釘付けになってしまった。ほとんど朽ちかけてはいたが、敷地の裏の里山の、長い人間とのつきあいによって成熟したような林の質感と、この朽ちかけた木造建築とは、なんともいえず、なじんでいたのである。特に外壁の風化した杉板と、裏山の杉林の相性がすばらしかった。このあたりは八溝山地と呼びならわされ、良質の八溝杉を産する。その八溝杉を貼った外壁が山の景観に映えてみえるのは、子と母とが相性のいいようなもので、考えてみれば当然のことかもしれない。

1 あの裏山の杉林のような建築を作りたい。それが僕の出発点であった。当然材料は杉が中心となる。もちろん、杉で作れば杉林のような建築ができるわけではない。あの林の中の空気の質感、光の状態にあこがれたのである。まっすぐに空へと伸びる杉の木が、無数に重なり合い、いくつもの空間的レイヤーが重層するあの林の状態を、そのまま建築にうつしかえてみたいと思ったのである。

もちろん、その杉林のアイデアは、広重の創造した浮世絵の世界とも深く関わっていた。広重と聞いて、さっと頭に浮かんだのは「名所江戸百景」のシリーズの中の「大はしあたけの夕立」（**図1**）と、「東海道五拾三次」（保永堂版）の「庄野」（**図2**）である。どちらでもまず目をひくのは、まっすぐな線で描かれた雨である。「大はしあたけの夕立」では雨が絵画空間の中でひとつのレイヤーを構成し、そのレイヤーの裏に「大はし」が重なり、さらに川面、対岸と、いくつものレイヤーが重なりあって、異様なほどに豊かな空間の奥行きを、その小さな二次元の枠の中に出現させるのである。「庄野」のレイヤー構成はもっと露骨で、雨が作り出す手前のレイヤーの裏に、林が、三つのレイヤーを構成するように、徐々に色を薄く、淡くしていきながら、コピーマシンでも使ったようにして、反復して刷り出されるのである。

ここにあるのは、西洋の透視図法とは対照的な[i]、日本流の空間の奥行き表現であると、美術史家は指摘する。古代ギリシャの舞台美術にタン[I]を発し、ルネサンスに開花して、西洋絵画の根幹のテクニックとなった透視図法という技法は、広重の木版の中には存在しない。遠くのものは小さくなるという透視図法のルールは適用されることがなく、「庄野」の林のように、遠くにあるはずのものでさえ、同じ寸法で反復される。にもかかわらず、そこには透明なものの重層という全く別の手法によって豊かな奥行きが突然に出現する。

その技法の差は、単に絵画のテクニックにとどまる問題ではなく、[2]それぞれの文化の根底に関わる深い問題をはらんでいると、美術史家――たとえば*パノフスキー――は指摘する。すな

解答欄			
問題番号	A ①	A ②	A ③
チャレンジ	B		
解答			
誤			

わち透視図法というテクニックそれ自体が、[ii]シンボリックでモニュメンタルな建築物を要[a]セイするというのである。確かに、遠方の一点から発する放射状の描線は透視図法に固有であり（図3）、この放射状の線は、画面の中心に置かれたオブジェクトのシンボル性を、一層強化し固定する効果があった。モニュメンタルな建築は透視図法によって描かれることで、一層モニュメンタルなものとして認識され、透視図法はモニュメンタリティーへの[iii]指向性を加速するのである。モニュメンタリティーが西欧の*古典主義建築の中心概念であるとするならば、透視図法と古典主義建築は切っても切れない。

逆に、非透視図法的な日本の絵画空間は、モニュメンタリティーとは対照的な原理を有する日本の伝統的建築空間と、一体なのである。建築とはすなわちモニュメントであると、一般には考えられている。しかしモニュメンタリティーの［A］を目的とする、反転した建築的伝統が、この極[b]トウの島に存在していた。環境から突出した目立つ建築を作りたいというモニュメンタリティーへの指向が、結果として、殺伐とした環境を招いたのだとしたら、アンチ・モニュメンタリティーを基本とする浮世絵的方法によって、[3]この破壊された環境を救い出せるかもしれない。

さらに雨を直線群で表現するそのテクニックは、西欧の絵画からみればきわめて異例、異質であると、絵画の専門家は指摘する。雨、霧、雲などの自然現象を直線で表現する伝統は、西欧の絵画には存在しなかった。直線とは人工物の属性であると見なされ、自然に所属する現象を、直線で表現することはなかった。一九世紀イギリスの風景画家*ターナー、*コンスタブルによって自然現象が絵画の世界に持ち込まれたといわれる。しかし、彼らは決して、雨や霧を直線で表現したりはしない。彼らにとっての自然とはあくまでも曖昧で、境界のない、［B］としたものであった。しかし広重をはじめとする日本美術では、しばしば雨は直線を用いて表現された。そこに、自然と人工との境界に対する、日本的な定義、すなわち自然と人工とを対立する現象ととらえず、両者を連続したものと見なす日本的な自然観を見ることができると、美術史家は指摘する。そのような自然と人工物との連続性を、具体的な建築の中で表現すること。その作業の結果が、広重美術館を覆いつくす雨のような*ルーバーであった[c]（図4）。

日本の絵画的伝統の中心に存在する透明性、重層性、そして自然と人工とのユ[c]ウ合。その意味で広重はとりわけ日本的な作家である。そして広重に内在するこの空間的特性に強く反応し、その西欧との異質性に大きな可能性を見出した一人の建築家がいる。彼の名は*フランク・ロイド・ライト、例の旧帝国ホテルの設計者である。

「浮世絵の占める位置は想像されているものよりはるかに大きい。もし私の教育の中に浮世絵がなかったらどのような方向に向かっていたかわからない」（『ライト自伝――ある芸術の形成』）と、ライトは自伝で述[d]カイする。ライトは自らの建築作品が浮世絵のサ[e]ン物であると語っている。なかでも北斎の自在な形態変換と、広重の透明性、空間連続性は、ライトに大きな影響を与えた。（ケヴィン・ニュートは『フランク・ロイド・ライトと日本文化』の中で、浮世絵に限らず、日本文化がいかにライトの建築に大きな影響を与えたかを分析している。）

ライトは「大はしあたけの夕立」を含む「名所江戸百景」を特に高く評価し、次のように称[さん]賛する。「なぜならばここで彼（広重）は水平なものを垂直なものへと振るというアイデアを得たからである。そして彼はそれを行うにあたって、［C］的な空間の感覚を与えるよう、すべ

てのものを扱ったのである。ほかのほとんどのもののように枠の中に囲まれたのではなく、偉大なる［C］性を感じさせるちらっとした何かをとらえたのである。（中略）芸術の歴史のなかでもまったく独自のものである。そしてまったく偉大なアイデアである。今ここで広重は空間性を取り込むことによって、私たちが建築でやってきたことを達成したのである。ここでは絵画の中に限定されたものではなく、4莫大で無限な空間の感覚を得ることができる」。

広重、最晩年の作である「名所江戸百景」は「大はしあたけの夕立」に代表される縦長のフレーミングで構成され、横絵を基本とする、それ以前の広重の風景画とは一線をII画す。風景の中にシンボリックなオブジェクトを見出すよりも、風景自体の水平な連続性に興味があった広重が、横絵を選択し続けてきたのは自然の成り行きであった。横長のフレーミングは、突出したオブジェクトのない、おだやかな連続的景観を描くには最適であった。しかし、最晩年に、なぜか彼は突然に縦長のフレーミングを選択する。本来は不得意とも思える縦長の選択は、彼を新たな境地へと導いた。それが本人の選択だったのか、刷り元の要セイだったかはわからないが、制約はしばしばアーティストを新境地に導く。

（隈研吾『自然な建築』による）

注　＊安藤広重……歌川広重のこと。江戸時代の浮世絵師。一七九七―一八五八。
＊パノフスキー……エルヴィン・パノフスキー。ドイツ出身の美術史家。一八九二―一九六八。
＊古典主義建築……ギリシャやローマなどの古代建築の要素を取り入れた様式。
＊ターナー……ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー。イギリス・ロマン主義を代表する画家。一七七五―一八五一。
＊コンスタブル……ジョン・コンスタブル。ロマン派の伝統を受け継ぐ画家。一七七六―一八三七。
＊ルーバー……窓などの開口部に、羽板を均等に並べて日射しや通風を加減するもの。
＊フランク・ロイド・ライト……アメリカの建築家。一八六七―一九五九。

図1　広重　大はしあたけの夕立

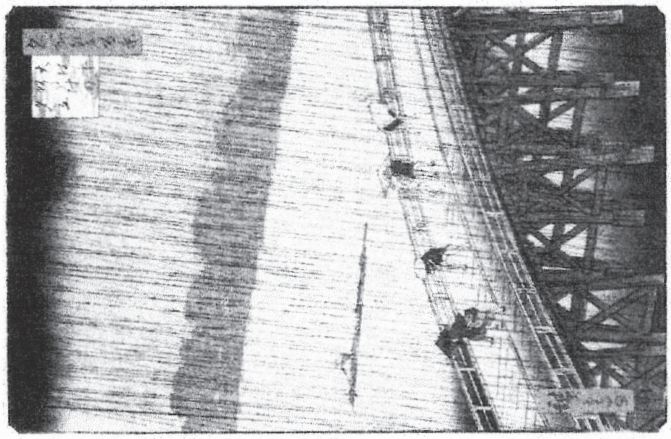


図2　広重　庄野



図3　フランチェスコ・ディ・ジョルジオ
ある理想都市の広場と街路（十五世紀）

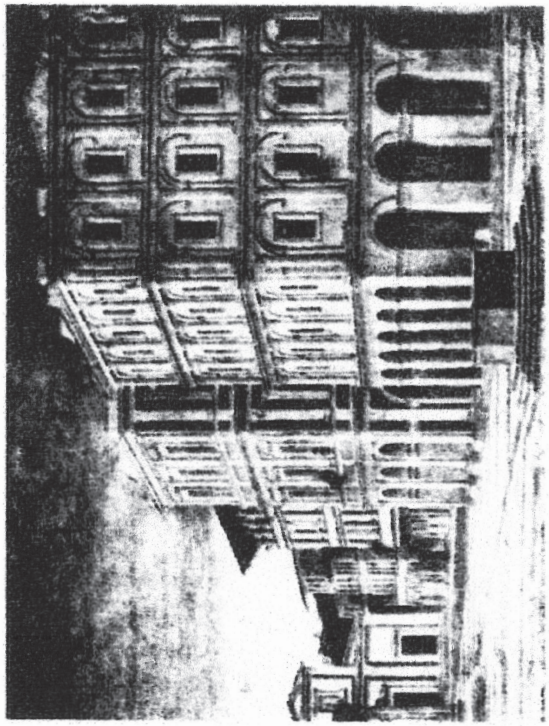
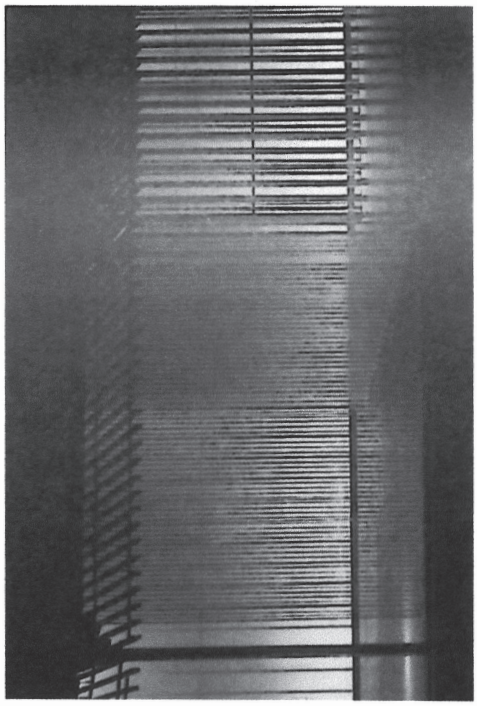


図4　広重美術館
雨のような屋根と壁のルーバー



－4－

問一　――線部a～eに相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、1 ～ 5 。

a　要セイ　1
① セイ密機械
② 交通規セイ
③ 大器晩セイ
④ セイ人君子
⑤ 特許申セイ

b　極トウ　2
① 一騎トウ千
② トウ西対抗
③ 不偏不トウ
④ 徹トウ徹尾
⑤ 用意周トウ

c　ユウ合　3
① ユウ愛精神
② 私ユウ財産
③ ユウ通無碍
④ ユウ柔不断
⑤ 磁気ユウ導

d　述カイ　4
① 奇々カイ々
② カイ刀乱麻
③ 虚心坦懐カイ
④ 強付カイ
⑤ カイ口一番

e　サン物　5
① サン岳救助隊
② サン化防止剤
③ サン成多数
④ サン文韻文
⑤ サン業革命

問二　――線部Ⅰ、Ⅱに相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、6・7。

Ⅰ　タンを発し　6

① 肝タン相照らす　② タン午の節句　③ キリスト生タン祭
④ タン絡的な思考　⑤ 知的タン究

Ⅱ　一線をカクす　7

① カクー的な教育　② カク悟を決める　③ 事件のカク心
④ カク定した判決　⑤ 口カクが下がる

問三　――線部i～iiiの言葉の意味として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、8 ～ 10 。

i　対照的な　8

① 両者が相似した　② 両者の違いが著しい　③ 両者の特性が明確な
④ 両者の思惑が一致した　⑤ 両者が等しい関係にある

ii　シンボリック　9

① 概念的　② 精神的　③ 抽象的
④ 具体的　⑤ 表象的

iii　指向性　10

① ある結論に向かっている状態　② 特定のものを好んでいる状態
③ この上なく良くなっている状態　④ ある方向に進んでいる状態
⑤ 意識が常に高まっている状態

問四　――線部1「あの裏山の杉林のような建築を作りたい。」に込められた思いとして、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、11。

① 自然にできた杉林の空間や重層的な姿を、それとは対極的な建築という方法で表現してみたいという思い。
② 母なる大地を目の当たりにしたことで諦観を抱きつつ、それに見合うような建物を残したいという思い。
③ あまりにも素晴らしい山の杉林の景観に共鳴しながらも、建築家としての矜持（きょうじ）からそれを超えたいという思い。
④ 杉の木が重なり合う姿を建築という方法により再現することで、自然とのつながりを示したいという思い。
⑤ 偶然に見かけた裏林の光景へのあこがれから、建築で杉という材料に着目して杉材を再評価したいという思い。

問五　**図1**・**図2**に関する説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、12。

① **図1**では絵のメインである「大はし」に透明な雨を描くことで奥行きが表現される。
② **図2**では三つの林が同じ形で色を変えながら表現されることで立体感が出ている。
③ 同じく広重作の**図1**と**図2**を比べると重層的な点において**図2**の方が優れている。
④ **図1**も**図2**も西欧絵画の透視図法を無視しているために日本でのみ評価される。
⑤ **図1**における雨のレイヤーと**図2**における雨のレイヤーとは手法が異なっている。

問六　――線部2「それぞれの文化の根底に関わる深い問題」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、13。

① 西欧において自然と人工とを相反する事象ととらえるのに対し、日本において自然と人工とが一続きであると考えることから、そこに両者の自然観の違いまでもが認められるということ。

② 西欧では人工物の属性と自然に属する事象とを明確に区分するのに対し、日本では人工物と自然とを同一のものと見なすことから、そこに両者の文化の乖離性までもが読み取れるということ。

③ 西欧の絵画には自然を直線で表現する発想がなかったのに対し、日本の絵画では直線を用いて自然を描いたことから、そこに両者の創造性の優劣といった評価までもが含まれるということ。

④ 西欧において自然は人に従属する存在と考えるのに対し、日本において自然は人知を超えた特別な存在ととらえることから、そこに両者の自然観の善し悪しまでもが表されるということ。

⑤ 西欧では伝統的に人工と自然とを不分明と見なすのに対し、日本では江戸時代にそのような考え方が浸透したことから、そこに両者の文化伝播の速度までもが内包されるということ。

問七　図3に関する説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、14。

① 透視図法は絵画の視点を限定化する技法であり、遠方の建築物が無価値であることを証明している。

② 遠方の一点から広がる放射状の線は、広重が描いた雨の描線と共通した技法であることを示している。

③ その建築がモニュメンタルかどうかではなく、透視図法で描く行為自体の重要性を説いている。

④ 西欧においてモニュメントという概念がなければ、建築も絵画も全く成立しないことを裏付けている。

⑤ 遠くのものを小さく、近くのものを大きく描くことにより手前の建築物の特別性を強調している。

問八　A　に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、15。

① 限定　② 策定　③ 否定　④ 規定　⑤ 認定

問九　――線部3「この破壊された環境を救い出せる」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、16。

① 西欧の古典主義建築という概念が現代の建築という分野で限界を迎え、それが西欧と日本の絵画技法の比較により明らかになったが、日本の浮世絵的方法を用いれば西欧の古典主義建築の復興も可能になってくるということ。

② 西欧ではモニュメンタルな建築物を作ることが目指されており、結果的に自然との不調和が引き起こされてしまったが、日本はモニュメンタリティーにとらわれないことにより、別の考え方を提示できるということ。

③ 西欧では古典主義建築と深く結びついた透視図法があまりに多く用いられた結果、モニュメントの破壊という本末転倒の事態を招いたが、異なった手法を用いる日本の絵画はモニュメントを保護できるということ。

④ モニュメンタリティーという概念は西欧絵画の根幹を成すもので、そこから生じるモニュメントに対する異常な偏りが建築に悪影響を与えているが、日本ではモニュメンタリティーの概念がないために安心であるということ。

⑤ 透視図法、モニュメンタルな建築、古典主義建築の結びつきが強い西欧において絵画と建築が揺るぎない地位を得ており、他の要素を排除する傾向にあるが、日本では平等に扱われるので、理想となるということ。

問十　B　に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、17。

① ぐずぐず　② ごちゃごちゃ　③ きらきら
④ とげとげ　⑤ もやもや

傾向と対策
チャレンジ
A ① A ② A ③ B
解答
解説

問十一　二箇所の C に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、18 。

① 究極　② 横断　③ 連続　④ 平面　⑤ 日常

問十二　――線部4「莫大で無限な空間の感覚を得ることができる」とあるが、これに対する筆者の解釈として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤から選べ。解答番号は、19 。

① 広重の独特の技法は空間を切り取ろうとする建築の考え方とは違い、それにより水平的な空間を無限に表現することができるということ。
② ライトに代表される西欧の建築家にまで影響を与えた広重の技法は唯一無二のもので、日本の浮世絵の優越性を証明できるということ。
③ 建築の世界では達成不可能な自然と建築物との一体化を広重の絵画は実現しており、建築よりも絵画の方が無限の可能性を秘めているということ。
④ 自然と建築物とを溶け込ませて空間の広がりを垂直の構図で表現した広重の方法論は、建築をはじめとしたさまざまな分野で応用できるということ。
⑤ フレーミングという広重の空間作りのテクニックはライトが実践してきたように、全ての建築家の格好のお手本になっているということ。

問題二　次の文章を読んで、あとの問に答えよ。

われわれの興味は、図書館のあり方の一つの帰ケツ[a]ないし変異態として一九世紀中葉の西欧に出現した「知の装置」がいかなる歴史的意義を担っているか、そしてその意義が、「近代」的と形容されうる記号の布置といかなる関係を取り結んでいるかを考察するところにある。

では、この「知の装置」とはいかなるものなのか。今日、何らかの知的な営みを行うことを目的として大英博物館やパリ国立図書館の閲覧室に身を置き、そこで或る一定の時間の流れを体験する人間は、もちろん個人によって感じかたの相違はあるにせよ、一種奇妙な眩暈のような感覚に襲われずにはいられない。その独特な感覚をめぐって、或る程度の客観的な実証性に依りながらごく粗略なかたちでの現象学的記述を試みたいというのがここでの意図なのだが、その眩暈の構成要素として第一に挙げるべきは、取り囲まれているという感覚だろう。

大英博物館の建築の目玉の一つとなっているこの閲覧室は、巨大なドーム状の天蓋がかぶさった円形空間であり、閲覧室の列は、*輻のかたちと言ったらいいのか、中心から円弧に向かって八方に伸びた半径の形状に配されている。中央には二重の同心円をなすようなかたちに書架が据えられ、そこには利用者が日常的に利用する辞書、事典、目録等の参考図書が収められている。また、ぐるり周囲の湾曲した壁面も何層かの書架で埋め尽くされ、そこにもまた参考図書がぎっしりと詰めこまれている。その上には大きな明かり取りの天窓が並んでいるが、その一つ一つもまた上方が半円に切り取られた形状で、そこから陽光が落ちてくるさまは全体として光の円弧の連鎖といった趣きになっている。丸天井、円弧、半径、同心円といった具合に、すべての要素が円形性を強調するかたちに配置されたこの空間の内部に身を置くと、図書館利用者＝「読者」は、あたかも現実世界のなまなましい出来事から切り離された「知」のミクロコスモスの内部に、心チ[i]よく閉じこめられてしまったかのような安心感を覚えずにはいない。何もかもが調和し合った小世界としての円＝球の形象が、「知の装置」としての閲覧室に一種の保護機能をまとわせ、書物の時空に没頭しようとしつつある「読者」の精神集中をフ[b]助するのだ。

中でも、三百六十度のぐるり周囲を埋め尽くす書物がもたらす心理的な効果はきわめて大きいと言わねばならぬ。球面状の書物の壁が、現実世界の荒々しさ、血腥さ、鬱トウ[ii]しさをすべて遮断しつつ、「読者」を四方八方からすっぽり包みこんでくれるのであり、あたかもそれは、活字の世界に没頭することを許してくれる理想的な保護膜ででもあるかのようだ。単に今現に読んでいる本を通じて「知」と触れているだけではなく、稀薄な体感そのものとしてあたかも「知」の世界の厚みに全身丸ごとくるみこまれているかのごとき印象をキョウ[c]受しうるのである。のみならずまた、書架よりさらに上方に位置する天窓の円弧が、この保護的なイメージをさらにいっそう助長してくれている。ぐるりいちめんの天窓から射してきてページ面の活字をカ[iii]視的なものとしてくれる光のシャワー――それは、生のままの自然の太陽光ではなくガラスを透過して降りそそいでくる和らげられた文化的な光だ――もまた、彼の身体を、いわば予定調和的な恩寵の明るみで取り囲むことになる。[1]

「読むこと」のただなかに浸りこんでいる人間の身体感覚には、一種独特なものがある。彼[2]は「今・ここ」にいながら、しかもいない。半ば以上「我を忘れ」、文字によって表象された

時空へと半分離脱してしまっているが、しかしその間も、椅子に腰掛け、机に肱をつき、書物の背を手で支えているみずからの身体の現前感は絶えずアそこはかとなく残留しつづけている。思いきり稀薄化してしまった身体――しかし、逆に言えば、その稀薄な身体にフィードバックされることで、読書の快楽は初めて快楽として感受されるとも言える。それは、半ば想像的なものと化した身体なのであり、3読書の快楽や苦痛の強度と、この想像的な稀薄化の段階とは、或る微妙な、しかし決定的な関数で結ばれていると言ってよい。*クールベの手になる有名な*ボードレールの肖像の美しさは、そこに、ものを読んでいる人間に固有のこうした特異な身体感覚が、4鈍重で寡黙な無名性として、なまなましく露dテイしているという点にあるだろう。こうした想像的身体にとって、大英博物館の円形閲覧室はほとんど理想的と言ってよい環境を提供している。それはいわば、巨大な子宮となって「読者」を包みこみ、彼の想像的身体が胎児の状態へ退行することを許してくれるからである。

だが、書物で埋め尽くされた閲覧室の円形の壁面が「読者」の裡に喚起するものは、包みこまれることの安らぎばかりではない。逆説的ながらそれは、5退行状態の弛緩と矛盾するもう一つの感覚――或る張りつめた不安を、畏れを、イおののきをかきたててやまない空間でもあるのだ。こうした巨大なドームの中で一冊の書物と向かい合って時間を過ごすとき、「読者」は、外縁の全周がすべて書物で覆い尽くされたこの小宇宙のただなかで、自分はなんとちっぽけな個体なのかという感慨に襲われないわけにはいかない。こうした巨大な全体の中に身を置くと、「私」とは結局のところ、現世で束の間の生を消費してはかなく消え去ってゆく有限の存在でしかないというよるべなさがそくそくと身に迫ってくるのであり、それは、取り囲まれることによってかき立てられるもう一つの根源的な身体感覚だと言える。被保護の安息は、それと表裏一体をなすよるべない孤児性によって絶えずivオビヤかされているのである。ここでは円形空間は、その巨大さと相侯って、母胎的な抱eヨウ感とはまったく逆の、よそよそしい超越性と化して立ち現れてくることになる。6円の形象が、個を超えて果てしなく広がってゆく無限なるものの全体性を表象しているのであり、それを前にしてわれわれは、絶対的な及びがたさともいうべき畏怖の思いを抱かざるをえない。柔らかく包摂してくれる内部性と、外に向かってきりなく拡大してゆく外部性と――大英博物館の円形閲覧室は、そこで「知」と遭遇しようと欲望する個体の裡に、この両者を同時に惹起する特異な空間なのである。

一九世紀中葉の西欧に出現した「知の装置」と最初にわれわれが呼んだものが、図書館それ自体ではなく、その一部分をなす閲覧室のことであるということは今や明らかだろう。一八五七年に開館したこの大英博物館の円形閲覧室は、暖かく包摂する安らぎと冷たく突き放す畏怖とを同時に作用させ、その両者の間で「読者」を甘美に引き裂く逆説的な「知の装置」なのであり、この「装置」の出現は、古代メソポタミア以来四千年に及ぶ図書館史において、7或る際立った出来事性を徴づけているはずである。

（松浦寿輝『知の庭園　19世紀パリの空間装置』による）

注　*輻……車輪の軸から放射状に伸びる棒状の部品。スポーク。
*クールベ……ギュスターヴ・クールベ。近代写実主義の代表的画家。一八一九―一八七七。
*ボードレール……シャルル・ボードレール。フランスの詩人、批評家。一八二一―一八六七。

図1　閲覧室
（『知の庭園』より転載。見開きページのため中央部をややカット。）

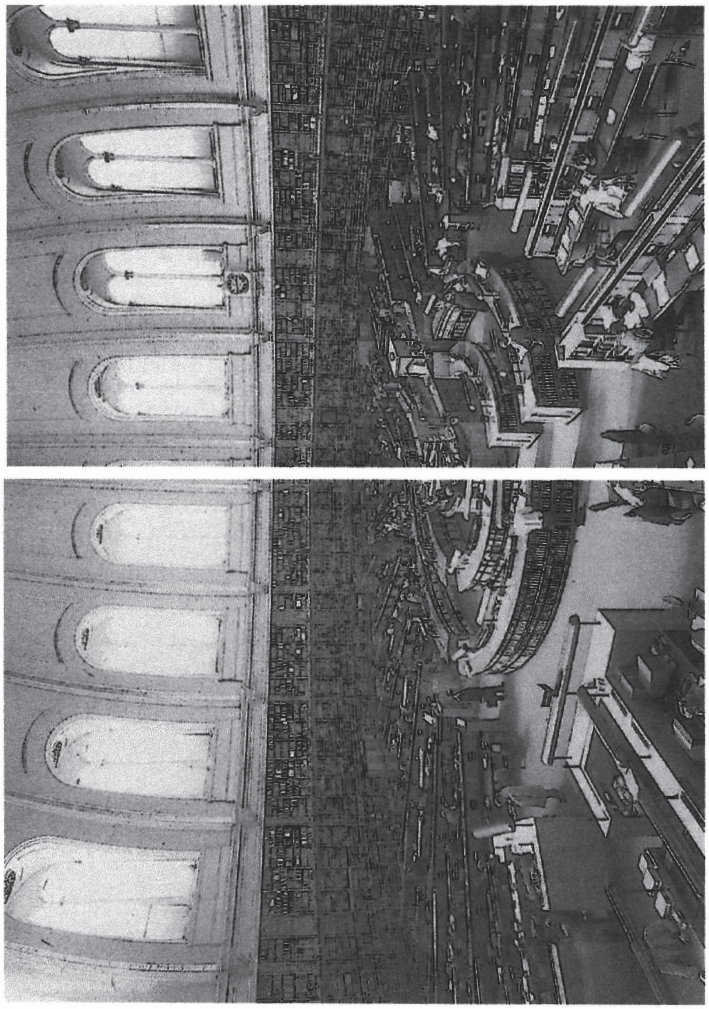


図2　クールベ
〈ボードレールの肖像〉



問一　――線部a～eに相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、20 ～ 24 。

a　帰ケツ　20
① 先ケツ問題
② 完全無ケツ
③ 英雄豪ケツ
④ 凍ケツ乾燥
⑤ 偕老同ケツ

b　フ助　21
① フ養控除
② 恐フ政治
③ フ属学校
④ 公フ文書
⑤ フ債比率

c　キョウ受　22
① 恵まれたキョウ遇
② 故キョウに帰る
③ キョウ楽にふける
④ 妥キョウの代物
⑤ キョウ訓を活かす

d　露テイ　23
① 教職課テイ
② 平身テイ頭
③ テイ数是正
④ 調テイ議案
⑤ 進テイ品

e　抱ヨウ感　24
① 君主ヨウ立
② ヨウ性反応
③ ヨウ姿端麗
④ 唐草模ヨウ
⑤ 童ヨウ作家

問二　――線部i～ivのカタカナに相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、25 ～ 28 。

i　心チよく　25
① チ延証明　② チ外法権　③ 告チ案件
④ チ殻変動　⑤ 工場誘チ

ii　鬱トウしい　26
① 機会均トウ　② トウ意即妙　③ 好機トウ来
④ 意気トウ合　⑤ 自己トウ酔

iii　カ視的な　27
① カ減乗除　② 営業許カ　③ カ小評価
④ カ定条件　⑤ 月カ美人

iv　オビヤかされ　28
① 博覧キョウ記　② 世界キョウ慌　③ 阿鼻(あ)キョウ喚
④ 吉キョウ禍福　⑤ キョウ迫電話

問三　――線部ア～カの言い換えとして、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、29 ～ 34 。

ア　そこはかとなく　29
① どことなく　② あっけなく　③ おぼつかなく　④ 際限なく　⑤ 遠慮なく

イ　おののき　30
① 嘲笑　② 退却　③ 躊躇(ちゅうちょ)　④ 戦慄　⑤ 悲嘆

ウ　よるべなさ　31
① 頼りなさ　② たとえようのなさ　③ なさけなさ
④ ふがいなさ　⑤ 落ち着きのなさ

エ　相俟(ま)って　32
① 競い合って　② 相手の身になって　③ 互いに待って
④ 向かい合って　⑤ ともに作用し合って

解答用紙
チャレンジ
A ① A ② A ③
B
解答
解説

オ　よそよそしい　33

① 心さびしい　② ためらいがない　③ 他をよせつけない
④ わずらわしい　⑤ 外見を装った

カ　惹起（じゃっき）する　34

① 引き起こす　② 奮い起こす　③ 抱き起こす
④ 説き起こす　⑤ 掘り起こす

問四　本文中の「閲覧室」の比喩として、ふさわしくないものを、次の①～⑥の中から一つ選べ。解答番号は、35。

① 小宇宙　② ミクロコスモス　③ 小世界
④ 想像的身体　⑤ 保護膜　⑥ 子宮

問五　――線部1「予定調和的な恩寵（ちょう）の明るみ」の言い換えとして、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、36。

① ガラスを通して生み出される柔らかな光
② 読書に集中できる自然のやさしい明るさ
③ 設計者が計画したとおりの恵みに満ちた陽光
④ あらかじめ神が仕組んだような穏やかな明るさ
⑤ 横からではなく上方から差し込む読者に好意的な光

問六　――線部2「彼は『今・ここ』にいながら、しかもいない。」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、37。

① 本を読んでいる人間は特異な身体感覚が働いて物静かになり、閲覧室にいることさえ気付かれないということ。
② 空想の世界では、読者にとっての「今・ここ」は次々に移り変わって同じところにとどまることができないということ。
③ 読者は本の世界に没入しているから、快楽として感受された身体は話しかけられても答えることができないということ。
④ 自分の身体はその場にとどまっているものの、他方で我を忘れて書物の世界に入り込んでしまっているということ。
⑤ 読者は、本の世界に没入し、想像世界における時間を軸として「今・ここ」を感じ取っているということ。

問七　――線部3「読書の快楽や苦痛の強度と、この想像的な稀薄化の段階とは、或る微妙な、しかし決定的な関数で結ばれている」とあるが、その説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、38。

① 読書の快楽や苦痛の強さは、本の世界に没入している度合いとまちがいなく相関関係があるということ。

② 読書の快楽や苦痛の強さは、大きくなればなるほどみずからの身体の現前感も大きくなるということ。

③ 身体が想像によって稀薄化されると、読書の快楽や苦痛の強さはそれに比例して大きくなるということ。

④ 身体の存在感覚が失われるようになっても、読書の快楽と苦痛とは切り離されることはないということ。

⑤ 読書の快楽と苦痛は、読者が書物に入り込んだときの違和感に決定的な影響を受けているということ。

問八　――線部4「鈍重で寡黙な無名性」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、39。

① 読書のときには集中するあまり、身体感覚だけは鋭敏になってしまう人の姿。

② 本に没入するあまり、動きが鈍く口がきけないほど精神が浮遊している人の姿。

③ 現実の身体感覚が抑えられ、自分がだれであるかを見失った人間の客観的な姿。

④ 本を読みふけり、精気を失い口数も少なくなって世間から忘れさられた人の姿。

⑤ 現実の自分を離れ、じっと黙りこくって本の世界に没入する人間そのものの姿。

問九　――線部5「退行状態の弛緩」を表す言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、40。

① 減退　② 疲労　③ 不安　④ 安息　⑤ 閑寂

痛回と対策

チャレンジ
A ①
A ②
A ③
B

解答
解説

問十　――線部6「円の形象が、個を超えて果てしなく広がってゆく無限なるものの全体性を表象している」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、41。

① 閲覧室の円形は、「知」が限りなく拡大し、それゆえ個では届きようがないという絶対的な外部性を象徴している。
② 閲覧室の円い形が自分を取り囲む場所の広さをことさら際立たせることによって超越性を醸し出している。
③ 円の形象は、根源的な身体感覚を個の領域を超え果てしなく広がる無限へとかき立てるさまを象徴している。
④ 円の形をした建物は、自分を柔らかく包み込む内部性を限りなく豊かにしてくれることを表している。
⑤ 円形が作り出す空間は、母胎的な抽象性を感じさせるので、外に向かって果てしなく拡大していく外部性を表している。

問十一　――線部7「或る際立った出来事性を徴づけている」とはどういうことか。もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、42。

① 閲覧室に書棚が設置され、図書がぎっしり詰め込まれるようになったこと。
② 一八五七年に開館した大英博物館を、われわれが「知の装置」と呼んだこと。
③ 図書館それ自体ではなく、円形の閲覧室が「知の装置」として出現したこと。
④ 図書館が、読書をする者に安らぎと畏怖を与える装置として機能し始めたこと。
⑤ 閲覧室の新たな装置として、ガラスの天窓から光を採り入れる工夫がなされたこと。

I.　次の英文を読んで、問いに答えなさい。

The word “meditation” can refer to a number of different techniques, all of which focus on bringing the mind and body together to calm the mind and improve general health. Some types of meditation (イ) require the person doing it to keep their mental focus on a particular sense such as breathing, a sound, or a vision that is repeated over and over again. Mindfulness is another type of meditation when a person focuses their attention or awareness on the here and now without judging what they see or feel. When our bodies are stressed, the amount of a hormone called cortisol goes up. Most people in the world today are under constant stress, which means their bodies are constantly filled with high levels of cortisol, a hormone that is especially bad for our skin health. A high level of cortisol can make the skin dry and thin, and it can also speed up the (ロ) aging process. Researchers have found that practicing mindfulness can have a big effect on cortisol levels, and that these positive benefits can be seen in as little as a few weeks. Some studies found that people who meditated had about 50% less of the stress hormone cortisol in their bodies. Therefore, I believe that meditating regularly can help our bodies manage stress better and keep our cortisol levels steady as well as improve our skin care.

First of all, there is a relationship between our brains and skin. In fact, they come from the same layer of cells. Brains are the most internal parts of the body, while skin is the most external. Through meditating for as little as a few minutes a day, we can reach a state of relaxation that is good for our skin. This also provides our bodies with more energy. Second, since meditation lowers the stress response in our bodies, it can help improve the quality of our skin. This makes our skin smoother and reduces the risk of bad skin conditions. Research has shown that people who meditate regularly bounce back from stressful situations and become less stressed out by the problems they (ハ) face every day. This improves the health of their skin. Third, it has been shown that meditating improves the quality of sleep, which is another important factor in having good skin. If we don’t consistently get enough good sleep, we won’t be able to take advantage of the anti-aging effects that come from our skin recovery during our sleep at night. Also, practicing breathing while meditating brings more oxygen to the skin, which is an important factor in making each cell healthier. Because of this increase in oxygen, our skin gets fresher, our bodies and thoughts get back into balance, and our cells and tissues regenerate. This helps get rid of (ニ) wrinkles and slows down the aging process from the inside out.

In conclusion, meditation can be a good way to reduce stress, which (ホ) in turn can make our skin healthier. However, while meditation has the ability to be a useful tool, it shouldn’t be the only way to deal with stress. People who don’t like to meditate can do other things such as exercising, going for a walk, spending time in nature, reading a book, or doing anything else that helps them relax. No matter what kind of stress release people choose, the most important thing is that people do it regularly.

問１．本文の下線部（イ）～（ホ）の意味として最も適切なものを、①～④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

（イ）require
① prevent　② need
③ deny　④ stop　【解答番号 1】

（ロ）aging
① being or appearing smart　② exercising regularly
③ being or appearing old　④ not using the brain　【解答番号 2】

（ハ）face
① answer　② understand
③ give　④ experience　【解答番号 3】

（ニ）wrinkles
① small lines in the skin　② relief from hunger
③ backbones of an animal　④ relief from pain　【解答番号 4】

（ホ）in turn
① by the way　② in spite of
③ so as to　④ as a result　【解答番号 5】

解答
解説
チャレンジ A ① A ② A ③ B
解答
解説

問 2. 次の (1)〜(5) の問いの答えとして最も適切なものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) According to the text, what is an effect of cortisol?
① A high level of cortisol makes people more excited.
② A high level of cortisol makes people sleep well.
③ A high level of cortisol makes people overweight.
④ A high level of cortisol makes people older. 【解答番号 6】

(2) According to the text, what is the relationship between our brains and skin in the body?
① Brains are the most external and skin is the most internal.
② Brains are the most internal and skin is the most external.
③ More cortisol in our brains can make our skin healthier.
④ Brains can be repaired using skin cells. 【解答番号 7】

(3) According to the text, people who meditated had _____ of the stress hormone cortisol.
① about five percent more
② about fifty percent more
③ about fifty percent less
④ about fifteen percent less 【解答番号 8】

(4) According to the text, what is **not** mentioned as an important factor for having healthy skin?
① Meditation
② A good sleep
③ Breathing
④ Expensive lotions 【解答番号 9】

(5) What is the most appropriate title for the text?
① The Benefits of Meditation
② The Power of Cortisol
③ People Who Don't Like to Meditate
④ Getting Rid of Wrinkles 【解答番号 10】

II. 次の (1)〜(10) のカッコに入れるのに最も適切なものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) I feel ( ) chatting with my friends over coffee in the university cafeteria.
① want
② think
③ wish
④ like 【解答番号 11】

(2) It was raining in the morning, but it ( ) into a sunny day.
① turned
② reached
③ showed
④ grew 【解答番号 12】

(3) The company decided to ( ) back on labor costs.
① decrease
② cut
③ reduce
④ drop 【解答番号 13】

(4) It is hard to keep up ( ) the advances in AI.
① together
② along
③ with
④ beside 【解答番号 14】

(5) They are ( ) away samples of a new shampoo at the drugstore.
① offering
② sleeping
③ passing
④ giving 【解答番号 15】

(6) I'm (　　) on a one-day business trip to Osaka tomorrow.
① moving
② making
③ going
④ having 【解答番号16】

(7) The computer makes me (　　) because it takes a long time to start up.
① hungry
② frustrated
③ satisfied
④ pleased 【解答番号17】

(8) I spent the afternoon (　　) the gardening.
① doing
② planting
③ watering
④ seeding 【解答番号18】

(9) Why (　　) take a rest and have some coffee?
① had we
② we don't
③ we do
④ don't we 【解答番号19】

(10) I realized I had run (　　) ink just before printing the document.
① away from
② up with
③ out of
④ ahead of 【解答番号20】

III. 次の (1)〜(10) のカッコに入れるのに最も適切なものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) Help yourself to (　　) you want.
① however
② whatever
③ whenever
④ wherever 【解答番号21】

(2) You did more work than I (　　).
① had expected
② am expecting
③ will expect
④ expecting 【解答番号22】

(3) If I had left ten minutes earlier, I (　　) the train.
① will not miss
② would not miss
③ did not miss
④ would not have missed 【解答番号23】

(4) Some people say the more friends you have, the (　　) you will be.
① happiness
② happy
③ happier
④ happiest 【解答番号24】

(5) How (　　) she writes her reports!
① accuse
② accused
③ accuracy
④ accurately 【解答番号25】

(6) (　　) we could do was to wait till she came back.
① That
② Every
③ All
④ Which　【解答番号 26 】

(7) It was kind (　　) you to carry my heavy bag.
① in
② on
③ with
④ of　【解答番号 27 】

(8) This library features many (　　), including audio visual rooms.
① service
② opportunity
③ machines
④ facilities　【解答番号 28 】

(9) All arriving passengers (　　) to fill out this card.
① require
② required
③ are required
④ are requiring　【解答番号 29 】

(10) Do you mind (　　) the window?
① to me open
② my opening
③ of my opening
④ on my opening　【解答番号 30 】

IV. 次の (1)〜(5) の英文を完成するために、カッコ内の語を並びかえたとき、そのなかで三番目にくるものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) She is proud of (① accomplished　② has　③ what　④ she).
【解答番号 31 】

(2) Nobody (① from　② absence　③ noticed　④ my) the club meeting.
【解答番号 32 】

(3) We respect him (① more　② all　③ for　④ the) his honesty.
【解答番号 33 】

(4) The (① file　② sent　③ attached　④ he) me took up a lot of memory.
【解答番号 34 】

(5) I'm sorry to (① kept　② waiting　③ you　④ have).
【解答番号 35 】

V. 次の (1)〜(5) の A と B の会話のカッコに入れるのに、最も適切なものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) A: How long does it take from your home to your university?
B: (　　)
A: That's actually pretty good!

① I arrived on campus bright and early at 8 this morning.
② It takes around 20 minutes.
③ Typically, I prefer to travel by bus.
④ Why do you ask?

【解答番号 36】

(2) A: What are you planning to do this weekend?
B: (　　)
A: OK! You can come to my home!

① I haven't decided anything yet.
② That's a nice plan.
③ It was rainy last weekend.
④ Things come and go easily.

【解答番号 37】

(3) A: Did you find the file of papers?
B: (　　)
A: I'm glad you did.

① I am fine. Thank you.
② Yes. It was in the cabinet.
③ Sorry, but no. Three files.
④ Don't trouble your friends.

【解答番号 38】

(4) A: Did anyone call me while I was away?
B: (　　)
A: I haven't seen him for a while.

① Peter got me a brand-new cellphone.
② John didn't tell me why.
③ Chris left a message for you.
④ The phone rang three times.

【解答番号 39】

(5) A: Weren't you satisfied with the presentation?
B: (　　)
A: You can find more information online!

① Thank you for the nice gift.
② Actually, there wasn't much new information.
③ Customer satisfaction is very important.
④ Online shopping is convenient.

【解答番号 40】

質問と対策
チャレンジ
A ①
A ②
A ③
B
解答
解説

問題一　次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

地理学者の*イーフー・トゥアンは、「物質的環境と人間との情緒的なつながり」を、「トポフィリア」（場所愛）という新造語で説明している。それは、「場所」に対する愛着と言い換えることもできるだろう。

「場所」という概念について、少し補足しておこう。空間と場所は人間が生きている世界の基本的な構成要素であり、空間とは自由性を、場所とは安心性を表象している。空間は場所よりも抽象的な概念であり、私たちは様々な経験を通じて抽象的な空間を、具体的な場所として認知していく。つまり「空間」は、主体によって経験によって限定され、意味を与えられていくにつれて「場所」へと変化していくのである。それゆえに、私たちは空間には憧れを抱き、場所には愛着を抱くようになる。それが「トポフィリア」である。

トポフィリアを形成するのは、様々な経験である。そこには味覚、嗅覚、皮膚感覚、聴覚、触覚、視覚などが含まれ、私たちはそうした経験を通じて「場所」への愛着を深めていくのだと、イーフー・トゥアンは論じている。その経験とは、例えば、空気や水や土の感触からもたらされる喜びのように触覚的なものであるかもしれないし、故郷や思い出の場所であるという理由から人が場所にある特定の感覚を持つことを意味している場合もある。

触覚と視覚は主に「空間」を認知し、そこに味覚、嗅覚、皮膚感覚、聴覚が組み合わさって、世界の空間認識を豊かにし、それが「場所」の愛着へとつながる。イーフー・トゥアンの言葉を借りれば、「われわれがある物体や場所を全体的に経験するとき、つまり活動的で思サク(i)的な精神の知的働きを通じて経験するだけでなく、すべての感覚をも通じて経験するとき、その物体や場所は具体的な現実性を獲得する」のである。

これは人間が「A」を備えたがゆえに得た能力の一つで、私たちはある特定の物体や場所を永続的に認識し、(1)自らの内的な世界地図に埋め込むことができる。それゆえに、特定の物体や場所がその場になかったとしても、それへの愛着を「象徴」として呼び起こすことができるのである。

人間は環境を特定の経験を通じて認知し、自分にとって抽象的な「空間」を具体的な「場所」へと読み替えることができ、さらに「トポフィリア」へと(a)昇華させる。これを「おふくろの味」に当てはめて考えてみよう。

トポフィリアの形成を促す経験に「味覚」が含まれていることは重要である。つまり、「おふくろの味」は、ある特定の一皿に盛られた実際の食べものから味覚を通じて得た経験であると同時に、その経験を通じて形成されたトポフィリア（場所愛）であり、一種の「象徴」でもあるということができる。その象徴はある特定の故郷ということもあれば、その故郷をさらにメタレベルで表象する「おふくろ」という心理的な場所を意味している場合もある。これが(2)「野暮」から「永遠性」へと変化するプロセスである。

心理的な場所としての「おふくろ」という表象とはすなわち、「母なるもの」あるいは「母性」への思慕（しぼ）である。例えば母なる大地、母なる海、母なる地球という表現も同様で、心理的に帰る場所、あるいは(1)懐（ふところ）深く受け入れてくれる場所を意味している。

しかしこれは、「母」が優しく全てを受け入れてくれるものであるという前提があって初めて成り立つ論理である。帰る場所は父ではなく、あくまでも「母」であるという点に注目すると、(3)ジェンダーの問題と深く関わっているといえそうである。はたして「母」は、本来的に疑うべくもなく、優しく、全てを受け入れてくれる存在なのだろうか。

近代日本における「母なるもの」について論じた*大野雅子（おおのまさこ）は、優しい「母」に対する慕情は超歴史的、(b)普遍的な感情ではなく、近代の構築物であったのではないかと考察している。それと関連して「おふくろの味」もまさに、近代の構築物であり、その味を懐かしむ心もまた、人間が生まれながらに持っている本質的な感情ではないと論じている。

「母なるもの」が過大に評価され、絶対的な思慕の対象になっていく背景には、近代に「家庭」という言葉が誕生し、「B」という理想を掲げた近代女子教育の展開があった。こうした歴史的背景の中で、「母なるもの」としての味、すなわち(4)「おふくろの味」がトポフィリアの対象としての心理的な場所となっていったのだと考えられる。

「おふくろ」が心理的な「場所」ではトポフィリアの対象になり得るのは、幼い子どもにとって、親が第一の「場所」となることに起因している。大野の議論に照らせば、その(c)庇護者が「母」という「女性」であるということもまた、近代の構築物であることに気づく。

乳児の空間は、乳児が対象物と場所を認識し、それらに手を伸ばしていくにつれて拡大し、分(ii)セツ化されていく。空間が特別な「場所」になっていく過程では、私たちの存在の最も奥深いところに埋もれている様々な「親密な経験」が関係しているとイーフー・トゥアンは説明する。その場所は生きる「根拠地」、安全を求める「避難所」として認知される。具体的にはまず第一に庇護者としての「母」、そして「母なる」家や故郷の存在がそれに当たる。

例えば人間は家を、病気や怪我を回復できる場所であると考えており、そこで一旦立ち止まり、休止する。この立ち止まるという行為が、場所に対する人間の感情の深さをさらに強めるのだという。(5)こうした空間と場所の認識過程では、個々の人間の中でカルトグラフィ（地図作成）が展開される。そして、根拠地、避難所としての「おふくろ」という意味を増(iii)フクさせ、それが「望郷」や「郷(iv)シュウ」という態度へと結びつくのだと説明することもできるだろう。

イーフー・トゥアンの議論で興味深い点はもう一つある。それは、人間が持つ場所への「態度」にはいくつかのパターンがあるという指摘である。例えば、家や都市や国家への(v)チョウ誠は強力な感情を伴うことと対照的に、田園はもっと(d)散漫で感傷的な気分を呼び起こす。都市と田園に対するトポフィリアは個々の人間の認知によって形成されるというだけでなく、都市と田園という「対立物」、つまり反対のイメージが存在するからこそ成り立っている、というのである。イーフー・トゥアンは次のようにも言う。

社会がひとたび巧妙さと複雑さをもったあるレヴェルに達すると、人々は自然の(ii)相対的な単純さに注目し、それを評価し始めるようである。［中略］田園に対するこの種の感情は、大都市が建設された時、つまり政治的・官僚的(e)な生活のストレスが田舎の生活を魅力的に見せた時に、初めて現われることができた。この感情は空想的な感覚であり、自然のどんな現実的理解からもかけ離れたものであった。

ということは、都市が誕生して初めて、田園や故郷に対するトポフィリアが生まれるということになる。しかもそれは、(6)現実というよりも空想的な感覚、つまり幻想として立ち現れてくる。これは、太平洋戦争後のとりわけ高度経済成長期に成長し、複雑さを増した都市という空間と、そこに生きる人びとが「おふくろの味」を見出し、価値づけていくプロセスと共通している。

（湯澤規子『「おふくろの味」幻想』による）

注　＊イーフー・トゥアン……中国出身、アメリカ合衆国の地理学者。一九三〇―二〇二二。
＊大野嵯子……帝京大学教授。専門は比較文学、イギリス・ルネッサンス文学。

問一　――線部(i)～(v)に相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、1 ～ 5 。

(i) 思サク的　1
① 試行サク誤する
② 予算をサク減する
③ 中間サク取をやめる
④ 検サク条件をかえる
⑤ 裏面工サクはいけない

(ii) 分セツ化　2
① 店と直セツ交渉する
② 関セツをよく伸ばす
③ 詳しいセツ明を聞く
④ 水道管を敷セツする
⑤ 援助をセツ実に待ち望む

(iii) 増フク　3
① フク数の意見が出る
② 薬のフク作用に注意する
③ 道路のフク員を計測する
④ 奉仕の精神に敬フクする
⑤ 前もってフク案を用意しておく

(iv) 郷シュウ　4
① 名誉にシュウ心する
② 精神のシュウ養をする
③ 一日千シュウの思いで待つ
④ 我が身の去シュウを決する
⑤ 不定シュウ訴に悩まされる

(v) チュウ誠　5
① 友人からチュウ告を受ける
② 全体へのチュウ意喚起を行う
③ 友達に胸チュウを打ち明ける
④ 互いに実力が伯チュウしている
⑤ チュウ心より感謝の意を伝える

問二　――線部(a)～(e)の意味として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、6 ～ 10 。

(a) 昇華　6
① 最高の地点に到達すること
② 上昇機運に乗って勝ち抜くこと
③ よりすぐれた状態を望むこと
④ 高い次元に引き上げること
⑤ 抽象的な概念に当てはめること

(b) 普遍的な 7

① 本来備わっている　② 一方にかたよらない　③ ごく普通のありきたりな
④ 常識をはるかにこえた　⑤ すべてのものにあてはまる

(c) 庇護者 8

① 親権を持つ人　② いたわり守ってくれる人　③ 将来を保証してくれる人
④ 援助してくれる人　⑤ 戸籍上の関係が近い人

(d) 散漫 9

① さみしげなさま　② みたされないさま　③ まとまりがないさま
④ ゆるやかなさま　⑤ のんびりしているさま

(e) 官僚的 10

① 権威主義的　② 人道主義的　③ 利己主義的　④ 博愛主義的　⑤ 理想主義的

問三 ～～線部(I)「懐深く」の言い換えとして、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、11。

① 穏便に　② 慎重に　③ 柔和に　④ 寛容に　⑤ 巧妙に

問四 ～～線部(II)「相対的」の対義語となる本文中の言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、12。

① 活動的　② 本質的　③ 対照的　④ 空想的　⑤ 絶対的

問五 A に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、13。

① 品性　② 適性　③ 知性　④ 個性　⑤ 気性

問六 B に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、14。

① 良妻賢母　② 夫唱婦随　③ 孟母三遷　④ 男女平等　⑤ 女権拡張

問七　――線部(1)「自らの内的な世界地図に埋め込むこと」とあるが、その例として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、15。

① 幼少時に家族と海で遊んだ日々が、色あせない大切な想い出として心に刻まれること。
② 雨上がりの土の匂いが新鮮で体になじみ、庭の花や木の世話が楽しい日課となること。
③ 成長して生まれ育った土地の地理的条件や気候風土を学び、客観的に理解できるようになること。
④ 真夏にせせらぎの水をすくった心地よい感触が手に残り、寒い時季でも抵抗なく水に触れられること。
⑤ 高原の澄んだ空気にふれて元気を取り戻したことに喜び、高原が癒やしをもたらす心の拠り所となること。

問八　――線部(2)「『野暮』から『永遠性』へと変化するプロセスである。」とあるが、その説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、16。

① 故郷の母親の作る食事は煮物などの茶色い料理ばかりで地味な印象であったのに、大人になるとそれが健康によい理想的な食事に変わること。
② 料理の苦手な母親の作る弁当も、大人になって親のありがたみがわかると、母性愛の象徴であったことに気づき感謝の念を抱くようになること。
③ 実家でいつも食べていたつつましい家庭料理の味が、都市の複雑な生活の中で、ゆとりある生活のぜいたくな味として懐かしく思い出されること。
④ 素朴な郷土料理の一皿が、地域への愛着が深まるにつれて実際の味以上に高く評価され、有名店が出現して、絶対的な地位を築くようになること。
⑤ 現代では古風ととらえられかねない母親像やその手料理が、故郷とともに聖なるものとなり、家族を慈しむ揺るぎないイメージとして確立すること。

問九　――線部(3)「ジェンダーの問題」とあるが、次のA～Eの事例の中で、その問題に当てはまるものの組み合わせとして、もっともふさわしいものを、後ろの①～⑤の中から選べ。解答番号は、17。

A　男児は青、女児は赤という色わけ
B　結婚すると夫も妻も同じ姓になるという制度
C　漢字は男性の文字、仮名は女性の文字という考え方
D　おじいさんは山へ柴刈り、おばあさんは川で洗濯という設定
E　男子はスラックスを、女子はスカートを着用するという校則

① A・E　② A・B・C・D　③ A・B・C・D・E
④ B・C・D　⑤ B・C・D・E

問十　――線部(4)「『おふくろの味』がトポフィリアの対象としての心理的な場所となっていったのだ」とあるが、その説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、18。

① 母として生きるのが女性の美徳という教育が浸透し、母親の作る料理を崇高なものとする価値観が生じて神聖な「おふくろの味」が信仰の対象になること。
② 近代になって「家庭」という概念が誕生し、西洋に対する憧れから実体とはかけ離れた文明開化の象徴となる「おふくろの味」が連想されるようになること。
③ 家庭という単位のなかで父親と母親の役割分担が生じ、家事を担う母親はより親密な存在となるため「おふくろの味」が懐かしさと表裏一体のイメージになること。
④ 封建制社会の男尊女卑思想から解放されて女性の地位が向上して母親の権威が高まり、「おふくろの味」が他の追随を許さぬ最高の美味という理解が共有されること。
⑤ 母親は家族を守る中心的な存在として常にやさしく受け入れてくれるというイメージが強化され、「おふくろの味」が慈愛にみちた心のやすらぎの場所を表す概念となること。

問十一　――線部(5)「こうした空間と場所の認識過程では、個々の人間の中でカルトグラフィ（地図作成）が展開される。」とあるが、その具体例として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、19。

① 家でゆっくり静養してようやく怪我がなおり元どおりに復帰できたので、親身に世話をしてくれた妻への愛情が一層深くなる。
② 心身の不調が生じた乳児は、親の行動により、まず病院へ連れていかれ家に帰って寝るという安全な回復への流れを学習する。
③ 都市の小さなアパートの部屋でも、自分の好きなように整えられることにより、いつの間にか実家よりくつろげる自分の城となる。
④ 母親と離れて不安だった乳児が、父親に抱き上げられ親密なひとときを経験して、もうひとつの安全な居場所があることを知る。
⑤ 多忙な都市の生活に疲れて心を病み、いまいちど自分を顧みて、家族の愛情に包まれて幼少時代に過ごした故郷こそ自分の本拠地であったと気づく。

問十二　――線部(6)「現実というよりも空想的な感覚、つまり幻想として立ち現れてくる。」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、20。

① 国家や会社などの制約に縛られる生活は都市の現実であり、田園という自由な理想郷が幻のようにはかなく感じられるから。
② 行政の中心となる複雑な大都市が誕生すると、不便な田園でもかえって豊かな自然に恵まれたよい場所のように感じられるから。
③ 戦後に急速な成長を遂げた都市は、一方で人間らしさを失ったため、田園が情感豊かに生活できる希少な場所のように感じられるから。
④ 複雑さを増した都市ではそこに暮らす人々にストレスが生じ、都市と対立的にとらえられる田園が、魅力的なイメージを持つ場所として感じられるから。
⑤ 窮屈な都市の生活では、上位の者の顔色をうかがうことを強いられるため、しがらみから解放された自由な田園という空想さえ現実的なものに感じられるから。

問題二　次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

さて、しばしば人は、この絵にはどういう意味があるのだろうとか、映画を一本観終わって、ここからどういうメッセージを受け取るべきだろうとか考えるわけです。

ある映画に、全体としてどういう意味があるかと問うなら、たいがいは単純な結論にしかならないでしょう。たとえば「人を愛することが大切だ」とか、「戦争はいけない」とか、(1)その程度のこと――と言うともっとする人もいるかもしれませんが――でしかないんですよね。しかし、そういった、いわば「大きな意味」によって括れないものは、よくわからなくて不快だと思う人も多いようです。大きな意味、ざっくり言い切れるような意味ですね、それをキーワード的にして「大意味」とでも呼びましょう。

意味がわかる、というときには、大意味を求めているわけです。

そこで、まず提案したいのは、「部分のつながりを見る」という姿勢です。全体としてどうかよりも、部分を味わうことを優先する。全体の意味がわからないと気持ち悪いというのも理解できることですが、「部分が面白ければそれで十分」という態度もありうる。

作品とか体験というものは、いろんなパーツが組み合わさってできているわけですが、全体としての意味を聞かれると大ざっぱな感想になってしまう。でも、部分部分を見ていくと、より複雑な、ひとことでは言えないような感覚、つまり、リズム、が浮かび上がってくる。

大意味にこだわらずに、小さな意味に注目する。キーワードにすると、(2)「小意味」です。

恋人と旅行に出かけるという例を考えてみましょう。その旅行に全体としてどういう意味があったのかと問うてみると、より二人の仲が深まったとか、距離が生まれてしまったとか、そんなざっくりした感じになると思います。でも、旅の途中でお昼を食べるところを探したとき、相手の店選びに自分とは違う面白い目のつけどころを感じたとか、海を一緒に眺めていたときに共感できる場面があったとか、地元の食材の話をしていて味の好みが違うと感じたとか、何気ない発言に不思議なユーモアを感じたとか、いろいろなことがあるわけです。

こういうときに、旅行を通して100％共感するということもなければ、100％違う価値観だと思うわけでもなくて、(3)人生はもっとグラデーションに満ちていて複雑です。ある部分では(a)イ共感しながらも、別の部分では(a)イ和感を覚え、でもそのイ和感もそれなりに面白く感じられる、などという思いが複雑に絡み合っている。穏やかな時間のなかで、ちょっとした会話の間が生じて、それが面白く思えたり、同時に、なんとも言えない距離にも思えたりする。

このような展開もまたデコボコ、リズムであって、旅行全体を通じてその人に対するポジティブな気持ちとネガティブな気持ちが波を描きながら複雑に展開している。そうした感情の動きをひとことで表現してと言われても、(b)トウ底ひとことには収まらないわけです。

何かが足りない＝欠如している、それが埋められる、という0→1のビートがありつつ、それには収まらない、もっと複雑なうねりがある。［中略］ここでは、人間関係の小意味を、一方では0→1でも捉えられるが、それより、うねりとして捉えてみようという方向に向かっています。

旅の初日にはこんな冗談を言ったとか、二日目のお昼を食べたときにはこんなことを感じたとか、旅の断片を思い出しながら、そのひとつひとつに輝きを見る。それは複雑にカットされたダイヤモンドをいろんな角度から見て、輝きを楽しむのと同じことです。

人生の出来事というのは、そのように［A］に楽しむことができる。何々だから良し、こうだからダメ、こうすべき、といった対立が問題になることもあります。それはそれでリアリティだと思います。ですが同時に、判断するのではなく、デコボコの展開を味わうような人生への向き合い方もある。良し悪しというのは、何かが足りないから埋めるということ、0→1の言い換えです（悪い＝欠如、良い＝埋められた状態）。それは確かにある。ですが、それ以上の、ときに(i)不合理で、バカみたいでもある生き方を(c)コウ定するのが人間というものではないでしょうか。

映画を観たり、小説を読んだりというケースで考えてみましょう。

ひとつの作品について、楽しいとか悲しいといった感情、許せないとか正しいといった道徳性に動かされて「感動した」と言うわけだけれども、大ざっぱな感動よりも手前にある、そんなに大事とは思えないような小意味の方に軸足を置いて、「要するに何なのか」ではなく、ここがこうなって、次にこうなって……という展開のリズムだけでも楽しめるわけです。小意味のリズムに乗る。要するに何なのかという大意味がわかるのが「わかる」ことで、部分部分の「ノリ」だけでは鑑賞として劣るのではありません。

ちょっと偉そうな言い方になるので、反発があるかもしれませんが、たぶんこう言ったほうが明確だと思うので言うと――近現代の芸術観、すなわちモダニズムとしては、部分の面白さをしっかり見ているか、ということの方が(4)「わかっているかどうか」の基準と見なされます。さらにイヤミな感じのことを言います。受け入れやすい大意味を裏切るような微妙な小意味に注目できるか、というのをセンスだとする価値観もあります。

これについて補足説明をしましょう。

何が言いたいかではない。部分を見る、ディテールだけを見る、という「 B 」な見方こそが芸術鑑賞として上位で、それによって、感動したとか人生の深い意味とかを言いたがることに対してマウンティングする、というのがかつて流行しました。おそらく、いまの若い人たちは知らないと思います。日本におけるその代表は、*蓮實重彦（はすみしげひこ）による映画と文学の批評です。僕も影響を受けたし、この本のアプローチは、三分の一くらい蓮實的なものだとも言えます。

蓮實先生が実際に書いていることと完全にイコールではないのですが、簡単に(ii)モデル化してみます。

(iii)・即物的なディテール、しかも非常にチマチマしたことに注目し、それが、ある作品についてよく思われている印象に対し、ちゃぶ台返しのような効果を発揮するように語る。

ごく小さなつまらないものが、大きくて深いものをやっつける。というのは、ある意味、日本的マインドなのかもしれません。まあそれはともかく、これは実は、西洋が近代化においてたどった歩みをしっかりと引き継いだものなのです。

芸術は立派なものを表現する、それがかつての常識でした。そこから、立派じゃないものを扱う芸術へ、というのが近代、モダニズムなのです。

人々の日常を描いた絵画とか、社会のダークサイドに触れる作品といったものは、現代人にとってごく普通だと思いますが、そういうものは最初反発を受け、当時最先(d)タンのインテリによって擁護される必要がありました。「立派な大意味がないものはダメだ」というのが主流だったわけです。つまらない日常を描く絵画ということでは、*エドゥアール・マネなどが(iv)先駆的でした。そして、意味よりもただ見えるだけのものを描く、光の移ろいを描くというふうに、いまでも大人気の、*モネなどの印象派が出てくることになりました。このあたりの作品が C のがパリのオルセー美術館です。

ちょっと脱線して、極私的パリ案内。パリに行けるならルーブル美術館と思うかもしれませんが、ルーブルはものすごくデカくて、古代から近代までカバーしていて、博物館のような側面もあり、事前に見るところを絞る必要があります。僕のお勧めは、オルセーに行って、それからポンピドゥーセンターです。まあ、ルーブルはいいです、そのうち機会があったらで。『モナリザ』よりもマネの『草上の昼食』を見てください。とにかくオルセーに行けば、十九世紀パリの近代芸術の要点がわかる。その上で、現代美術を扱っているポンピドゥーセンターを見る。

オルセー美術館は、昔の駅舎を使った建物なんです。美術館自体が日常のひとコマを、そして機(e)カン車、交通の発達、ネットワークという近代技術の行方を表しているわけです。

立派じゃないものが主題になる。近代性（その当時の現代性）とは、移ろいゆくどうでもいいものにある。ということを擁護したのが、詩人の*シャルル・ボードレールでした。それは「現代生活の画家」というエッセイです。

さて、小さなディテールによるちゃぶ台返し、という話に戻りますが、ともかく以前は、立派じゃなければダメだという権威的圧力がものすごく強くて、それに対し、ささいなものの面白さを突っ張って言わなければならない状況がありました。

(5)蓮實的「表面だけ見る」というのが逆にマウンティングになったのは、そういう背景があったからだと思います。

インターネット以後の今日では、マンガ、アニメやゲーム、ポピュラー音楽といった大衆文化と、過去の「立派な」芸術作品を並べるのも不自然ではなくなりましたが、(6)以前は、文化の上下関係、ハイカルチャーとサブカルチャーの線引きがもっと強かった。かつては、映画というジャンルだってまともなものだとは思われていなかった。マンガなんてもちろんです。いまではマンガを読むのも面倒だと思われる時代になっているようですが。

部分をごく即物的に見る、つまり意味からリズムへ、というのは、立派なものからささいな日常へ、権威から民衆の方へ、という流れであり、その意味でモダニズムなのです。

（千葉雅也『センスの哲学』による）

注　＊蓮實重彦……文芸・映画評論家、フランス文学者。一九三六―。
＊エドゥアール・マネ……フランスの画家。「西洋近代絵画の創始者」と呼ばれる。一八三二―一八八三。
＊モネ……クロード・モネ。フランス印象派の代表的な画家。一八四〇―一九二六。
＊シャルル・ボードレール……フランスの詩人、批評家。一八二一―一八六七。

問一　――線部(a)～(e)に相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、21 ～ 25 。

(a) イ和感　21
① 敬イを払う
② 現状をイ持する
③ イ任状を提出する
④ ルールにイ反する
⑤ イ失物を問い合わせる

(b) トウ底　22
① 部員をトウ率する
② 地価が高トウする
③ 最終便がトウ着する
④ 改善案を検トウする
⑤ 山岳地帯をトウ破する

(c) コウ定　23
① 人質をコウ束する
② 記録をコウ新する
③ コウ常的なストレス
④ 心理学を専コウする
⑤ 首コウしかねる意見

(d) 最先タン　24
① 改革のタン緒を開く
② 最新技術に驚タンする
③ 資料をタン念に調べる
④ 心身のタン錬を怠らない
⑤ 絵の具で濃タンをつける

(e) 機カン車　25
① カン声をあげる
② カン急をつける
③ 在庫をカン理する
④ 難カンを突破する
⑤ 若カン名を募集する

問二　――線部(i)～(iv)の言葉の意味として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、26 ～ 29 。

(i) 不合理　26
① 純粋でないこと　② 筋の通らないこと　③ 効率の良くないこと
④ 情け容赦のないこと　⑤ 都合の良くないこと

(ii) モデル化　27
① 事例化　② 体系化　③ 具体化　④ 定式化　⑤ 組織化

(iii) 即物的　28
① 目に見えるものの世間的な評価を気にするさま
② 目に見えるものを通して、本質を見極めるさま
③ 目の前にあるものの金銭的価値を優先するさま
④ 目の前にあるものの真理を直ちに究明するさま
⑤ 目に見えるものを中心にものごとを捉えるさま

(iv) 先駆的　29
① 他よりも高いレベルに達しているさま
② 全体を代表する性質を持っているさま
③ 他よりも早くから物事をおこなうさま
④ 先人を追い駆け、追い抜いていくさま
⑤ 駆り立てられて多くの仕事をするさま

問三　〰〰線部「うねり」の言い換えとして、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、30。

① ケース　② リズム　③ リアリティ　④ アプローチ　⑤ メッセージ

問四　A　に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、31。

① 永続的　② 視覚的　③ 多面的　④ 快楽的　⑤ 家族的

問五　B　に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、32。

① 短絡的　② 重層的　③ 受動的　④ 画一的　⑤ 表面的

問六　C　に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、33。

① 一堂に会している　② 軒を連ねている　③ しのぎを削っている
④ 白日の下にさらされている　⑤ 物議を醸している

問七　――線部(1)「その程度のこと――と言うとむっとする人もいるかもしれませんが」とあるが、筆者が「むっとする人もいるかもしれ」ないと考えた理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、34。

① 映画のメッセージは大抵単純なものであると言われたことで、自らが大切にしている価値観を、おとしめられたように感じる人がいるかもしれないと考えたから。
② 「人を愛することが大切だ」とか「戦争はいけない」といったメッセージを軽んじるかのような筆者の倫理観に同意できない人がいるかもしれないと考えたから。
③ 「人を愛することが大切だ」とか「戦争はいけない」といったメッセージは、単純そうに見えて実は複雑なものであると反発する人がいるかもしれないと考えたから。
④ 映画全体の意味について、たいがいは単純な結論にしかならないと考える筆者に対して、必ずしも単純な結論になるとは限らないと思う人がいるかもしれないと考えたから。
⑤ 「人を愛することが大切だ」とか「戦争はいけない」といった映画の結論はあまりに単純なものであり、たとえとして適切でないと判断する人がいるかもしれないと考えたから。

問八　――線部(2)「小意味」の例として、ふさわしくないものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、35。

① 何気ない発言に不思議なユーモアを感じたということ。
② 地元の食材の話をしていて味の好みが違うと感じたということ。
③ 海を一緒に眺めていたときに共感できる場面があったということ。
④ 二人の仲が深まったとか、距離が生まれてしまったとかということ。
⑤ 相手の店選びに自分とは違う面白い目のつけどころを感じたということ。

問九　――線部(3)「人生はもっとグラデーションに満ちていて複雑です。」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、36。

① 人生は、単調なものではなく、楽しい時期もあれば悲しい時期もあり、明暗がはっきりとしないものだということ。
② 人生は、常に白か黒かに分けられるものではなく、グレーの部分を減らそうともがきながら進むものだということ。
③ 人生は、ひとことで表せるものではなく、濃淡のついた思いがさまざまに絡み合って展開しているものだということ。
④ 人生は、欠如を常に満たせるわけではないが、足りないものにもそれなりの複雑さが感じられるものだということ。
⑤ 人生は、常に良し悪しを判断できるわけではなく、昨日の不幸が今日の幸福に繋がることもあるものだということ。

問十　――線部(4)「近現代の芸術観、すなわちモダニズムとしては、部分の面白さをしっかり見ているか、ということの方が『わかっているかどうか』の基準と見なされます。」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、37。

① 近現代の芸術観では、部分における笑いの要素について十分面白がることの方が、それを無視することよりも、芸術鑑賞として正しいとされているということ。
② 近現代の芸術観では、部分部分を単独で楽しむことの方が、それらを積み重ねて複雑な結論に繋げることよりも、上位の鑑賞方法だと捉えられているということ。
③ 近現代の芸術観では、表現されたままを味わうことの方が、凝ったディテールに隠された意味を解釈することよりも、すばらしい鑑賞方法だと考えられているということ。
④ 近現代の芸術観では、部分がいかに面白く描かれているか細かく分析することの方が、部分をノリで鑑賞することよりも、優れた鑑賞の仕方だと評価されているということ。
⑤ 近現代の芸術観では、ディテールに注目して展開を楽しむことの方が、作品の全体的な意味に注目することよりも、レベルの高い鑑賞の仕方だと見なされているということ。

問十一　――線部⑸「建前的『表面だけ見る』というのが逆にマウンティングになった」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、38。

① 近現代以前は、芸術鑑賞において大きっぱな感動が大事にされており、それに賛同した当時の先鋭的なインテリはいかに表面だけを見て感動するかを競い合おうとしたため。
② 近現代以前は、立派な芸術作品だけが権威から認められており、それに共感した当時の先鋭的なインテリは作品についての権威からの評価ばかりをアピールしようとしたため。
③ 近現代以前は、大きな意味のある芸術作品だけが価値あるものとされており、それに異議を唱えた当時の先鋭的なインテリはささいなものの面白さを強く主張しようとしたため。
④ 近現代以前は、芸術作品に接する際に感動することが求められており、それに疲弊した当時の先鋭的なインテリはあえて心を動かさない鑑賞方法があると言い張ろうとしたため。
⑤ 近現代以前は、大きなものが小さなものをやっつける物語が主流であり、それに反発した当時の先鋭的なインテリは小さなものが大きなものをやっつける物語の正統性を訴えようとしたため。

問十二　――線部⑹「以前は、文化の上下関係、ハイカルチャーとサブカルチャーの線引きがもっと強かった。」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、39。

① かつては、絵画に代表されるハイカルチャーが、マンガやアニメに代表されるサブカルチャーよりも大衆の人気を集めていたということ。
② かつては、映画に代表されるハイカルチャーが、マンガに代表されるサブカルチャーよりも上位の文化であると見なされていたということ。
③ かつては、人生の深い意味などを主題とする文化と民衆のつまらない出来事を主題とする文化とが、互いにマウンティングし合っていたということ。
④ かつては、権威に裏打ちされた立派なものを扱う文化が、大衆のささいな日常を扱う文化に比べて優れたものだという考え方が常識だったということ。
⑤ かつては、立派なものを表現する文化に価値を置く富裕層と、どうでもいいものを表現する文化に親しむ大衆との間に上下関係が存在していたということ。

Ⅰ. 次の英文を読んで、それに続く、本文の内容に関する (1)～(10) のそれぞれの ①～④ の選択肢から、本文の内容に合うものとして最も適切なものを一つ選んで、その数字をマークしなさい。

What colour are oranges?

That depends. In many countries, oranges are green – even when ripe – and are sold that way in the shops. The same goes for lemons, mangoes, tangerines and grapefruit.

Oranges are unknown in the wild. They are a cross between tangerines and the pomelo or 'Chinese grapefruit' (which is pale green or yellow), and were first grown in South-East Asia. They were green there then, and today they still are. Vietnamese oranges and Thai tangerines are bright green on the outside, and only orange on the inside.

Oranges are *subtropical fruit, not tropical ones. The colour of an orange depends on where it grows. In more temperate *climes, its green skin turns orange when the weather cools; but in countries where it's always hot the *chlorophyll is not destroyed and the fruits stay green. Oranges in *Honduras, for example, are eaten green at home but artificially 'oranged' for export.

To achieve this, they are *blasted with *ethylene gas, a *by-product of the oil industry, whose main use is in the manufacture of plastic. Ethylene is the most widely produced *organic compound in the world: 100 million tons of it are made every year. It removes the natural outer green layer of an orange allowing the more familiar colour to show through.

As of 2010, far and away the world's largest producer of oranges is Brazil (18 million tons a year), followed by the USA, which grows fewer than half as many. American oranges come from California, Texas and Florida. They were often *synthetically dyed until the Food and Drug Administration *banned the practice in 1955.

You can't tell the ripeness of an orange by its colour, no matter where it's from. If an orange goes unpicked, it can stay on the tree till next season, during which time *fluctuations in temperature can make it turn from green to orange and back to green again without the quality or flavour being affected.

The oranges you see on display in your supermarket certainly appear to be completely orange, but you may now start to worry they've been gassed. Don't.

Ethylene is odourless, tasteless and harmless, and many fruits and vegetables give it off naturally after they're picked. Ethylene producers include apples, melons, tomatoes, avocados and bananas. The gas isn't bad for you, but it can affect other kinds of fruit and *veg – which is why you should keep apples and bananas separate from, say, lemons or carrots (and, of course, oranges).

Ethylene has other uses apart from making plastics (and *detergents and antifreeze) and altering the colour of an orange. If you want to speed up the ripening process of an unripe mango, keep it in a bag with a banana.

(出典)

QI: the Second Book of General Ignorance by John Lloyd, John Mitchinson, publised by Faber and Faber Ltd. Reproduced with permission of the publisher.

(注)

*subtropical　亜熱帯の
*climes: clime　気候で区分された地域
*chlorophyll　葉緑素
*Honduras　ホンジュラス（中米の国）
*blasted: blast A with B　AにBを吹きつける
*ethylene　エチレン（無色のガス・気体）

*by-product　副産物
*organic compound　有機化合物
*synthetically dyed: synthetically dye A　Aを合成着色する
*banned: ban A　Aを禁止する
*fluctuations:　変動
*veg: vegetables　野菜
*detergents　洗剤

(1) ① In many countries, lemons, mangoes, tangerines and grapefruit are sold green in the shops, whether ripe or not.
② In many countries, lemons, mangoes, tangerines and grapefruit are sold orange in the shops, whether ripe or not.
③ In many countries, lemons, mangoes, tangerines and grapefruit are sold green in the shops only when they are not ripe.
④ In many countries, lemons, mangoes, tangerines and grapefruit are sold orange in the shops only when they are ripe.　【解答番号 1 】

(2) ① The world's first oranges were found in Brazil.
② The world's first oranges were found in the wild.
③ The world's first oranges were grown in South-East Asia.
④ The world's first oranges were grown in tropical countries.
【解答番号 2 】

(3) ① The world's first oranges were green there then, but they are yellow there today.
② The world's first oranges were green there then, and they are still green there today.
③ The world's first oranges were orange there then, and they are yellow there today.
④ The world's first oranges were orange there then, and they are bright green there today.　【解答番号 3 】

(4) ① In countries where it's always hot, the colour of an orange remains green.
② In countries where it's always hot, the colour of an orange depends on how it is grown.
③ In countries where it's always hot, the colour of an orange turns from green to orange.
④ In countries where it's always hot, the colour of an orange turns from orange to green.　【解答番号 4 】

(5) ① Oranges of Honduras are orange both when eaten in Honduras and when exported to foreign markets.
② Oranges of Honduras eaten in Honduras are orange, while those exported to foreign markets are green.
③ Oranges of Honduras are green both when eaten in Honduras and when exported to foreign markets.
④ Oranges of Honduras eaten in Honduras are green, while those exported to foreign markets are orange.　【解答番号 5 】

解答用紙
チャレンジ
A ①
A ②
A ③
B
解答欄
解説

(6) ① When ethylene is used on oranges, it changes the colour of the inside of the orange to yellow without changing the colour of the orange's outer skin.

② When ethylene is used on oranges, it removes the green colour from the outer skin of the orange, making it orange in appearance.

③ When ethylene is used on oranges, it changes the colour of the inside of the orange to green without changing the colour of the orange's outer skin.

④ When ethylene is used on oranges, it removes the orange colour from the outer skin of orange, making it green in appearance.

【解答番号 6 】

(7) ① As of 2010, the USA is the world's largest producer of oranges, producing more than twice as many as Brazil, the second largest producer.

② As of 2010, the combined production of Brazil, the world's leading producer of oranges, and the United States, the second largest, is less than half of the world's production.

③ As of 2010, Brazil is the world's largest producer of oranges, producing more than twice as many as the USA, the second largest producer.

④ As of 2010, the combined production of the USA, the world's leading producer of oranges, and Brazil, the second largest, is less than half of the world's production.

【解答番号 7 】

(8) ① The ripeness of an orange, regardless of where it is grown, cannot be told by its colour.

② The ripeness of some oranges can be told by their colour, while others cannot, depending on where they are grown.

③ The ripeness of an orange, regardless of where it is grown, can be told by its colour.

④ The ripeness of some oranges can be told by their colour, while others cannot, depending on how they are grown.

【解答番号 8 】

(9) ① You should ask before buying the oranges on display in the supermarket what kind of ethylene they have been gassed with.

② You should worry about the oranges on display in the supermarket, because they have been gassed with ethylene that is a by-product of the oil industry.

③ You do not have to worry about the oranges on display in the supermarket, because they have not been gassed with ethylene.

④ You do not have to worry about the oranges on display in the supermarket that have been gassed with ethylene, because it is harmless.

【解答番号 9 】

⑽ ① If we follow the author's argument of putting an unripe mango in a bag with a banana to ripen it faster, we can put an unripe carrot in a bag with lemons to do the same.

② If we follow the author's argument of putting an unripe mango in a bag with a banana to ripen it faster, we can put an unripe lemon in a bag with melons to do the same.

③ If we follow the author's argument of putting an unripe mango in a bag with a banana to ripen it faster, we can put an unripe lemon in a bag with mangos to do the same.

④ If we follow the author's argument of putting an unripe mango in a bag with a banana to ripen it faster, we can put an unripe carrot in a bag with a small amount of chlorophyll to do the same.

【解答番号 10 】

Ⅱ． 次の (1)～(10) のカッコに入れるのに最も適切なものを、①～④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) A (　　) is a person who is qualified to treat people's teeth.

① barber　② dentist　③ lawyer　④ novelist　【解答番号 11 】

(2) An (　　) is a large group of musicians who play a variety of instruments together.

① exhibition　② experiment
③ occupation　④ orchestra　【解答番号 12 】

(3) A botanical garden is a garden with a wide range of (　　), including vegetables for the purpose of scientific research, display, and education.

① animals　② insects　③ plants　④ stones　【解答番号 13 】

(4) An (　　) is a person whose job is to design new buildings and make certain that they are built correctly.

① architect　② expert　③ inventor　④ organizer

【解答番号 14 】

(5) Your (　　) are the unique marks made on a surface of something by the tip of your fingers when you touch it.

① fingernails　② fingerprints
③ handkerchiefs　④ handwritings　【解答番号 15 】

(6) The (　　) of a person is the money earned from doing work or received from investments.

① debt　② discount　③ income　④ insurance

【解答番号 16 】

解答用紙
チェック
A ①
A ②
A ③
B
解答
解説

(7) A statue is a large (　　) that is shaped or put together out of a hard material like stone or metal to look like a person or an animal.

① painting　② portrait　③ screen　④ sculpture

【解答番号 17 】

(8) (　　) is the study of the relationships between living things on Earth and non-living things in the environment where they live.

① Astrology　② Ecology
③ Psychology　④ Technology　【解答番号 18 】

(9) (　　) is a situation in which two or more people or groups are trying to be more successful than others.

① Competition　② Expectation
③ Graduation　④ Negotiation　【解答番号 19 】

(10) (　　) is the time just after sunset when the light is half-faded but the world is not totally dark.

① Highlight　② Moonlight
③ Sunlight　④ Twilight　【解答番号 20 】

Ⅲ. 次の (1)～(10) のカッコに入れるのに最も適切なものを、①～④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) Some people seem to (　　) their children do whatever they like.

① allow　② enable　③ force　④ let　【解答番号 21 】

(2) Do you have any (　　) how many people are suffering from this disease all over the world?

① count　② idea　③ number　④ quality　【解答番号 22 】

(3) I'd better write down my password in (　　) I forget it.

① case　② need　③ order　④ turn　【解答番号 23 】

(4) When you have a job interview, don't keep looking at your watch as if you want the interview to be (　　).

① after　② before　③ over　④ under　【解答番号 24 】

(5) Jane met Nancy (　　) helping with a film production.

① at　② during　③ of　④ while　【解答番号 25 】

(6) What we were talking about yesterday (　　) nothing to do with what they are talking about now.

① do　② does　③ has　④ have　【解答番号 26 】

(7) My brother says Mary will quit singing and become a YouTuber, but I (　　) she will.

① doubt　② suspect　③ think　④ wish　【解答番号 27 】

(8) If you spend all this time on each question, you are going to ( ) out of time.

① grow ② help ③ look ④ run 【解答番号 28 】

(9) More and more people are cutting back on the amount of sweet foods for health ( ).

① grounds ② prices
③ reasons ④ situations 【解答番号 29 】

(10) This support system has saved thousands of people who would ( ) have died.

① however ② otherwise
③ therefore ④ unlikely 【解答番号 30 】

Ⅳ. 次の (1)～(5) の英文を完成するために、カッコ内の語を並べかえたとき、そのなかで三番目にくるものを、①～④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) Is it necessary to use scissors to cut (① pieces ② it ③ small ④ into)? 【解答番号 31 】

(2) In today's world of smartphones, the ability (① promote ② events ③ on ④ to) social media is essential. 【解答番号 32 】

(3) Why does she have to make (① a ② decision ③ such ④ major) about her future now? 【解答番号 33 】

(4) The race was so close with two runners running side (① until ② by ③ one ④ side) finally pulled ahead. 【解答番号 34 】

(5) The better you get at writing, (① you ② less ③ likely ④ the) are to use unnecessary words when expressing something in writing. 【解答番号 35 】

解答
解説
マークシート
A ① A ② A ③ B
解答
解説

V. 次の(1)～(5)のAとBの会話のカッコに入れるのに、最も適切なものを、①～④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) **A**: When will we have the next meeting?
B: (　　)
A: Let's have lunch at noon then!
① At 1:30 pm.
② I'm full.
③ What meeting?
④ Around noon, I think. 【解答番号 36 】

(2) **A**: Do you know why Satoshi left home early this morning?
B: (　　)
A: Lucky him! His favorite baseball team!
① Because he was home all morning today to wash his uniform.
② Because he did not know the clock was 15 minutes late.
③ For as long as he can stay home.
④ To see the victory celebration parade. 【解答番号 37 】

(3) **A**: How often do you visit your hometown?
B: (　　)
A: Sounds good! When was the last time?
① It's in Osaka.
② Twice a year.
③ I lived there for 15 years.
④ It takes about three hours. 【解答番号 38 】

(4) **A**: Which color goes well with the logo?
B: (　　)
A: Nice choice!
① On the top right-hand corner.
② I hate colors.
③ The dark one.
④ Let's find a good store. 【解答番号 39 】

(5) **A**: Why were you late this morning?
B: (　　)
A: I know that happens quite often.
① There was a traffic jam on the road.
② I am sure I will be there.
③ I haven't seen him today.
④ I wore a sweater. 【解答番号 40 】

日　本　史

（解答番号 1 ～ 33 ）

第1問《法制度》

次のA～Cを読み、下の問い（問1～6）に答えよ。

A　701（大宝元）年、［ア］や藤原不比等らの編纂により大宝律令が完成した。律と令がともに編纂されたのはこれが初めてであるが、その本文は伝わらず、一部が復元されたのみである。その後、藤原不比等らによって編纂された［イ］律令は、大宝律令とほぼ同じ内容であったと推定されている。律は現在の［ウ］に当たり、令は統治組織や政治の運用についての諸規定である。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 1

① ア　舎人親王　イ　飛鳥浄御原　ウ　刑法
② ア　舎人親王　イ　養老　ウ　民法
③ ア　刑部親王　イ　飛鳥浄御原　ウ　民法
④ ア　刑部親王　イ　養老　ウ　刑法

問2　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 2

① 蘇我倉山田石川麻呂とともに、中大兄皇子（のちの天智天皇）に協力して、蘇我蝦夷・入鹿父子を倒し、内臣として新しい政権を支えた。
② 娘の宮子と光明子は皇室に嫁いでのちの天皇を産み、武智麻呂をはじめとする4人の子は長屋王を自殺に追い込んだ。
③ 孝謙天皇の寵愛を受けて権勢を得、自ら擁立した淳仁天皇からは恵美押勝の名をたまわったが、孝謙上皇に寵愛された道鏡と対立して反乱をおこし敗死した。
④ 嵯峨天皇の信任厚く、平城上皇との対立から蔵人所が新設されると蔵人頭となり、娘を皇太子（のちの仁明天皇）に嫁がせるなど藤原北家興隆の基礎を築いた。

解答番号　1 ～ 33

チャレンジ　A ① ② ③　B

解答欄

解答欄

B　鎌倉時代には、東国を中心に初めての武家政権が誕生した。平氏追討の途上で奪った敵方の所領に対して［ア］を設置することが朝廷から認められたことにより、源頼朝の軍勢はしだいに西国にまで勢力を拡大していった。鎌倉幕府の成立によって勢力を削がれたものの、依然として朝廷は全国を対象に［イ］を発布し、幕府と役割を分掌しながら全国の統治権を保持していた。しかし、幕府のなかで北条氏の勢力が増大すると、朝廷と幕府との関係は不安定化し、武力の増強をはかった後鳥羽上皇との間に［ウ］が勃発した。乱に勝利した幕府は［エ］を設置し、西国の統轄に当たらせた。安定期を迎えた鎌倉幕府は、武家最初の法典である御成敗式目を制定し、広く御家人に示した。

問3　空欄［ア］～［エ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［3］

①	ア　守護	イ　新制	ウ　治承・寿永の乱	エ　鎮西探題
②	ア　守護	イ　本所法	ウ　承久の乱	エ　六波羅探題
③	ア　地頭	イ　本所法	ウ　治承・寿永の乱	エ　鎮西探題
④	ア　地頭	イ　新制	ウ　承久の乱	エ　六波羅探題

問4　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［4］

① 武家の慣習や道徳にもとづく独自の規定をもち、武家の基本法典として室町幕府においても追加の法が出されつづけた。
② 御成敗式目が制定されたことにより、それまでの朝廷の法や公家の法、寺院の法は効力を失った。
③ 御家人を対象とした御成敗式目は、荘園領主と御家人との紛争を解決する基準としては用いられなかった。
④ 御成敗式目の規定は、朝廷や公家の法の影響を受けておらず、またのちの戦国大名の分国法にも継承されなかった。

C　政府は、［ア］の際に、天皇と政府に強い権限を与える憲法を制定する方針を決め、1882（明治15）年には、伊藤博文らをヨーロッパに派遣して憲法調査に当たらせた。伊藤は主として［イ］流の憲法理論を学び、翌年に帰国して憲法制定・国会開設の準備を進めた。

政府の憲法草案作成作業は1886年末頃から国民に対しては極秘のうちに進められ、［イ］人顧問ロエスレルらの助言を得て、伊藤を中心に井上毅・伊東巳代治・金子堅太郎らが起草に当たった。この草案は、天皇臨席のもとに［ウ］で審議が重ねられ、1889年2月11日、大日本帝国憲法（明治憲法）が発布された。

問5　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［5］

①	ア　西南戦争	イ　フランス	ウ　枢密院
②	ア　明治十四年の政変	イ　ドイツ	ウ　枢密院
③	ア　明治十四年の政変	イ　フランス	ウ　元老院
④	ア　西南戦争	イ　ドイツ	ウ　元老院

問6　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［6］

① 天皇を輔弼する帝国議会が定めて国民に与える欽定憲法であった。
② 憲法発布後に刑法や民法をはじめとしたすべての法典が公布され、法治国家としての体裁が整った。
③ 立法府と行政府にきわめて強い権限が与えられた。
④ 天皇は統治権のすべてを握る総攬者であり、議会の関与できない大きな権限をもっていた。

第2問《飛鳥・奈良時代の政治と文化》

次の史料**あ**～**う**を読み、下の問い（**問1**～**3**）に答えよ。

あ　（天平十五年）冬十月辛巳、詔して曰く、「……ここに天平十五年歳次癸未十月十五日を以て菩薩の大願を発して盧舎那仏の金銅像一軀を造り奉る。……夫れ天下の富を有つ者は朕なり。天下の勢を有つ者も朕なり。此の富勢を以てこの尊像を造る……」と。

い　（養老七年四月）辛亥、太政官奏すらく、「頃者［ア］漸く多くして、田池窄狭なり。望み請ふらくは、天下に勧め課せて、田疇を開闢かしめん。其の新たに溝池を造り、開墾を営む者有らば、多少を限らず、給ひて［イ］に伝へしめん。若し旧き溝池を遂はば、其の一身に給せん」と。

う　一に曰く、和を以て貴しとなし、忤ふること無きを宗とせよ。
二に曰く、篤く［ウ］を敬へ。
十二に曰く、国司・国造、［ア］に斂めとることなかれ。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［7］

① ア　百姓　　イ　永年　　ウ　仏法
② ア　百姓　　イ　三世　　ウ　三宝
③ ア　部民　　イ　永年　　ウ　三宝
④ ア　部民　　イ　三世　　ウ　仏法

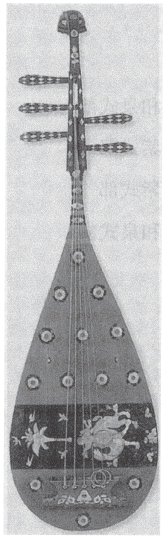
問2　史料**あ**～**う**について、古いものから年代順に正しく配列したものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［8］

① **あ→い→う**　② **い→あ→う**　③ **う→あ→い**　④ **う→い→あ**

問3　下線部の仏像が安置されている寺院に関係する文化財として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は［9］

①


②


③


解答番号　解答欄

チェック欄

1	A	①	
2	A	②	
3	A	③	
4	B		

第3問《国風文化》

次の文を読み、下の問い（**問1**～**3**）に答えよ。

かな文字の発達にともない、10世紀から11世紀にかけて、多くの文学作品が生まれた。和歌では、［ア］らによって最初の勅撰和歌集である『古今和歌集』が編集された。かな物語では、伝説を取材した『竹取物語』や、恋歌の物語を集めた［イ］に続いて、藤原道長の娘である中宮彰子に仕えた［ウ］の『源氏物語』が登場した。これは光源氏を主人公とした宮廷貴族の生活を赤裸々に描いた大作で、皇后定子に仕えた清少納言が身のまわりの出来事を冷徹な目で観察した随筆［エ］とともに、日本を代表する文学作品である。日記では、［ア］の『土佐日記』が代表的なものである。藤原道長も［オ］を著した。

文学のほかにも、白木造・檜皮葺で開放的な［カ］とよばれる住宅様式が発達し、日本の風物を題材とし、なだらかな線と上品な彩色とをもつ大和絵も描かれた。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は10

① ア　藤原定家　　イ　『伊勢物語』　　ウ　和泉式部
② ア　藤原定家　　イ　『栄花物語』　　ウ　紫式部
③ ア　紀貫之　　イ　『伊勢物語』　　ウ　紫式部
④ ア　紀貫之　　イ　『栄花物語』　　ウ　和泉式部

問2　空欄［エ］～［カ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は11

① エ　『徒然草』　　オ　『小右記』　　カ　校倉造
② エ　『枕草子』　　オ　『小右記』　　カ　寝殿造
③ エ　『徒然草』　　オ　『御堂関白記』　　カ　校倉造
④ エ　『枕草子』　　オ　『御堂関白記』　　カ　寝殿造

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は12

① 承和の変で伴（大伴）・橘氏などの他氏族の勢力を退け、幼少の清和天皇を擁立して、天皇の外祖父として権力を掌握した。
② 生母の兄として幼い陽成天皇の摂政となるが、譲位させて光孝天皇を即位させ、実質上の関白として天皇を補佐した。
③ 藤原北家一族による摂政・関白の地位をめぐる争いに勝利を収め、4人の娘を次々と皇后や皇太子妃とし、30年にわたって権勢をふるった。
④ 後一条・後朱雀・後冷泉の3天皇のもと、摂政・関白として約50年にわたって権力を維持し、宇治に平等院を建てて閑居した。

第4問《院政の開始》

次の文を読み、下の問い（**問1**～**3**）に答えよ。

白河天皇は、成長が著しい武士を登用し、父の後三条天皇にならって親政をおこなった。1086（応徳3）年に幼少の［ア］天皇に位をゆずると、みずから上皇として院庁を開き、天皇を後見しながら政治の実権を握る院政の道を開いた。

白河上皇は人事権を握って、荘園整理の断行を歓迎する［イ］を支持勢力に取り込み、院の御所に［ウ］を組織し、源平の武士を側近にするなど院の勢力を強化した。［ア］天皇の死後には、幼い［エ］天皇を位につけて本格的な院政を始めた。これに応じて、［オ］は、院と結びつくことで勢力を盛り返そうとつとめた。

院は法や慣習にこだわらずに政治の実権を専制的に行使するようになり、院政は白河上皇、［エ］上皇、後白河上皇と100年余りも続いた。院政期には知行国の制度や上皇自身が国の収益を握る［カ］の制度が広まって、公領は上皇や知行国主・［イ］の私領のようになり、院政を支える経済的基盤となった。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［13］

① ア　堀河　　イ　国司　　ウ　北面の武士
② ア　堀河　　イ　地頭　　ウ　西面の武士
③ ア　村上　　イ　地頭　　ウ　北面の武士
④ ア　村上　　イ　国司　　ウ　西面の武士

問2　空欄［エ］～［カ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［14］

① エ　仲恭　　オ　院評定衆　　カ　院分国
② エ　鳥羽　　オ　摂関家　　カ　院分国
③ エ　鳥羽　　オ　院評定衆　　カ　蔵入地
④ エ　仲恭　　オ　摂関家　　カ　蔵入地

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は［15］

① 大江匡房らの学識に優れた人材を登用し強力に国政の改革に取り組んだ。
② 荘園整理令を発し、基準にあわない荘園を停止させたが、摂関家は審査の対象外とした。
③ 摂政・関白を50年にわたってつとめた藤原兼家によって皇位継承を抑えられてきた。

解答用紙
チャレンジ　A ㋑　A ㋺　A ㋩　B
解答
解説

第5問《室町時代の商業》

次の文を読み、下の問い（**問1**～**3**）に答えよ。

室町時代には、年貢の代銭納やa特産物の売買などの必要性から、貨幣経済が浸透し、特に応仁の乱後には［ア］が一般化した。しかし、需要の増大とともに、粗悪な銭貨も流通するようになり、市場において悪銭を嫌う風潮から撰銭が行われて、円滑な流通が阻害されるようになった。一方、b貨幣経済の発達は、高利貸しを兼ねた酒屋や［イ］などの金融業者の活動をうながし、遠隔地取引で、遠隔地商人との間で金融取引を可能にする［ウ］が利用されるようになった。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は16

① ア　六斎市　イ　問丸　ウ　問屋
② ア　六斎市　イ　土倉　ウ　割符
③ ア　三斎市　イ　問丸　ウ　割符
④ ア　三斎市　イ　土倉　ウ　問屋

問2　下線部aについて、特産物とその産地の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は17

① 刀－備前　② 絹－大和　③ 陶器－丹後　④ 紙－能登

問3　下線部bについて述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は18

① 日明貿易の拠点として栄えた堺は、36人の年行事によって運営される自治都市の性格を備えていた。
② 大山崎の油神人（油座）は、祇園社の保護のもとで関銭を免除され、広範囲の独占的販売権を認められていた。
③ 室町幕府は撰銭令を発布し、永楽通宝以外の銭の流通を禁止することを強制した。
④ 日明貿易の縮小や撰銭による銭不足にともない、西日本では米や銀も貨幣として使用されるようになった。

第6問《天皇・朝廷の統制》

次の文を読み、下の問い（**問1**～**3**）に答えよ。

幕府は1615（元和元）年、禁中並公家諸法度を定め、天皇に［ア］を第一とするなどの心がまえを説くとともに、公家の席次や昇進にまで規制を加えた。また、［イ］らに朝廷を監視させ、［ウ］に任命された公家を通じて朝廷を統制した。そして、1620年には、2代将軍秀忠の娘和子（東福門院）を［エ］天皇に入内させた。1627年、幕府は天皇の［オ］勅許に干渉し、無効とした。さらに、これに抗議した大徳寺の［カ］らを処罰した。激怒した［エ］天皇は、秀忠の孫の明正天皇に譲位した。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は19

① ア　武芸　　イ　京都所司代　　ウ　大目付
② ア　学問　　イ　京都所司代　　ウ　武家伝奏
③ ア　武芸　　イ　六波羅探題　　ウ　武家伝奏
④ ア　学問　　イ　六波羅探題　　ウ　大目付

問2　空欄［エ］～［カ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は20

① エ　後陽成　　オ　改元　　カ　沢庵
② エ　後水尾　　オ　改元　　カ　隠元
③ エ　後陽成　　オ　紫衣　　カ　隠元
④ エ　後水尾　　オ　紫衣　　カ　沢庵

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は21

① 大名に対して国元と江戸とを1年交代で往復する参勤交代を義務づけ、大名の妻子を強制的に江戸に住まわせた。
② 仏教に帰依して、生類憐みの令を出し、生類すべての殺生を禁じ、捨子の保護なども命じた。
③ 武家諸法度を新たに発布するとともに、主君が死んだ時に家臣も腹を切ってあとを追う殉死の禁止を命じた。
④ 福島正則を武家諸法度違反で改易するなど大名統制を厳しくおこない、将軍譲位後は大御所として幕府権力の基礎固めをおこなった。

解答番号
解答
訂正
チェック
A ① A ② A ③ B

第7問《鎖国の動揺》

次の文を読み、下の問い（**問1**～**3**）に答えよ。

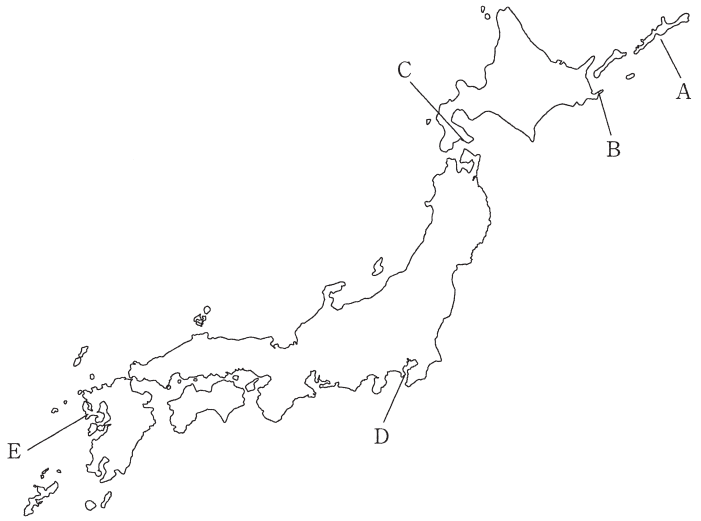
1792（寛政4）年、ロシア使節ラクスマンが［ア］に来航し日本人漂流民を届けるとともに通商を求めた。その際、江戸湾入港を要求されたことが契機となって、幕府は海防の強化を諸藩に命じた。1804（文化元）年にはロシア使節レザノフが、ラクスマンのもち帰った入港許可証をもって［イ］に来航したが、幕府はこの正式使節に冷淡な対応をして追い返したため、のちにロシア軍艦が樺太や［ウ］を攻撃した。異国との銃撃戦は未曾有のことで、幕府の衝撃は大きかった。

この間、幕府の対外防備は増強され、1807年には幕府は松前藩と［エ］を全て直轄にして［オ］の支配のもとにおき、東北諸藩をその警護に当たらせた。そののち、ロシアとの関係は［カ］を機に改善されたため、幕府は1821（文政4）年に［エ］を松前藩に還付した。

北方での対外的な緊張に加えて、さらに幕府を驚かせたのは、1808（文化5）年にイギリスが引き起こしたフェートン号事件であった。その後もイギリス船・アメリカ船が日本近海に出没したため、幕府は諸藩に命じて全国各地の海岸に台場を設けて大砲を備えさせた。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る地名と対応する地図上の場所の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 22

① ア－B　イ－C　ウ－E
② ア－C　イ－E　ウ－A
③ ア－C　イ－D　ウ－B
④ ア－B　イ－E　ウ－A



問2　空欄［エ］～［カ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 23

① エ　樺太　　オ　松前奉行　　カ　プチャーチン来航
② エ　蝦夷地　　オ　松前奉行　　カ　ゴローウニン事件
③ エ　蝦夷地　　オ　箱館奉行　　カ　プチャーチン来航
④ エ　樺太　　オ　箱館奉行　　カ　ゴローウニン事件

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 24

① 薩摩藩兵がイギリス人を殺傷した事件に対する報復のために長崎を砲撃した。
② 同盟国となったオランダの出島商館を保護するために軍艦を派遣した。
③ 当時敵国になったオランダ船のだ捕をねらって長崎湾に侵入した。
④ アメリカに先んじて日本に開国を求めるために長崎湾に侵入した。

第8問《明治政府の諸政策》

明治政府が行った政策について記した次のA～Dの文を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

A　蝦夷地を北海道と改称して開発を進めるため、アメリカ式の機械制大農法の移植をはかり、札幌農学校を開校するとともに、開拓と防衛を兼ねる［ア］を置いた。

B　［イ］にかわる通信制度を整備するため、官営の郵便制度を発足させ、全国一律料金制による通信制度を確立した。

C　不平等条約の改正にむけて、使節団を派遣しアメリカと交渉をさせたが、目的を達成することはできなかったため、使節団は欧米近代国家の政治や産業を視察して約2年後に帰国した。

D　薩摩藩の属領でありながら、清を宗主国としていた［ウ］王国を、日本領とする方針のもとで［ウ］藩を置き、政府の直属とした。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 25

① ア　開拓使　　イ　飛脚　　ウ　沖縄
② ア　開拓使　　イ　助郷　　ウ　琉球
③ ア　屯田兵　　イ　飛脚　　ウ　琉球
④ ア　屯田兵　　イ　助郷　　ウ　沖縄

解答番号
チェック
A ㋑
A ㋺
A ㋩
B
解答
解説

問2　A～Dの政策に関係する人物の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 26

① A クラーク　B 岩崎弥太郎　C 江藤新平　D 尚巴志
② A クラーク　B 前島密　C 岩倉具視　D 尚泰
③ A モース　B 前島密　C 江藤新平　D 尚巴志
④ A モース　B 岩崎弥太郎　C 岩倉具視　D 尚泰

問3　下線部の期間に行われた政策として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は 27

① 版籍奉還　② 讒謗律の制定　③ 徴兵令の発令

第9問《第一次世界大戦と日本》

次の文を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

第一次世界大戦がヨーロッパで開始されると、第2次 ア 内閣は加藤高明外相の主導により イ を理由として参戦にふみ切った。1914年8月、 ウ に宣戦布告し、日本軍は中国山東省の エ と赤道以北の ウ 領南洋諸島を占領した。大戦勃発でヨーロッパの列強が中国に介入できないことに乗じて、翌年、 ア 内閣は オ 政府に二十一カ条の要求をつきつけ、強引に大部分を認めさせた。1917年にロシア革命がおこりソヴィエト政権が成立すると、1918年、 カ 内閣はアメリカやイギリスらの列強とともに、シベリアに出兵した。

問1　空欄 ア ～ ウ に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 28

① ア 大隈重信　イ 日英同盟　ウ ドイツ
② ア 伊藤博文　イ 日英同盟　ウ フランス
③ ア 大隈重信　イ 日露協約　ウ フランス
④ ア 伊藤博文　イ 日露協約　ウ ドイツ

問2　空欄 エ ～ カ に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 29

① エ 北京　オ 袁世凱　カ 原敬
② エ 青島　オ 袁世凱　カ 寺内正毅
③ エ 北京　オ 孫文　カ 寺内正毅
④ エ 青島　オ 孫文　カ 原敬

問3　下線部の内容として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。
解答番号は 30

① 台湾、澎湖諸島の日本への譲渡
② 華北における日本軍駐留権の承認
③ 長春以南の鉄道と付属の利権の日本への譲渡
④ 山東省のドイツ権益の継承

第10問《朝鮮戦争と講和》

次の文を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

朝鮮戦争が始まると、在日アメリカ軍が朝鮮に動員された後の軍事的空白を埋めるために、ＧＨＱの指令で［ア］が新設された。旧軍人の公職追放解除も進められ、旧軍人は［ア］に採用されていった。これより先、ＧＨＱが日本共産党幹部の［イ］を指令し、朝鮮戦争の勃発に続いて［ウ］が始まり、マスコミから民間企業・官公庁へと広がった。

朝鮮戦争で日本の戦略的価値を再認識したアメリカは、占領を終わらせて日本を西側陣営に早期に編入しようとした。アメリカの［エ］外交顧問らは対日講和から［オ］などを除外し講和後もアメリカ軍を日本に駐留させることなどを条件に準備を進めた。

日本国内には［オ］・中国を含む全交戦国との全面講和を主張する意見もあったが、第3次［カ］内閣は講和後もアメリカ軍の駐留を認めることで再軍備の負担を避けて経済復興に全力を注ぐことを考え、西側諸国のみとの講和によって独立を回復し、基地提供の見返りに安全保障をアメリカに依存する道を選択した。

1951（昭和26）年9月、サンフランシスコで講和会議が開かれ、日本と48カ国との間でサンフランシスコ平和条約が調印された。翌年4月に条約が発効して、6年8カ月に及んだ占領は終結し、日本は独立国として主権を回復した。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 31

① ア　警察予備隊　イ　公職追放　ウ　レッド＝パージ
② ア　警察予備隊　イ　名誉回復　ウ　プレス＝コード
③ ア　保安隊　イ　名誉回復　ウ　レッド＝パージ
④ ア　保安隊　イ　公職追放　ウ　プレス＝コード

解答用紙
チェック欄　A　①　A　②　A　③　B
解答
解説

問2　空欄 エ ～ カ に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 32

① **エ**　ドッジ　　**オ**　フランス　　**カ**　吉田茂
② **エ**　ダレス　　**オ**　ソ連　　**カ**　吉田茂
③ **エ**　ダレス　　**オ**　フランス　　**カ**　鳩山一郎
④ **エ**　ドッジ　　**オ**　ソ連　　**カ**　鳩山一郎

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は 33

① ソ連などは講和会議に出席せず、インド・ビルマなどは出席したが、条約案への不満から調印しなかった。
② 交戦国の戦争被害に対して賠償を支払う義務が定められ、アメリカを除く多くの交戦国が多額の賠償を日本に請求した。
③ 領土についてはきびしい制限を加え、朝鮮の独立、台湾・南樺太・千島列島などの放棄が定められ、南西諸島・小笠原諸島はアメリカの施政権下におかれた。

世　界　史

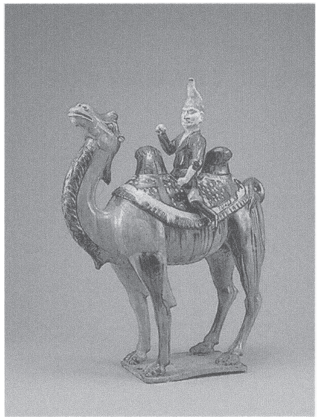
（解答番号 1 ～ 33 ）

第1問　中央ユーラシアと東アジア世界について述べた次の文章を読み、下の問い（問1～6）に答えよ。

ユーラシア大陸の北部・中央部の草原や砂漠、オアシス地帯には、遊牧民・狩猟民やオアシス民の世界が広がっているが、最初の遊牧国家［ A ］の騎馬文化の影響下、内陸アジアで有力となった［ B ］は、中国の秦・漢王朝と対立抗争をくりひろげた。

4～5世紀のa華北では、複数の北方民族が侵入し、多くの政権が興亡したが、5世紀前半に鮮卑の拓跋氏がたてた［ C ］が華北を統一した。［ C ］の孝文帝がしいた均田制は、後世につながる新しい土地制度のもととなった。宗教に目を向けると、仏図澄やb鳩摩羅什により仏教がひろまるとともに、多くの石窟寺院が造営された。また、寇謙之により道教が体系化された。

南北朝時代の後、中原に成立した隋や、太宗の治世に中国を統一したc唐は、律令国家と呼ばれる整然とした国家体制をつくりあげ、周辺諸国にも大きな影響をあたえた。唐の首都長安は、まれにみる国際都市で遠方の地域から来た人々が行きかっていた。下図のような異国情緒あふれる作品からその様子をうかがうことができる。



図

問1　空欄［ A ］と空欄［ B ］に入れる語句の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 1

	A		B
①	モンゴル	——	匈奴
②	モンゴル	——	突厥
③	スキタイ	——	匈奴
④	スキタイ	——	突厥

問2　下線部aの時代名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 2

① 五胡十六国時代　② 三国時代
③ 六朝時代　④ 春秋戦国時代

問3　空欄［ C ］に入れる王朝名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 3

① 蜀　② 北魏
③ 宋　④ 晋

問4　下線部bの人物について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 4

① 仏典をもとめて陸路インドへ向かい、海路で帰国した僧である。
② インドに赴いた中国の僧で、その旅行記『大唐西域記』は弟子の編集で完成した。
③ インドから中国に来て、坐禅と瞑想を重視する禅宗を広めた。
④ 5世紀に西域から長安に来て、仏典の漢訳と教理の中国への定着に貢献した。

解答番号

1	①
2	②
3	③
4	④

チェック欄

A	①
A	②
A	③
B	

解答欄

1	
2	
3	
4	

配点

1	4
2	4
3	4
4	4

第2問　中世ヨーロッパ世界の発展について述べた次の文章を読み、下の問い（問1～6）に答えよ。

西暦1000年頃から、a西ヨーロッパ社会は安定と成長の時代に入った。［A］の普及および農業技術が進歩したことで農業生産が拡大し、人口も飛躍的に増加した。それにともない、西ヨーロッパ世界は拡大をはじめた。12～13世紀には修道院を中心に開墾事業が進められ、bオランダの干拓やエルベ川以東への東方植民もなされた。また11～12世紀にc聖地への巡礼熱が高まったことや、イベリア半島におけるd国土回復運動（レコンキスタ）も、このような西ヨーロッパ世界拡大の動きといえる。一連の動きの中で、大規模なものがe十字軍であった。

問1　下線部aに関連して、このころの西ヨーロッパの領主と農民について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［7］

① 領主は、農民に結婚税や死亡税を課した。
② すべての農民は、移住の自由をみとめられていた。
③ 領主は、農民に対して裁判権はもっていなかった。
④ 農民が領主の直営地で労働する義務のことを、貢納という。

問2　空欄［A］に入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［8］

① イクター制　　② プロノイア制
③ 三圃制　　④ 軍管区制（テマ制）

問3　下線部bに関連して、オランダとフランスの一部を含んだ現在のベルギーを中心とした地域はフランドル地方と呼ばれ、交易の拠点として繁栄した。この地方で盛んだった産業として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［9］

① 金融業　　② 毛織物の生産
③ 絹織物の生産　　④ 鉱山業

問5　下線部cに関連して、唐の統治制度について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［5］

① 中央に三省と六部をおくとともに、御史台が行政監察をつかさどった。
② 農村統治と徴税などで村落に連帯責任をとらせる里甲制をしいた。
③ 沿岸部を荒らす倭寇の取り締まりを強化した。
④ 仏教以外の宗教を禁止した。

問6　図は、唐代につくられた陶器「唐三彩」で、ラクダに乗る異国風の人物があらわされている。唐の文化について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［6］

① 皇帝の命で、『古今図書集成』や『四庫全書』が編纂された。
② 美術では、宮廷画家を中心とする院体画が発達した。
③ 杜甫・李白・白居易などによってすぐれた詩が創作された。
④ 『水滸伝』や『西遊記』などの小説が人々に広く読まれた。

第3問　ムガル帝国の歴史について述べた次の文章を読み、下の問い（問1～7）に答えよ。

16世紀前半、a<u>ティムール</u>の子孫であるバーブルが、中央アジアから北インドに進出した。1526年、彼はb<u>ロディー朝</u>に勝利をおさめ、ムガル帝国をたてた。ムガル帝国は、第3代皇帝［ A ］から第6代皇帝c<u>アウラングゼーブ</u>までが最盛期であった。

アウラングゼーブの治世でムガル帝国の領土は最大となったが、同時に弱体化も進んだ。各地で農民反乱が起き、d<u>独立をめざす地方勢力も台頭した</u>。また、西北インドではe<u>シク教徒</u>が強大化し、帝国との対立を深めた。18世紀初めにアウラングゼーブが死ぬと、帝国は解体へと向かい、各地に独立政権が生まれた。

問1　下線部aについて、1402年、ティムールがオスマン帝国を破った戦いとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 13

① アンカラの戦い　② タラス河畔の戦い
③ クレシーの戦い　④ ヘースティングズの戦い

問2　下線部bに関連して、ロディー朝は、デリー＝スルタン朝の最後の王朝だったが、デリー＝スルタン朝の最初の王朝として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 14

① ガズナ朝　② ゴール朝
③ 奴隷王朝　④ ハルジー朝

問3　空欄［ A ］に入れる人名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 15

① アイバク　② アクバル
③ ニザーム＝アルムルク　④ シャー＝ジャハーン

問4　下線部cに関連して、イベリア半島にあるキリスト教の聖地として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 10

① ローマ　② サンティアゴ＝デ＝コンポステーラ
③ イェルサレム　④ メッカ

問5　下線部dに関連して、1492年に陥落した、イスラーム勢力の最後の拠点として最も適切な都市はどこか、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 11

① グラナダ　② コルドバ
③ リスボン　④ トレド

問6　下線部eについて、第1回十字軍に関連する説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 12

① 教皇ウルバヌス2世が、ニケーア公会議を招集して聖地奪回を提唱した。
② ヴェネツィア商人の意図に従って、コンスタンティノープルを占領・略奪した。
③ イェルサレムを占領し、イェルサレム王国をたてた。
④ アイユーブ朝のサラーフ＝アッディーン（サラディン）に退けられた。

解答用紙
チャレンジ　A　①　A　②　A　③　B
解答
解説

第4問　19世紀後半のイギリスについて述べた次の文章を読み、下の問い（**問1**～**7**）に答えよ。

イギリスは、a<u>ヴィクトリア女王の治世</u>に黄金時代を迎えた。1851年の［A］万国博覧会に登場した水晶宮（クリスタルパレス）は、イギリスの経済力を世界に誇示するものであった。保守党と自由党の二大政党による議会政治が定着し、諸改革が進められた。1867年には第2回選挙法改正で［B］が、1884年には第3回選挙法改正で［C］が選挙権を獲得した。

この時期のイギリスは、b<u>産業革命</u>によって世界最大の工業生産国となり、「世界の工場」と呼ばれていた。その経済力と強大な海軍力を背景として、イギリスは自由貿易体制を世界中に広めていくとともに、自らの植民地を拡大していった。保守党のディズレーリ首相は、1875年に［D］株式会社の株を買収し、1877年にはヴィクトリア女王を皇帝とするc<u>インド帝国</u>を成立させた。一方、自由党のグラッドストン首相は、1882年にd<u>エジプト</u>を事実上の保護国とした。

問1　下線部aに関連して、ヴィクトリア女王の治世におこった出来事の説明として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［20］

① イギリスはウィーン会議でオランダからセイロン島とケープ植民地を獲得した。

② イギリスはオスマン帝国の側に立ってクリミア戦争に参戦した。

③ イギリスはロシア＝トルコ戦争後のベルリン会議でフランスからマルタ島を獲得した。

④ イギリスはロシアの極東進出に対抗して日本と日英同盟を締結した。

問4　下線部cに関連して、アウラングゼーブが行ったこととして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［16］

① 首都をアグラに移した。

② 人頭税（ジズヤ）を復活させた。

③ マンサブダール制という官僚制度を導入した。

④ 妃のためにタージ＝マハルを造営した。

問5　下線部dに関連して、アウラングゼーブ治世下での地方勢力の動きを説明したものとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［17］

① ガンジス川上流域にコーサラ国が成立した。

② ガンジス川中流域にマガダ国が成立した。

③ デカン高原にヴィジャヤナガル王国が誕生した。

④ 西インドにヒンドゥー国家の建設をめざすマラーター王国が登場した。

問6　下線部eに関連して、シク教の創始者として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［18］

① ナーナク　　② カビール

③ カーリダーサ　　④ ガウタマ＝シッダールタ

問7　ムガル帝国の文化について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［19］

① 建築においては、インド様式とイスラーム様式が融合したイマームのモスクがつくられた。

② サンスクリット語の二大叙事詩『マハーバーラタ』『ラーマーヤナ』が完成した。

③ インド西部のアジャンターに石窟が造営され、壁画が描かれた。

④ イランや南アジア各地の画家が宮廷にまねかれ、細密画を含む装飾写本が数多く生み出された。

問2　空欄 A に入れる都市名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 21

① ロンドン　② パリ
③ シカゴ　④ マンチェスター

問3　空欄 B と空欄 C に入れる語句の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 22

	B		C
①	都市部の労働者の多く	——	農村部の労働者の大部分
②	農村部の労働者の大部分	——	都市部の労働者の多く
③	21歳以上の男性	——	30歳以上の女性
④	21歳以上の男性	——	21歳以上の女性

問4　下線部bに関連して、産業革命における技術革新について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 23

① 綿工業の技術革新は、ジョン＝ケイが発明した飛び杼（飛び梭）による織布の技術革新からはじまった。
② 1768年にカートライトが水力紡績機を発明した。
③ 1785年にはワットが蒸気機関を動力源として力織機を発明した。
④ 1825年にはフルトンが蒸気機関車を実用化し、まもなく全国的な鉄道網が形成されることとなった。

問5　空欄 D に入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 24

① スエズ運河　② パナマ運河
③ 大陸横断鉄道　④ バグダード鉄道

問6　下線部cに関連して、インド帝国に属する都市として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 25

① ゴア　② マラッカ
③ カルカッタ　④ ポンディシェリ

問7　下線部dに関連して、エジプトの歴史について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 26

① 19世紀前半、オスマン帝国のエジプト総督ムハンマド＝アリーが中央集権化と富国強兵策を推進した。
② 19世紀半ば、オスマン帝国の支配に対抗するバーブ教徒の反乱がおこった。
③ 19世紀末、イギリスによる経済的支配に抗議して、タバコ＝ボイコット運動が展開された。
④ 1920年代、イギリスに追随していた国王が革命を通じて追放され、エジプト共和国が成立した。

解答番号

問1	①
問2	②
問3	③
問4	②
問5	①
問6	③
問7	①

解答

問1	A
問2	A
問3	A
問4	B
問5	A
問6	A
問7	A

第5問　第一次世界大戦後の東ヨーロッパ諸国について述べた次の文章を読み、下の問い（問1～7）に答えよ。

第一次世界大戦の結果、ドイツ、オーストリア＝ハンガリー、a ロシアの3帝国が解体したため、東ヨーロッパにはb ポーランド、チェコスロヴァキア、ハンガリーなど数多くの国々が誕生した。これらの国々は、建国直後からさまざまな問題に直面した。チェコスロヴァキアを除き、これらの国々は農業国であり、大土地所有制のもとで農民たちの不満が募っていた。さらに、民族対立や少数民族問題を抱えていたため、各国の政治は不安定なものとなった。このような状況下で、ハンガリーの［A］、ポーランドの［B］など、独裁的な指導者が台頭した。

1930年代後半、ドイツが侵略政策を活発化させると、チェコスロヴァキアはまずドイツ人が多い［C］地方を奪われ、ついで西部のc ベーメン（ボヘミア）とメーレン（モラヴィア）はドイツに併合されて保護領となり、東部のスロヴァキアは保護国とされた。また、ドイツはポーランドに対してd ダンツィヒ（ポーランド名はグダニスクまたはグダンスク）の返還やポーランド回廊を横断する鉄道・道路建設などを求めたが、ポーランドはこの要求に応じなかった。ドイツは1939年8月にe ソヴィエト連邦（ソ連）との間で独ソ不可侵条約を結んだうえで、翌月ポーランドに侵攻し、第二次世界大戦がはじまった。ポーランドはソ連からも侵攻をうけ、ドイツ・ソ連に分割占領された。

問1　下線部aに関連して、第一次世界大戦までのロシアの王朝名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［27］

① ロマノフ朝　　② ブルボン朝
③ ハプスブルク朝　　④ ホーエンツォレルン朝

問2　下線部bに関連して、ポーランド出身の著名人について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［28］

① コシュートはアメリカの独立戦争に義勇兵として参加した。
② ショパンは古典派音楽を確立し、数多くの交響曲を作曲した。
③ マリ・キュリーは放射能の研究でノーベル平和賞を受賞した。
④ ワレサは自主管理労働組合「連帯」の指導者で、のちにポーランド大統領となった。

問3　空欄［A］と空欄［B］に入れる人名の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［29］

［A］ —— ［B］

① ホルティ —— ピウスツキ
② ホルティ —— ゴムウカ（ゴムルカ）
③ ピウスツキ —— ホルティ
④ ナジ —— ピウスツキ

問4　空欄［C］に入れる地名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［30］

① アルザス・ロレーヌ　　② シュレジエン
③ ズデーテン　　④ シュレスヴィヒ・ホルシュタイン

問5　下線部cに関連して、ベーメン（ボヘミア）の歴史について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［31］

① ドイツ人によって9世紀から10世紀にかけて統一国家が建設された。
② キュリロスらの布教活動により、住民の多くはギリシア正教を受容した。
③ スレイマン1世率いるオスマン帝国軍に征服され、数世紀にわたりその支配下に入った。
④ ベーメン出身の神学者フスは教会批判を行い、異端として火刑となった。

問6　下線部dに関連して、ダンツィヒは中世後期にはハンザ同盟の加盟都市であった。ハンザ同盟の盟主として知られる都市として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 32

① リューベック　② アントウェルペン（アントワープ）
③ ヴェネツィア　④ アウクスブルク

問7　下線部eに関連して、第二次世界大戦中のソヴィエト連邦の動向について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。
解答番号は 33

① 1940年にフィンランド、エストニア、ラトヴィア、リトアニアに侵攻し、そのすべてを併合した。
② 1941年に独ソ不可侵条約を破棄してドイツに侵攻し、独ソ戦を開始した。
③ 1942年から1943年にかけてのスターリングラードの戦いで最終的にドイツ軍に大敗した。
④ 1945年に日ソ中立条約を破棄し、ヤルタ協定にもとづいて対日参戦を実行した。

数　学

（解答番号 1 ～ 79 ）

問題１（必答）

次の各問いに答えなさい。ただし，根号の中に現れる自然数が最小となるようにしなさい。また，分数は既約分数（それ以上約分できない分数）にしなさい。
（解答番号は 1 ～ 34 ）

解答は次の中から選びなさい。

① 1	② 2	③ 3	④ 4	⑤ 5
⑥ 6	⑦ 7	⑧ 8	⑨ 9	⓪ 0

(1)　以下の空欄を埋めなさい。

ア．$2(x-1)^2-13(x-1)+15=(x-\boxed{1})(2x-\boxed{2})$

イ．$(x-1)(x-3)(x-4)(x-6)-72=x(x-\boxed{3})(x^2-\boxed{4}x+\boxed{5}\boxed{6})$

ウ．$x^2+2xy-3y^2-x-11y-6=(x+\boxed{7}y+\boxed{8})(x-y-\boxed{9})$

エ．$\dfrac{2}{3-\sqrt{3}}$ の整数部分を a，小数部分を b とするとき，$a^2+3b^2=\boxed{10}$

(2)　以下の空欄を埋めなさい。

ア．不等式 $x<\dfrac{5a-2}{3}$ を満たす整数 x のうち最大のものが 6 であるとき，定数 a の範囲は $\boxed{11}<a\leqq\dfrac{\boxed{12}\boxed{13}}{\boxed{14}}$ である。

イ．不等式 $|x+3|-|x-5|>4x$ の解は，$x<-\boxed{15}$ である。

(3)　以下の空欄を埋めなさい。

ア．２次関数 $y=3x^2+11x+5$ のグラフは，２次関数 $y=3x^2+18x+23$ のグラフを，x 軸方向に $\dfrac{\boxed{16}}{\boxed{17}}$，$y$ 軸方向に $-\dfrac{\boxed{18}\boxed{19}}{\boxed{20}\boxed{21}}$ だけ平行移動したものである。

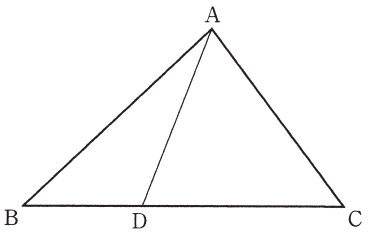
イ．関数 $y=3x^2+9x+k$ $(-2\leqq x\leqq 2)$ の最大値が 16 であるような定数 k の値は $-\boxed{22}\boxed{23}$ である。

ウ．放物線 $y=2x^2-(4k+3)x+6k$ が，x 軸から切り取る線分の長さが 4 であるとき，定数 k の値は $\dfrac{\boxed{24}\boxed{25}}{\boxed{26}}$，$-\dfrac{\boxed{27}}{\boxed{28}}$ である。

(4)　以下の問題に答えなさい。

ア．不等式 $2\tan\theta\sin\theta>3$ $(0^\circ\leqq\theta<90^\circ)$ の解は $\boxed{29}\boxed{30}^\circ<\theta<\boxed{31}\boxed{32}^\circ$ である。

イ．下の図の △ABC で，AB＝5，BC＝6，CA＝4 である。辺 BC を 1：2 に内分する点を D とするとき，線分 AD の長さは $\sqrt{\boxed{33}\boxed{34}}$ である。



問題2（選択）

この問題を選択する場合は，解答用紙（マークシート）の「数学選択問題」欄の「問題2（選択）」のマーク欄をぬりつぶしなさい。

次の各問いに答えなさい。ただし，分数は既約分数（それ以上約分できない分数）にしなさい。（解答番号は 41 ～ 60 ）

解答は次の中から選びなさい。

① 1　② 2　③ 3　④ 4　⑤ 5
⑥ 6　⑦ 7　⑧ 8　⑨ 9　⓪ 0

(1) 大学生50人のうち，北海道に行ったことがある人が37人，九州に行ったことがある人が29人であった。両方に行ったことがある人数のとりうる最大値は 41 42 で，最小値は 43 44 である。また，北海道には行ったことがあるが九州には行ったことがない人数のとりうる最大値は 45 46 で，最小値は 47 である。

(2) 赤色のカードが3枚，青色のカードが2枚，黄色のカードが1枚ある。同じ色のカードは区別できないものとする。

ア．この6枚のカードを左から右へ一列に並べる並べ方は全部で 48 49 通りある。

イ．この6枚のカードから3枚を選び，左から右へ一列に並べる並べ方は全部で 50 51 通りある。

(3) 中が見えない箱に赤玉と白玉が合計12個入っている。この中から同時に2個の玉を取り出すとき，2個とも赤玉である確率が $\frac{5}{33}$ であるという。なお，赤玉と白玉の形状は同じである。このとき，赤玉の個数は 52 個である。

(4) 2つのさいころを同時に投げる試行を考える。少なくとも1つは2の目が出る事象を A，出た目の和が奇数となる事象を B とする。

ア．A または B が起こる確率は $\frac{53\,54}{55\,56}$ である。

イ．A，B のどちらか一方だけが起こる確率は $\frac{57\,58}{59\,60}$ である。

解答用紙
チェック
A ①　A ②　A ③　B
解答
解説
質問・訂正

問題3（選択）

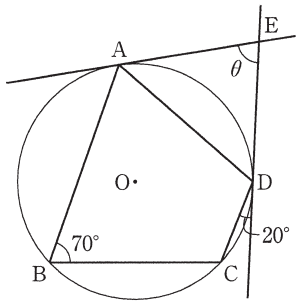
この問題を選択する場合は，解答用紙（マークシート）の「数学選択問題」欄の「問題3（選択）」のマーク欄をぬりつぶしなさい。

次の各問いに答えなさい。ただし，根号の中に現れる自然数が最小となるようにしなさい。また，比を表すときは，最も簡単な自然数の比になるようにし，分数は既約分数（それ以上約分できない分数）にしなさい。（解答番号は 61 ～ 79 ）

解答は次の中から選びなさい。

① 1	② 2	③ 3	④ 4	⑤ 5
⑥ 6	⑦ 7	⑧ 8	⑨ 9	⓪ 0

(1) 下の図で四角形 ABCD は円 O に内接している。点 A における円 O の接線と，点 D における円 O の接線の交点を E とするとき，$\theta =$ 61 62 ° である。

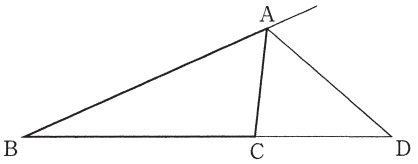


(2) 下の図の △ABC で，AB = 5，∠A = 60° とし，∠A の外角の二等分線が辺 BC の延長と交わる点を D とする。AD = 3 のとき，以下の問題に答えなさい。

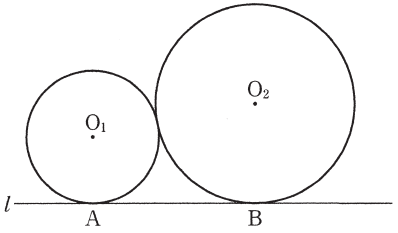
ア．線分 BD の長さは 63 である。

イ．線分 CD の長さは $\dfrac{64\,65}{66}$ である。

ウ．線分 AC の長さは $\dfrac{67\,68}{69}$ である。



(3) 下の図のように，半径 2 の円 O_1，半径 3 の円 O_2 が外接しており，円 O_1，O_2 の共通外接線 l の接点をそれぞれ A，B とする。このとき線分 AB の長さは 70 $\sqrt{\ 71\ }$ である。

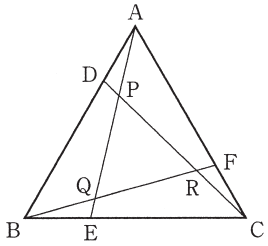


⑷　1辺の長さが4の正三角形ABCがある。辺AB，BC，CA上に，AD＝BE＝CF＝1となるように3点D，E，Fをとる。線分AEとCD，BFとAE，CDとBFの交点をそれぞれP，Q，Rとする。このとき，以下の問題に答えなさい。

ア．AP：PE＝[72]：[73]である。

イ．AP：PQ：QE＝[74]：[75]：[76]である。

ウ．面積比△PQR：△ABC＝[77]：[78][79]である。



問題一　次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

ロンドンのとある地区の小学校では、(1)かつて移民の子どもが小さくなっていた。英語が下手だったからだ。ところが先日、こんな話を聞いた。英語しか話せない子のなかに、他の言語を学びたがる子が出始めたのだという。そうした子どもの在(a)セキする学校には移民が多く、つまりたいていの子どもが、家と学校で異なる言語を話している。周りには二、三言語を使える子がたくさんいるのに、自分は英語しかできなくて(ア)肩身が狭い。だから他の言語も、話せるようになりたい、と主張するそうだ。その話を聞いてからしばらくたって、私はパリコ(b)ウ外の、やはり移民が多い地域の幼(c)チ園に行った。義理の姉がそこで働いていて、授業の見学をさせてくれるという。

その日のその時間、子どもたちは「凧(た)あげ」をしていた。幼チ園のささやかな中庭で、工作の時間に自分たちで作ったのだという小さな凧を持って、駆けまわっている。凧にはビニール製のしっぽがついていて、走る子どもたちに引っぱられ、ぴらりぴらりと音をたてた。(イ)ひとしきりして、先生が子どもたちをベンチのまわりに集め、尋ねた。

「凧があがったね。みんなが走ると、空にふわっと浮いたよね。走っているあいだ、どうして落ちなかったのかなぁ」

小さな手がいくつもあがり、みんながいろんなことを言う。その中に「風があったから」という答えがある。先生は、

「風ってなあに？　どういうもの？」と問いかける。

子どもたちは互いに相談し、今度は、さっきよりもためらいがちに言う。

「空気が動くこと」

なるほど！　と先生は手を打って続けた。「空気が動く。だから風が起こるのね。じゃあもうひとつ考えてみようか。空気はどんな時に、動くんだと思う？」

やりとりは続き、(2)私はこの問答にずいぶん感心してメモをとったのだが、やがて昼休みになって教室に引きあげる段になって、もうひとつ印象的な場面を目にすることになった。一人の凧をもう一人が引っかけて破り、けんかになったのだ。ふたりの小さな女の子が、泣きながら互いの凧を奪おうとしていた。職員室のすぐ外だったから、すぐに先生もふたり出てきて、彼女たちを引き離し、話しかけ、抱きしめた。

その言語が、いずれもフランス語ではなかった。

泣いていた少女のうち一人は、ルーマニア移民の、もう一人は*マグレブ移民の娘なのだという。「もちろん園での教育は、基本的にはすべてフランス語なんだけど」と義姉は言った。彼女自身もまた、フランスで生まれてはいるが、両親はポルトガルからの移民だった。「泣いているときは、家族とおなじ言葉で、落ち着かせたほうがいいから」

やがて少しずつ、先生たちの言葉はフランス語になっていき、少女たちは、それぞれ家族の言葉で答えていたが、最後にはうながされ、互いに、(ウ)だどだどしいフランス語で仲直りをした。

互いに異なる言語で話すこと。それでも互いの意味するところを、理解しあうこと。少し古いけれど印象的な例に、一九七一年にオランダのテレビ番組で行われた、*ノーム・チョムスキーと*ミッシェル・フーコーの対談がある。「人間の性質：正義対権力（Human Nature: Justice versus Power）」と題されたこの対談では、チョムスキーは英語で、フーコーはフランス語で話し、オランダ語の字幕が入っていた。

フーコーとチョムスキーの議論のようなレベルの高い話ではないけれど、日本語教師としての仕事中にも、(3)同種の出来事を経験することがある。特に初級クラスの休み時間などでは、学生が英語で話しかけてきて、こちらは日本語で答えるということは(d)ヒン繁にある。特殊な例ではない。日常的にあり得るのだ。ベルギーの小さな町でも、こちらがフランス語で道を尋ねたり物を買ったりして、あちらは*フラマン語で応答ということは普通にあった。

ひとりの人間のなかで、様々な言語の能力が、アンバランスに育っていく。そのアンバランスな能力がすべてあわさって、ひとりの人間の複言語能力を作りあげている。方言の例で考えてみればわかりやすい。「関西弁」での能力と「標準語」での能力は独立した別個のものだ、などという人はいないだろう。複言語能力は、［　A　］。

けれど、そんな複言語能力は、英語ができるバイリンガル、など高いステイタスをイメージさせる場合を別として、日常生活の場では稀にしか評価されない。それどころか、社会的に価値を置かれなかったり、［B］なイメージがかぶせられたりすると、人はその力を、包み隠すようになってしまう。

ブルガリアから日本へ来て、結婚して、暮らしている女の人と、その夫、という家庭に招かれたことがある。夫は日本人だった。ふたりは幸せそうで、生まれてくるだろう子どものことを話していて、日本語と英語が、できるようになってほしいと言った。そこにブルガリア語は含まれていなかった。訊くと、夫のほうが「そんなん全く役に立たないから」と、さっと答える。「結婚の挨拶でブルガリアに行ったけど、用意して行ったのは、こんにちは、くらいかな。それだってもう忘れたよ。そもそも覚えようなんて意志なかったし」

妻は、「あちらで暮らすことはないと思うので」とつけたして、目をそらせた。「子どもには、英語が大事です。それから、日本で暮らすのだから、日本語も。あたしも、自分のクニの言葉を使うのは、母と電話する時くらいです。近所の人は、あたしがそんな言葉をできるということも知らない」

――(4)その悲しそうで、どこかあきらめたような口調は、まだ、私のなかから消えない。人は多く言葉に頼って他者との関係をつむぎ出し、言葉は人間の(ロ)矜持に強く結びつく。人は言葉と、尊厳(e)を持って生きるのだ。複数の言語を持っているということは、そうした過去を生きてきたということであり、それを単数に押し込めてしまえば、過去は(オ)矮小化される。

複言語能力は、［C］のあり方を謳うその力は、私のなかにも、あなたのなかにもある。

（山本冴里『世界中で言葉のかけらを　日本語教師の旅と記憶』による）

注　＊マグレブ……アフリカ北西部のモロッコ、チュニジア、アルジェリアなどを指す語。
＊ノーム・チョムスキー……アメリカの言語学者。一九二八―。
＊ミッシェル・フーコー……フランスの哲学者。一九二六―一九八四。
＊フラマン語……ベルギー北部で使用されているオランダ語方言の総称。

問一　――線部(a)～(e)に相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、1 ～ 5 。

(a) 在セキ　1
① セキ順を変える
② 彼にセキ任がある
③ 戸セキを取得する
④ 奇セキが起こった
⑤ データを解セキする

(b) コウ外　2
① 近コウに引っ越す
② コウ果的な学習法
③ 海外に渡コウする
④ 素コウが悪い生徒
⑤ 選手をコウ代する

(c) 幼チ園　3
① チ命傷を負った
② 目的チに到着する
③ チ滞なく実行する
④ 貯水チを見学する
⑤ それはチ拙な考えだ

(d) ヒン繁　4
① ヒン位を損なう言動を目にする
② 単語の出現ヒン度を数える
③ 休日に海ヒン公園に出かける
④ 子どものヒン困について話し合う
⑤ 式典の会場に来ヒン席を設ける

(e) 厳ゲン　5
① 単ゲンテスト
② ゲン想的な景色
③ 彼の理想を体ゲンした作品
④ 時間ゲン守
⑤ 開会を宣ゲンする

問二　～～線部(ア)～(オ)の言葉の意味として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、6 ～ 10 。

(ア) 肩身が狭い　6
① 周囲に対して面目が立たない
② 理不尽な要求にいらだちを覚える
③ 自分の無能さが悔しい
④ 自らの頑張りが認められず悲しい
⑤ 今置かれている状況が憎らしい

(イ) ひとしきりして 7

① 長い時間のあと　② 少しずつ　③ しばらくたってから　④ 急に　⑤ 全部終わって

(ウ) ただただしい 8

① 恥ずかしそうな　② 美しい　③ 不満そうな　④ 未熟な　⑤ よそよそしい

(エ) 矜持（きょうじ） 9

① 悲哀　② 自負　③ 過去　④ 苦労　⑤ 未来

(オ) 矮小（わいしょう）化 10

① 大同小異　② 単純明快　③ 過小評価　④ 機能不全　⑤ 意気消沈

問三 A に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、11。

① 限られた人にのみ与えられたものである
② 本当はなにも特別なものじゃない
③ 方言と標準語の組み合わせである
④ 結局はアンバランスなものである
⑤ 大変素晴らしいものである

問四 B ・ C に入る言葉として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、12 ・ 13。

B 12

① 中立的　② 一般的　③ 否定的　④ 固定的　⑤ 限定的

C 13

① 多様な生　② 日本語教師　③ 家族の言葉　④ 他者との関係　⑤ 人間の性質

問五 ――線部(1)「かつて移民の子どもが小さくなっていた。」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、14。

① 最近は、移民の教育環境が整ったので、みんな英語が上手になったが、以前はそうではなかったから。
② かつては、移民の権利を保証するようにいくら訴えても、子どもだからと誰も耳を傾けてくれなかったから。
③ かつては、移民ではない人々が移民の言語を勉強したので、みんなが英語を話せなくても問題なかったから。
④ かつては、移民の言語で話してくれる人がほとんどいなかったので、さみしい思いをしていたから。
⑤ 最近は、移民ではない子どものなかに英語以外の言語が話せることを羨ましがる者が現れたが、以前は違ったから。

問六　――線部(2)「私はこの問答にずいぶん感心して」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、15。

① 先生はあえて子どもに難しい質問をして突き放すことで、一人で考える力をつけさせていたから。
② 先生は子どもの明白な間違いを直さないことで、子どもを嫌な気持ちにさせていなかったから。
③ 先生は実践的な授業をすることで、生きていくためには知識が必要であると子どもに分からせていたから。
④ 先生は身近なことから質問を投げかけることで、子どもに当たり前のことについて考えさせようとしていたから。
⑤ 先生は色々な質問を立て続けにして時間を与えないことで、子どもが協力して答えを導き出すようにしていたから。

問七　――線部(3)「同種の出来事」の内容として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、16。

① 一つの場面の中でいくつもの言語が使われ、それらを完璧に理解するということ。
② 異なる言語を使っていても、会話を成り立たせられるということ。
③ 互いの言語が相手の言語に翻訳され提示されるので、内容が理解できるということ。
④ 日本語の初級クラスでは学生が英語でしか話せないということ。
⑤ 先生が移民の言語で話しかけることで、生徒とより深く理解しあえるということ。

問八　――線部(4)「その悲しそうで、どこかあきらめたような口調」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、17。

① 自分の大事な母語を夫に「役に立たない」と否定されたが、日本で生きていく以上はこの現実を受け入れざるを得ないと悟っているから。
② 子どもに教えるなら英語が一番大事なのに、自分の母語が英語ではなく、夫の母語も日本語なので、自分たちで教えることをあきらめているから。
③ 子どもにはブルガリア語を覚えてほしいと思っているが、それを「役に立たない」と断言する夫に従わないと母国に帰らざるを得なくなるから。
④ 近所の人に自分がブルガリア語を話すことができると伝えたのに、実際に使用する機会がなく、誰もそのことを覚えてくれていないから。
⑤ 結婚し夫婦になったので夫にもブルガリア語を覚えてほしいが、日本では夫も自分も使う機会がないために学習する意味がないと悟っているから。

問九　この問題文の内容と合致しないものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、18。

① 親の教育方針によっては、必ずしも両親の話す言語が子どもに受け継がれるとは限らない。
② フランスの教育機関では、先生が移民の子どもたちに配慮してフランス語以外の言語で話しかけることがある。
③ 日本では、英語ができるバイリンガルとブルガリア語ができるバイリンガルでは社会的な評価が異なっている。
④ 関西人の複言語能力は、アンバランスな「関西弁」と「標準語」の能力があわさってできている。
⑤ 複数の言語を持っている者はそうならざるを得ない過去を生きてきたので、彼らの言語は制度で守られるべきである。

問題二　次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

不自然に身体を拘(a)ソクする着付けの技術は、幅の広い帯があたかもコルセットと同様の機能をはたしているかのような、A 誤解を生むことがあった。ヨーロッパの「コルセット」や中国の「纏足（てんそく）」など、世の中には動き易さや健康などはまったく無視して、女性の肉体をひどく歪める装身具があり、和服の帯がそれらと同様のものであるという誤った考え方が、知識人の間にも結構流布している。

しかし実際は、和服の帯は姿勢・動作の制限こそ与えるものの、それが女性の生理的機能を損ねるようなことには決してならない。むしろ和装の形態は母胎の自然性や骨格の自然な構造に極めて適った様式性をもっている。

［中略］

衣服の形態は身体の動きと密接に結びついているため、服飾様式にはそれを支える動作の様式までもが縫い込まれている。

［中略］和服の着装様式には高い格式があって、立居振舞いにも服飾表現の上でも多くの制約をもっている。i 、和装における諸々の制約は、内臓や骨格の自然なはたらきを決して歪めないことを前提として成り立っていることについては、学問的にはほとんど注目されてはこなかった。和装の様式は人間の手による「人工物」でありながらも、布と身体の本来的自然を壊すことがない。そうした和服の様式性からは、当時の日本社会では、素材と身体の本来的な自然性に(ア)ノットって、衣服を様式化することに価値が置かれていたことがわかる。

これに対してヨーロッパの服飾様式には、社会的に理想化されたプロポーションが、とりわけ女性の身体を歪めてしまう特色が濃厚にあらわれているように思われる。西洋服飾の原型となる「ボディ」の基準には、身体部位の理想的な比例関係があらかじめ定められていて、基本的にそれらは肉体の形態的な造形美に基づいて様式化が進められてきた。ii 西洋服飾には肉体の美感をできる限り損なわないように衣服を造形する特色があり、ともするとそれは「理想化されたプロポーションに近づくために、肉体を変形加工することさえも厭（いと）わない」というような服飾様式を生み出した。一八世紀の後半から一九世紀

解答用紙
チェック
A ①
A ②
A ③
B
解答
解説

にかけて流行したコルセットなどは、その筆頭に挙げられる。

［中略］

コルセットに限らずヨーロッパの服飾は、基本的に肉体の形に沿って立体的に構成される特色があり、それは男性の場合は四肢や上体の骨格筋、女性の場合は胸、ウェスト、臀部にわたる一連の起伏といった、肉体の美感に基づいて成型されている。このことはヨーロッパ女性がコルセットから解放されて以降も少しも変わってはいない。

＊ポール・ポワレや＊マドレーヌ・ヴィオネ、＊ココ・シャネルといったデザイナーたちの仕事は、過去の時代の抑圧からヨーロッパの女性たちを解放し、活動的な動きやすい、「身体の自然美」に基づいた、いわゆる現代西洋服飾の基礎を築くものであった。

しかしながら彼らに共通している「身体の自然性」を支える技法とは、やはり人間の肉体を直接的に造形する立体(b)サイ断であったり、あるいは布の自然なドレーパリー（ひだ）と部分的な肉体の露出によって服全体を構成する手法なのである。

B

、これらの西洋服飾が仰ぎ見てきた人間の自然性とは、古代ギリシアに文化的起源を辿ることのできる、理想化された「肉体の均整美」に他ならない。

【＊】

これに対して日本の服飾には、女性の肉体を直接的に造形する、という発想そのものが存在しない。和装における美感は、肉体の輪(c)カクを覆い隠したとしても、その美的な存在感が失われることのない「姿」や「しぐさ」から表出するものであり、(1)これを「佇」の美と言いたい。

人間は時として花のように存在し、山のように存在することがある。身体という自然性を本来的に備えた人間が、風景という自然のなかへ溶け込んでゆくような存在のあり方、あるいは身体のなかへ花や山といった自然を取り込んでしまったかのような印象を表出する身体のあり方、このような人間の存在様態を日本人は「風姿」という言葉で表現してきた。そこで描かれているものは「肉体の均整」に基づく美感ではなく、姿勢・動作から表出される「存在の印象」である。

これを形づくる身体的な根拠というのは、たとえば「一片のしぐさ」が伝えるところの心の細やかさであったり、坐っている後ろ姿から無言の内に放たれる「存在の重み」であったり、歩く姿や挨拶の仕方からにじみ出てくる「慎ましい態度」や「忠実な想い」などである。

和装は「背中心」の垂直感や「裾まわし」の流れる線、「襟繰り」の妖(d)エンさや「袖振り」の優美な遊び心など、それぞれの被服構成上の意匠が、高度な身体技法に支えられていたために、肉体の直接的な造形というのは、服飾表現上の美感にはなり得なかった。

iii

和装における媚態表現というのも、日常的な秩序の均衡が、一片の「しぐさ」によって(イ)クズれた瞬間に閃き出る「非日常世界」の感覚的な表出なのである。実際に日本の祝祭は、欲望の自由な発露が許される時間でもある。花魁は顔見せ道中のなかで、華美な衣装と高下駄の歩行技術を駆使しながら、「ケ」の世界の均衡を、たちまちの内に「ハレ」の世界へと変質させる「技」を身につけていた。それは肉体をあらわにすることによってではなく、あくまで姿勢・動作の流れるような曲線的リズムによって構成された技法なのである。

人間の姿勢・動作のなかから無言の内に表出される「佇」の美感は、花魁道中に限ったことではなく、茶の湯や礼法といった格式の高い場においてはさらに高度な様式化が進んでいる。日本における正式な社交の場において、西洋のドレスのように女性の肌を露出したり、肉体の起伏を直接強調するような美意識は一寸も入り込む余地がなく、そこではむしろ欲望や感情を意図的に抑制する「型」によって、独特の対話空間が形成されている。

「型」は様式化された一定の技術を習得することを前提として、たとえば空間のしつらえや道具の格式、一挙

a

一投

b

の繊細な技法などによって、言葉によらない「印象世界」を確実に相手の心に残していく総合的な技法によって構成されている。つまり日本人の伝統的なコミュニケーションにおいて重要なことは、言葉そのものにあるのではなく、言葉で語り尽くすことのできない「こころ」の深層領域にあり、作法は時として抑制された形式をもつゆえにこそ、真実のより強い印象を残すことができる。(2)言うなればそれは書かれた言葉の「行間の意味」であり、日本画における「空白の余韻」である。

日本人にとって文化を継承するバイ体は、文字や言葉による「思想の伝達」ということの他に、型を通して「感覚」を伝承してゆく「身体技法」の体系に多くをニナってきた。それゆえ物的な文化資本についても、その様式化された意匠の背景には「身体技法」の型が明確に描かれている。たとえばそれは、日本の服飾表現上の美感についても、肉体そのものを造形するよりは、むしろ「佇」の印象のなかにその人間の真実の姿を［C］ようとする。

つまり、人間の動作は身体の運動であると同時に、その「扱い方の美感」を追求する限りにおいては、目に見えない「意識」や「感覚」「感情」を表出するものとなる。このような「動作の表情」が秘めている美的な印象世界は、肉体の生理的な衰えに左右されることなく、人間の内面的な美感を「奥ゆかしく」かつ一絢爛に開示し続けることができる。

世阿弥が能楽論において、若い時分の一時の花に対して、老い枯れてもなお咲き誇る「真の花」というものを説いたのも、結局は肉体の衰えによって左右されない、「佇」の美を獲得することへと収斂する。

こうした非言語の対話手段を体系化してきた歴史が日本にはあり、［iv］それは、「姿勢」という言葉が、物事に取り組む「態度」や人間の「生き方」と同じだけの意味内容をもつことからも想像することができる。和装における様式美というものも、そうした姿勢・動作の体系的な連関のなかから無言の内に表出される「佇」の美感に、その本質を見いだすことができるのではないだろうか。

（矢田部英正『たたずまいの美学――日本人の身体技法』による）

注　＊ポール・ポワレ……フランスのファッション・デザイナー。一八七九―一九四四。
＊マドレーヌ・ヴィオネ……フランスのファッション・デザイナー。一八七六―一九七五。
＊ココ・シャネル……フランスのファッション・デザイナー、企業家。一八八三―一九七一。

問一　――線部(a)～(e)に相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、［19］～［23］。

(a) 拘ソク　［19］
① 会ソクを変更する
② 高ソクで移動する
③ 皇帝がソク位する
④ 成長をソク進させる
⑤ ソク縛から解放される

(b) サイ断　［20］
① 連サイ小説の最終回
② 今年度のサイ低賃金
③ 盆サイの世界大会
④ 個人のサイ量の範囲
⑤ 有名なサイ眠術師

(c) 輪カク　［21］
① 対カク線上に立つ
② 城カク跡地を訪れる
③ 地カク変動が生じる
④ 内カク制度を学ぶ
⑤ 正カクな意味を知る

解答用紙
チェック
A ① A ② A ③ B
解答
解説

(d) 妖エン [22]
① 濃エンな舞姫
② 抜群のエン技力
③ 血エン上の親
④ 大人数のエン会
⑤ 度重なるエン期

(e) バイ体 [23]
① バイ審員の役割
② バイ養士を買う
③ 冷バイの仕組み
④ 商品を販バイする
⑤ 勾バイが急な坂

問二 ――線部(ア)～(ウ)のカタカナに相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、[24]～[26]。

(ア) ノットって [24]
① 法リツで定められた
② バスのジョウ車券
③ 市の規ソクで決まる
④ ジュン応性が高い
⑤ 模ハン的な態度

(イ) クズれた [25]
① ハ滅に近い状況
② 細菌でオ染された
③ カイ滅的な被害
④ 雪道で転トウした
⑤ 斜面がホウ落した

(ウ) ニナってきた [26]
① カ物を運ぶ
② 平日勤ムの仕事
③ 大タンな策を練る
④ クラスをタン任する
⑤ 遺跡のホ存計画

問三　A ～ C に入る言葉として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は 27 ～ 29 。

A　27

① ちょっとした　② はなはだしい　③ つまらない
④ めずらしい　⑤ なにげない

B　28

① いずれにしても　② 言うまでもなく　③ 少なくとも
④ これほどまでに　⑤ 意外なことに

C　29

① 思い出させ　② うまく適合させ　③ 探し当て
④ 浮かび上がらせ　⑤ 移し替え

問四　i ～ iv に入る言葉として、もっともふさわしい組み合わせを、次の①～④の中から選べ。解答番号は、30 。

① i しかし	ii つまり	iii それゆえ	iv たとえば
② i たとえば	ii つまり	iii しかし	iv それゆえ
③ i しかし	ii それゆえ	iii たとえば	iv つまり
④ i たとえば	ii それゆえ	iii つまり	iv しかし

問五　a ・ b に入る文字の組み合わせとして正しいものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、31 。

① a 口　b 耳　② a 指　b 目　③ a 顔　b 頭
④ a 手　b 足　⑤ a 胸　b 腹

問題

問六 〰線部(1)・(2)の語句の意味として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、32・33。

(1) 絢爛（けんらん） 32

① 素朴で飾り気のないさま
② きらびやかに輝くさま
③ 穏やかで趣深いさま
④ 美しくて感動的なさま
⑤ 若々しく楽しげなさま

(2) 収斂（しゅうれん） 33

① 遡（そ）及すること
② 到達すること
③ 集約すること
④ 変化すること
⑤ 統一すること

問七 本文の最初から十三ページの【*】までの内容に合致するものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、34。

① ココ・シャネルなどのデザイナーたちは西洋の服飾様式を「身体の自然美」を重視するものへと変化させ、これが東西の現代服飾文化の主流となった。
② 西洋服飾の原型である「ボディ」には身体部位の理想的な比例関係が定められており、これに基づき肉体の美感を重視する服飾様式が生み出されてきた。
③ 和服であれ西洋服飾であれ、着装様式には高い格式があるため、どちらの服飾文化でも姿勢や動作といった立居振舞いにおいて多くの制約がある。
④ 古代ギリシアから現代に至るまで、西洋の服飾様式では人間の身体を美しく見せる技法として「身体の自然美」という理想が一貫してみられる。
⑤ 和服の様式性は幅の広い帯と布で人間の身体の動きを制限するものであるため、ヨーロッパのコルセットや中国の纏足（てんそく）と同等の機能や構造をもっている。

問八　――線部(1)「これを『佇まい』の美と言いたい。」の理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、35。

① 和装における美感とは、自然のあり方を重視して肉体の美しさを覆い隠すという慎ましさによって表現されるものだから。
② 和装における美感とは、服飾表現としての美しさではなく身体技法の美しさを見せることを目的に表現されるものだから。
③ 和装における美感とは、江戸時代の花魁のような華美な衣装や媚態表現によって「非日常世界」の感覚を表出させるものだから。
④ 和装における美感とは、花や山といった自然の風景を取り込むことによって身体のもつ自然性が表現されるものだから。
⑤ 和装における美感とは、「存在の印象」として人間の心の細やかさや態度、想いを姿勢や動作から表出させるものだから。

問九　――線部(2)「言うなればそれは書かれた言葉の『行間の意味』であり、日本画における『空白の余韻』である。」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、36。

① 「型」は日本独特の対話空間における技法であり、それを駆使することで茶の湯や日本画と同じく格式の高いコミュニケーションが成立すると筆者は考えているから。
② 日本では正式な社交の場で「型」という名の高度な様式化が進んでおり、重要なことは「型」の技術を習得したうえで相手に伝えるべきだと筆者は考えているから。
③ 茶の湯などでは、直接的な言葉ではなく欲望や感情を抑制する「型」で「印象世界」を相手に伝えようとしており、それが日本画の技法にも通じると筆者は考えているから。
④ 日本人の伝統的なコミュニケーションでは、言葉で語り尽くすことよりも日本画のように様式化された「型」で表されるものにこそ真実があると筆者は考えているから。
⑤ 日本画は言葉によらない「印象世界」を相手の心に残していくことを前提に様式化されており、社交の場のコミュニケーションでも言葉は用いられないと筆者は考えているから。

問十　――線部(3)「その『扱い方の美感』を追求する限りにおいては、目に見えない『意識』や『感覚』『感情』を表出するものとなる。」とあるが、その説明としてもっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、37。

① 身体技法の「型」を通して感覚や感情を伝承することが、日本人の文化では成立しており、たとえば和装での「袖振り」は優美な遊び心を表すものであるということ。
② 和装の意匠は、人間の動作によって感覚や感情を表すことに優れており、その様式化された服飾表現は人間の内面を開示するうえで欠かせないものであるということ。
③ 人間の姿勢や動作は、言葉よりも多くの意味を伝えることができる「型」として継承されており、その美しさを追求することで日本人の文化が完成しているということ。
④ 身体という自然性を重視する日本人の文化では、姿勢や動作によって真実の感覚や感情を発露させるため、意思伝達の手段として「型」の技術を追求するということ。
⑤ 日本人の文化では、身体技法を体系化し伝承することによって「型」が誕生し、それが和装という日本の伝統的な服飾表現の成立における前提となっているということ。

問十一　――線部(4)「世阿弥」が著した能楽の理論書として正しいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、38。

① 『明月記』　② 『俊頼髄脳』　③ 『風姿花伝』
④ 『栄花物語』　⑤ 『沙石集』

問十二　――線部(5)「非言語の対話手段」とあるが、その具体例としてふさわしくないものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、39。

① 日本の格式ある文化である茶の湯には茶の点て方や道具に決まりがあり、その作法に準じることによって社交の場としての茶事が成立すること。
② 和装は人間の身体の肉感を表すことのない服飾様式であり、だからこそ着る者の美的な存在感を他者に感じさせることができるものであること。
③ 和装は姿勢・動作の繊細さから「仕」の美を体現するものとして、言葉で語り尽くすことのできない印象を相手に伝えるものであること。
④ 日本では「動作の表情」に基づく美的な印象世界を伝える文化が発展しており、それが能楽や茶の湯などの伝統文化における「型」となっていること。
⑤ 日本の文化では、姿勢・動作の流れるような曲線的リズムで身体をあらわにすることによって、非日常世界が感覚的に表出されるということ。

Ⅰ．次の英文を読んで、問いに答えなさい。

Over the past few years, many people in Japan have decided to avoid doing activities that require a significant amount of time, such as going shopping and cleaning, in order to complete tasks more quickly, and use their time for other things. This trend has resulted in a decrease in overall time spent on shopping and cleaning. A Japanese institute did (1)a survey that revealed an increase in Japanese people's desire to cut down on day-to-day activities from 37.4% in 1999 to 57.4% in 2019. As a result, businesses are still looking for new ways to attract customers who are highly concerned with their time efficiency. Life in Japan appears to be speeding up at a pace that has never been seen before.

First, the openings, or the introductory parts of pop songs have recently gotten much shorter. Researchers found that the average length of openings in the top 20 Japanese songs released in 2011 was seventeen seconds. The researchers noted that the 2022 edition, released eleven years later, reduced the length of the Japanese song openings to 6.3 seconds. This is less than half the length of the original version. Many Japanese young people sometimes skip songs that take a long time to start because they can't wait. Researchers concluded that the main reason for shorter openings is to attract more people to listen to them. On the other hand, in recent years, there has been some (2)resistance to the idea of shortening song openings.

Second, technology has made it easier and cheaper to access contents, and people are increasingly drawn to it based on their interests. For example, a group of researchers discovered that many young Japanese people watch streaming programs 1.25 times faster than the average person because they are simply very (3)impatient. Furthermore, young people in Japan prefer watching programs without pauses, as their primary focus is on what happens next.

Third, the increase in demand for double speed has pushed food companies to rapidly make new procedures in order to maintain their lead over the competition. In Japan, there are more than 50,000 convenience stores across the country. Japanese people's desire for a simpler life has promoted their increase, but in recent years, their business has experienced a slowdown. One of the reasons for this is the rapid (4)expansion of food delivery services. They are becoming increasingly popular among people who do not want to go out and buy their food. There are some ambitious convenience stores in Japan. They are making great efforts to establish a new delivery network that will ensure customers receive their orders thirty minutes after placing them online. It is expected that several hundred thousand convenience stores will follow within the next few years.

It seems that there is no agreement among people on whether or not double-speed consumption actually has the effect of making things simpler and more enjoyable for Japanese customers. The way stores and companies in Japan respond to the country's fast-paced lifestyle will greatly influence future (5)consumption trends.

問1．本文の下線部 (1)〜(5) の意味として最も適切なものを、①〜④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) a survey

① an exercise　② a study
③ a proposal　④ an idea　【解答番号 1 】

解答用紙

チャレンジ　A ① ② ③　B

解答欄

解説

(2) resistance

① strong support of something
② promise to carry out something
③ agreement to promote something
④ refusal to accept something　【解答番号 2 】

(3) impatient

① wanting something to happen quickly
② overlooking important things
③ wanting a patient to be cured
④ doing something slowly　【解答番号 3 】

(4) expansion

① decline in weight
② loss of strength
③ increase in size or number
④ quick reaction　【解答番号 4 】

(5) consumption

① the act of counting money
② the act of throwing away food
③ the act of buying and using something
④ the act of listening to music　【解答番号 5 】

問2． 本文の内容に関する次の (6)～(10) の問いに対する答えとして、最も適切なものを ①～④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(6) According to the text, what is the recent trend in Japan?

① People eat slowly to be healthy.
② People do not listen to pop songs.
③ People spend less time on shopping and cleaning.
④ People are not interested in how to spend their time.
【解答番号 6 】

(7) According to the text, what did researchers find when they compared the Japanese top pop songs of 2011 with those of 2022?

① Researchers found that song openings became longer in 2022.
② Researchers found differences in the length of song openings.
③ Researchers found that there was no change in the length of songs.
④ Researchers found that in 2022 they released twice as many pop songs as in 2011.　【解答番号 7 】

(8) According to the text, what is the trend among young people in watching streaming programs?

① They change the speed of streaming programs.
② They never watch streaming programs.
③ They like watching streaming programs slowly and repeatedly.
④ They do not watch streaming programs without pauses.
【解答番号 8 】

(9) According to the text, why did convenience store business slow down?

① Because people have never heard of convenience stores.
② Because convenience stores do not provide any food.
③ Because food delivery services have grown fast.
④ Because people prefer going out and buying things.

【解答番号 9 】

(10) What is the most appropriate title for the text?

① The Popularity of Pop Songs in Japan
② How to Create Streaming Programs
③ Slow and Relaxed Life in Japan
④ Japan as a Fast-Paced Society 【解答番号 10 】

Ⅱ． 次の (1)～(10) のカッコに入れるのに最も適切なものを、①～④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) Tom has (　　) up the trip because he still has a bad cold.
① got ② given ③ set ④ showed 【解答番号 11 】

(2) They (　　) the music festival because of the heavy rain.
① took off ② turned off
③ got off ④ called off 【解答番号 12 】

(3) "I'm going to have a very important test tomorrow." "Good luck! I'll keep my (　　) crossed for you."
① legs ② arms ③ fingers ④ foot 【解答番号 13 】

(4) You shouldn't talk as (　　) you knew the whole story.
① if ② how ③ yet ④ likely 【解答番号 14 】

(5) I asked them for white bread but I was served with brown bread (　　).
① instead ② as well ③ despite ④ either 【解答番号 15 】

(6) Online shopping sites offer a (　　) range of items to customers.
① deep ② heavy ③ long ④ wide 【解答番号 16 】

(7) The company is now seeking two people (　　) advanced computer skills.
① by ② with ③ for ④ of 【解答番号 17 】

解答用紙
チェック欄
A ①
A ②
A ③
B
解答
解説

(8) The orchestra concert that took (　　) last Sunday ended in a great success.

① point　② option　③ place　④ space　【解答番号 18 】

(9) The woman told the children to divide all the fruits among (　　).

① herself　② itself
③ themselves　④ ourselves　【解答番号 19 】

(10) The traffic jam prevented us (　　) arriving there on time.

① of　② from　③ at　④ into　【解答番号 20 】

Ⅲ. 次の (1)～(10) のカッコに入れるのに最も適切なものを、①～④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) He made a long speech so that everyone got (　　).

① bored　② boring　③ bear　④ born　【解答番号 21 】

(2) She is looking forward (　　) her niece who moved to America last year.

① seeing　② to see
③ to seeing　④ see　【解答番号 22 】

(3) "(　　) we go to the cinema tonight?" "Yes, let's."

① Did　② Shall　③ Have　④ Let　【解答番号 23 】

(4) I hear that they (　　) with the result of the test.

① satisfied　② were satisfied
③ were satisfactory　④ satisfying　【解答番号 24 】

(5) Yesterday I met a man (　　) brother is a world-famous musician.

① whose　② who　③ whom　④ whoever　【解答番号 25 】

(6) I'm on a diet. I'm careful (　　) too much.

① not eat　② eat not
③ don't eat　④ not to eat　【解答番号 26 】

(7) Mount Kitadake is the (　　) mountain in Japan.

① second high　② high second
③ second higher　④ second highest　【解答番号 27 】

(8) How (　　) do you think Jane will come back?

① many　② long　③ soon　④ much　【解答番号 28 】

(9) It is already over five years (　　) Hiroko started working as a teacher.

① since　② before　③ ago　④ when　【解答番号 29 】

(10) I could not make myself (　　) in French when I visited Paris last year.

① understand　② to understand

③ understood　④ understanding　【解答番号 30 】

Ⅳ. 次の (1)～(5) の英文を完成するために、カッコ内の語句を並べかえたとき、そのなかで三番目にくるものを ①～④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) The doctor came as (① he ② as ③ quickly ④ could).

【解答番号 31 】

(2) The problem is that we have no (① with ② money ③ at ④ us) the moment.　【解答番号 32 】

(3) Could you tell me (① station ② the ③ is ④ where)?

【解答番号 33 】

(4) I'm afraid this ticket machine (① order ② of ③ is ④ out).

【解答番号 34 】

(5) I wonder if you (① help ② arrange ③ could ④ me) the room for the party.　【解答番号 35 】

V. 次の(1)～(5)のAとBの会話のカッコに入れるのに最も適切なものを、①～④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) **A**: Where are you going this afternoon?
B: (　　)
A: I envy you! I have lots of homework to do.
① At 3 pm.
② To an amusement park.
③ I met one of my friends.
④ I have never been there before. 【解答番号 36 】

(2) **A**: Who attended yesterday's party?
B: (　　)
A: Oh, I had no idea they were invited!
① I think Emi and Mary did.
② We could eat everything.
③ It took about three hours.
④ It was held in the backyard. 【解答番号 37 】

(3) **A**: When should we hand in our homework?
B: (　　)
A: We need more time.
① You are welcome.
② We have to make a reservation.
③ Give it to the teacher.
④ By the end of this week. 【解答番号 38 】

(4) **A**: How often do you go to Shibuya?
B: (　　)
A: So do I.
① It is located on the Yamanote Line.
② I go there by train.
③ Usually once a month.
④ You should change trains. 【解答番号 39 】

(5) **A**: Do you know what time the next train leaves?
B: (　　)
A: Sure, why not?
① We should have taken a bus.
② Let's check the timetable.
③ Can I get two tickets, please?
④ Midnight is a more suitable time for me. 【解答番号 40 】

日　本　史

（解答番号 1 ～ 33 ）

第１問《通貨の歴史》

次のA～Cを読み、下の問い（問１～６）に答えよ。

A　８世紀初頭に武蔵国から［ア］が献上されると、政府は年号を改め、７世紀の天武天皇時代の［イ］に続けて、［ウ］を鋳造した。その後新たに都となった平城京には官営の市が設けられ、地方から運ばれた産物や、官吏たちに現物給与として支給された［エ］などが交換された。

問１　空欄［ア］～［エ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 1

①	ア　金	イ　富本銭	ウ　和同開珎	エ　米
②	ア　銅	イ　和同開珎	ウ　富本銭	エ　米
③	ア　銅	イ　富本銭	ウ　和同開珎	エ　布
④	ア　金	イ　和同開珎	ウ　富本銭	エ　布

問２　古代の通貨について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 2

① 政府は国産の銭貨の流通を目指したが、京・畿内を中心とした地域の外ではむしろ中国から輸入された銭貨の使用が広まった。
② 政府が官都造営費の支払いに銭貨を使用したので、スムーズに貨幣経済に移行した。
③ 政府は蓄銭叙位令を発した。
④ 政府は中国銭使用禁止令を発した。

B　貨幣の鋳造をおこなわなくなった日本列島において、国内で流通していた貨幣は、主に中国大陸からもたらされていた。平清盛は［ア］を修築し、海路を整えて日宋貿易をおこない、宋銭をはじめとして様々なものを日本列島に輸入した。その後も中国・朝鮮との交易はさかんに行われ、足利尊氏・直義兄弟も、後醍醐天皇の冥福を祈る寺院の造営費用を調達するため［イ］船を派遣した。中国に明が建国されると、皇帝が発行する［ウ］をたずさえて行う日明貿易が開始され、また高麗を滅ぼして建国された朝鮮との間にも国交が開かれた。しかし、朝鮮半島に置いた倭館に居留していた日本人による［エ］の乱がおこると日朝貿易は衰退した。

問３　空欄［ア］～［エ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 3

①	ア　十三湊	イ　建長寺	ウ　奉書	エ　三浦
②	ア　十三湊	イ　天龍寺	ウ　奉書	エ　寧波
③	ア　大輪田泊	イ　天龍寺	ウ　勘合	エ　三浦
④	ア　大輪田泊	イ　建長寺	ウ　勘合	エ　寧波

問４　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は 4

① 日明貿易によってもたらされた貿易品には、大量の永楽通宝や洪武通宝が含まれていた。
② 日明貿易を開始した室町幕府将軍は足利義持であったが、その後、足利義教の時代に一時中止された。
③ 日明貿易の再開後に実際に貿易を主導していたのは、博多商人と結んだ細川氏や、堺商人と結んだ大内氏であった。

解答用紙
チェック欄　A ① ② ③　B
解答欄
解説

C　維新直後の政府は、財源に乏しく、京都の三井・小野組、大阪の鴻池などの商人から御用金を徴発して、［ア］札や民部省札を発行したが、これらは金貨や銀貨と交換できない不換紙幣であった。1871（明治４）年に［イ］を公布して、円・銭・厘の単位を用いる新貨幣体系を採用した。1897年には貨幣法を制定し、［ウ］で得た賠償金の一部を準備金として、金本位制を採用し、貨幣価値の安定と貿易の振興をはかった。

問５　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［5］

①　ア　大蔵省　　イ　国立銀行条例　　ウ　日清戦争
②　ア　大蔵省　　イ　新貨条例　　ウ　日露戦争
③　ア　太政官　　イ　新貨条例　　ウ　日清戦争
④　ア　太政官　　イ　国立銀行条例　　ウ　日露戦争

問６　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は［6］

①　第一次世界大戦中、ヨーロッパの交戦国があいついで金本位制から離脱したため、日本も金輸出禁止にふみきり、金本位制から離脱した。
②　浜口雄幸内閣は、蔵相に高橋是清を起用して緊縮財政をおこない、新平価で金解禁を実施して、金本位制に復帰した。
③　岡田啓介内閣の井上準之助蔵相は、金輸出再禁止を断行したが、第二次世界大戦後までのしばらくの間、日本は金本位制に復帰することができなかった。

第２問《ヤマト政権の外交》

次の文を読み、下の問い（**問１**～**３**）に答えよ。

中国では［ア］が国内を統一したが、４世紀の初め、北方民族の侵攻を受けて南に移り、南北朝時代を迎えた。それにより、中国の力が弱まった朝鮮半島では、さまざまな地域勢力が国を形成していく。中国東北部の高句麗が、313年に［イ］郡を滅ぼして、朝鮮半島北部に勢力を拡げ、南下策を進めるようになると、圧迫された［ウ］を救援するため、倭の軍勢が派遣された。『［エ］』倭国伝によれば、５世紀には朝鮮半島における倭の政治的立場を優位にするため、倭の五王が中国の南朝に朝貢していたと記されている。倭の五王のうち、倭王武は［オ］天皇にあたると考えられている。さらに６世紀になると、渡来人によってさまざまな学問や宗教が伝えられたが、なかでも［ウ］から伝来した仏教は、その後の列島の文化に大きな影響を与えた。

問１　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［7］

①　ア　晋　　イ　楽浪　　ウ　百済
②　ア　晋　　イ　帯方　　ウ　新羅
③　ア　魏　　イ　楽浪　　ウ　新羅
④　ア　魏　　イ　帯方　　ウ　百済

問２　空欄［エ］・［オ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［8］

①　エ　隋書　　オ　允恭
②　エ　隋書　　オ　雄略
③　エ　宋書　　オ　允恭
④　エ　宋書　　オ　雄略

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は 9

① 推古天皇の時代に、仏教の経典や仏像がはじめて伝えられた。
② 仏教の受容に積極的な物部氏と、否定的な蘇我氏との間で対立が深まった。
③ 仏教を信仰した厩戸王は、法隆寺や四天王寺を建立し、仏教の普及に努めた。

第3問《平安時代の仏教》

平安時代前期の仏教界の状況を記したAと、中期の状況を記したBを読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

A　平安時代に入ると、桓武天皇や［ア］は最澄・空海らの新しい仏教を支持した。

最澄は804（延暦23）年遣唐使に従って入唐、天台の教えを受けて帰国して、天台宗を開いた。最澄の開いた草庵に始まる比叡山［イ］は、やがて仏教教学の中心地になっていく。

空海も同じ年に入唐、長安で密教を学んで2年後に帰国、高野山に［ウ］を建てて真言宗を開いた。ともに能書で知られる［ア］から賜った平安京の教王護国寺も、密教の根本道場となった。

B　浄土教は、［エ］を信仰し、来世において極楽浄土に往生し、そこで悟りを得て苦がなくなることを願う教えである。10世紀半ばに空也が京の市でこれを説き、ついで［オ］が『往生要集』を著して念仏往生の教えを説くと、浄土教は貴族をはじめ庶民の間にも広まった。めでたく往生をとげたと信じられた人びとの伝記を集めた［カ］の『日本往生極楽記』をはじめ、多くの往生伝がつくられた。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 10

① ア　醍醐天皇　イ　金剛峯寺　ウ　延暦寺
② ア　醍醐天皇　イ　延暦寺　ウ　金剛峯寺
③ ア　嵯峨天皇　イ　金剛峯寺　ウ　延暦寺
④ ア　嵯峨天皇　イ　延暦寺　ウ　金剛峯寺

解答番号　解答
問題番号　チェック
A ① A ② A ③ B
解答番号　解答

問2　空欄 エ ～ カ に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 11

① エ 大日如来　オ 源信　カ 慶滋保胤
② エ 大日如来　オ 慶滋保胤　カ 源信
③ エ 阿弥陀如来　オ 源信　カ 慶滋保胤
④ エ 阿弥陀如来　オ 慶滋保胤　カ 源信

問3　AとBの時代の文化に関わる下記の4つの事項をすべて正しく分類しているものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 12

① A 三筆　来迎図　B 三蹟（跡）　両界曼荼羅
② A 三筆　両界曼荼羅　B 三蹟（跡）　来迎図
③ A 三蹟（跡）　来迎図　B 三筆　両界曼荼羅
④ A 三蹟（跡）　両界曼荼羅　B 三筆　来迎図

第4問《蒙古襲来》

次の文を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

モンゴル帝国の ア は、都を大都（北京）に移し、国号を イ と定めると、高麗を服属させ、日本に対してたびたび朝貢を強要してきた。執権 ウ はこれを拒否したので、1274年、 イ 軍・高麗軍約3万は、対馬・壱岐を攻め、博多湾に上陸した。幕府は九州の御家人たちを動員してこれを迎え撃った。 イ 軍の集団戦法やすぐれた兵器に対し、御家人たちは苦戦を強いられたが、 イ 軍も損害が大きくなり退却した（文永の役）。幕府は再度の襲来に備えて、博多湾沿岸に エ を構築し、また九州に所領をもつ御家人に オ を課し、防備に当たらせた。南宋を滅ぼした ア は、1281年に再び日本遠征軍を送った。14万という大軍であったが、御家人らの奮戦と エ の効果、大暴風雨によって失敗に終わった（弘安の役）。この二度の襲来に参戦した九州の御家人 カ が自分の武功を中心に描かせたのが『蒙古襲来絵詞』である。 ウ が1282年に文永・弘安の役による戦死者を追善するために創建したのが円覚寺である。

問1　空欄 ア ～ ウ に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 13

① ア チンギス＝ハン　イ 元　ウ 北条時宗
② ア チンギス＝ハン　イ 明　ウ 北条時頼
③ ア フビライ　イ 元　ウ 北条時宗
④ ア フビライ　イ 明　ウ 北条時頼

問2　空欄 エ ～ カ に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 14

①	エ 石築地	オ 異国警固番役	カ 竹崎季長
②	エ 水城	オ 異国警固番役	カ 男衾三郎
③	エ 石築地	オ 鎮西探題	カ 男衾三郎
④	エ 水城	オ 鎮西探題	カ 竹崎季長

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 15

① 鎌倉五山の一つで、開山は蘭渓道隆。修造の資金を得るために貿易船を派遣した。
② 鎌倉五山の一つで、開山は無学祖元。舎利殿は禅宗様建築の代表的遺構である。
③ 京都東山に位置し、東求堂同仁斎にみられる書院造は近代和風住宅の原型となった。
④ 京都北山に位置し、舎利殿は寝殿造風と禅宗様を折衷したものである。

第5問《建武の新政と南北朝の動乱》

次の文を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

鎌倉時代の末期には、天皇家は二つの皇統に分かれ、皇位の継承や天皇家荘園の相続をめぐって争うようになっていた。このような情勢下で即位した ア 統の後醍醐天皇は、両統迭立を支持する幕府への不満を高め、倒幕の計画を進めたが事前に発覚し イ へ配流された。その後、反幕府勢力を結集して倒幕を実現した後醍醐天皇は、天皇自ら政治を行う親政の体制を整え、公武一統の a 建武の新政を行った。しかし、その政治は武士の慣習をないがしろにしていたため、 ウ に書かれたような武士の不満や混乱を招いた。こうしたなかで、北条高時の子時行が反乱を起こした中先代の乱と、それを鎮圧に向かった足利尊氏が反旗を翻したことにより、以後約60年におよぶ b 南北朝の動乱が始まった。

問1　空欄 ア ～ ウ に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 16

①	ア 大覚寺	イ 隠岐	ウ 二条河原落書
②	ア 大覚寺	イ 佐渡	ウ 阿氏河荘民の訴状
③	ア 持明院	イ 隠岐	ウ 阿氏河荘民の訴状
④	ア 持明院	イ 佐渡	ウ 二条河原落書

問2　下線部aについて述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は 17

① 後醍醐天皇は、半済令を発布して所領の安堵を行った。
② 後醍醐天皇は、各地を統治するために国司とともに国造を併置した。
③ 後醍醐天皇は、大内裏の造営計画を進め、その費用を武士に負担させようとした。

解答用紙
チェック欄
A ① A ② A ③ B
解答欄
訂正欄

問3　下線部bの期間に起こった出来事として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 18

① 正中の変　② 観応の擾乱　③ 嘉吉の乱　④ 応永の外寇

第6問《家康の対外政策》

次の文を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

政権を掌握した徳川家康は海外との貿易に積極的であった。1600（慶長5）年、［ア］船リーフデ号が豊後に漂着すると、航海士ヤン＝ヨーステンと水先案内人の［イ］人ウィリアム＝アダムズを江戸に招いて、外交・貿易の顧問とした。その後［ア］は1609（慶長14）年に、［イ］は1613（慶長18）年にそれぞれ幕府から貿易の許可を受け、肥前の平戸に商館を開いた。

［ウ］との貿易にも積極的で、［ウ］領のメキシコとの通商を求め、1610（慶長15）年に京都の商人を派遣した。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 19

①	ア オランダ	イ ポルトガル	ウ アメリカ
②	ア イギリス	イ アメリカ	ウ スペイン
③	ア イギリス	イ ポルトガル	ウ アメリカ
④	ア オランダ	イ イギリス	ウ スペイン

問2　中世末から近世初期にかけて、日本を訪れた西洋諸国の人びとは南蛮人、あるいは紅毛人などと呼ばれたが、南蛮と呼ばれた国の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 20

① スペインとオランダ
② オランダとイギリス
③ ポルトガルとイギリス
④ スペインとポルトガル

第7問《尊王攘夷運動》

次の文を読み、下の問い（**問1**～**3**）に答えよ。

1862（文久2）年、薩摩藩の藩士が［ア］でイギリス人殺傷事件を起こし、［イ］が尊王攘夷に藩論を転換すると、尊王攘夷運動が高揚することとなった。［イ］は、急進派の公家と結んで朝廷を動かし、翌年、将軍［ウ］を上洛させて攘夷の決行をせまった。幕府は5月10日を期して攘夷を決行するよう諸藩に命じた。これに対して、［イ］は下関の海峡を通過する外国船を砲撃して攘夷を決行した。こうした攘夷派の急進化に対して危機感を持った薩摩藩と［エ］は、天皇と公武合体派の公卿と協力して、［イ］や［オ］をはじめとする急進派の公家を京都から追放した（八月十八日の政変）。追放された［イ］は、新選組による［カ］が起こると、巻き返しをはかるため京都まで進軍したが、薩摩藩と［エ］などの諸藩の兵の前に敗退した（禁門の変、蛤御門の変）。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 22

① ア　下田　　イ　水戸藩　　ウ　家茂
② ア　生麦　　イ　水戸藩　　ウ　慶喜
③ ア　下田　　イ　長州藩　　ウ　慶喜
④ ア　生麦　　イ　長州藩　　ウ　家茂

問2　空欄［エ］～［カ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 23

① エ　会津藩　　オ　三条実美　　カ　池田屋事件
② エ　会津藩　　オ　岩倉具視　　カ　寺田屋事件
③ エ　土佐藩　　オ　三条実美　　カ　寺田屋事件
④ エ　土佐藩　　オ　岩倉具視　　カ　池田屋事件

問3　近世初期の対外政策について述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は 21

① 家康は朝鮮や琉球王国を介して明との国交回復を交渉し、明はこれを受け入れた。
② 徳川幕府は1604（慶長9）年糸割符制度を設けて、マカオを根拠地に中国産の生糸を長崎に運んで巨利を得ていたポルトガル商人らの利益独占を排除した。
③ 仙台藩主伊達政宗は家臣の支倉常長をポルトガルに派遣した。

解答用紙
解答
解説
チェック
① A　② A　③ A　B
第1問
第2問
第3問
第4問
第5問
第6問
第7問

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 24

① 高杉晋作や桂小五郎らの急進派が奇兵隊などの諸隊を率いてクーデタを敢行し、保守派をやぶって藩論を倒幕へと転換させた。
② 西郷隆盛や大久保利通ら下級武士の革新派が藩政を掌握し、イギリスと接近して軍備の近代化をはかり、幕府と離反していった。
③ 後藤象二郎と坂本龍馬は、前藩主の山内豊信を通して将軍に政権の返還をすすめ、これを受けた将軍は政権を朝廷に返還した。
④ 藩主の徳川斉昭を中心に藤田幽谷・東湖父子や会沢安らの学者が尊王攘夷論を説き、幕末の政治や思想に大きな影響を与えた。

第8問《文明開化》

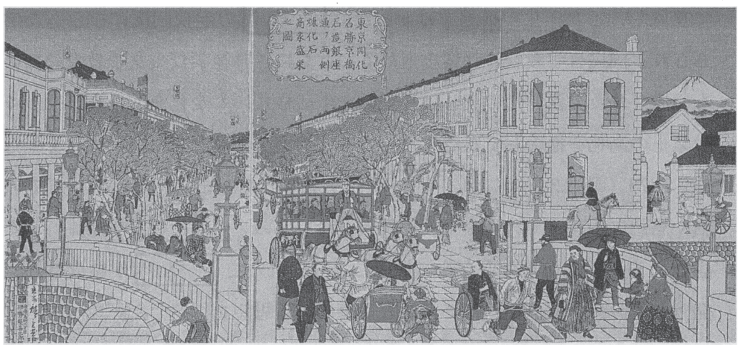
次の文を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

明治維新の後、明治政府は富国強兵を目指して西洋の制度や思想、文化を積極的に接収し、a西洋化の推進をはかった。［ア］の学校制度にならった学制が公布され、国民皆学教育の整備を進めるとともに、師範学校や女子教育のための学校も設置された。西洋化の流れは、宗教や生活様式にも変化をもたらした。キリスト教禁止の高札を撤廃して黙認する一方で、神道を中心とした国民教化を推進するため、1870（明治3）年に［イ］の詔を発令した。また、江戸時代までの古い習慣や思想にかわって、自由主義・個人主義などのb西洋近代思想が流行した。啓蒙思想の普及を目指した森有礼・加藤弘之らによって［ウ］が結成され、雑誌の発行や演説会の開催を通じて、儒教道徳や神道思想を否定した。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 25

① ア　アメリカ　　イ　神仏分離　　ウ　明六社
② ア　アメリカ　　イ　大教宣布　　ウ　立志社
③ ア　フランス　　イ　神仏分離　　ウ　立志社
④ ア　フランス　　イ　大教宣布　　ウ　明六社

問2　下線部aについて、次の絵画から読み取れる明治時代の生活様式・風俗について述べた文として**誤っているもの**を、次の①～④のうちから一つ選べ。
解答番号は 26



① 男女はすべて洋服を着用しており、特に男性はすべて散切頭の姿で描かれている。
② 建物の多くは耐火性の高い煉瓦造によって建設され、街路も舗装されている。
③ 人びとの移動の手段として、人力車や乗合馬車などが利用されていた。
④ 街路には木が植えられ、橋の欄干や歩道のそばにはガス灯が設置されている。

問3　下線部bについて、著作物とその作者の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 27

① 『西洋事情』－中村正直　　② 『西国立志編』－中江兆民
③ 『文明論之概略』－福沢諭吉　　④ 『民約訳解』－西周

第9問《第一次世界大戦と日本》

次の文を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

第一次世界大戦の勃発後、日本は連合国に軍需品を、ヨーロッパ諸国にかわってアジア諸国へは［ア］を、さらに同じく好景気で潤うアメリカへは［イ］を輸出し、貿易は大幅な輸出超過となった。

戦争による世界的な船不足から海運業・造船業が空前の好況となり、［ウ］・アメリカに次ぐ世界第3位の海運国となった。また［エ］からの輸入が途絶えたことにより化学工業が発展し、薬品などの生産も始まった。

大戦景気によるインフレ、工業労働者などの都市の人口拡大にともなう米の消費量の増加、さらに［オ］出兵にからんだ米商人などによる買い占めも影響して、米価が急激に上昇した。1918年の夏には、多くの民衆が米の安売りを求めて米商人を襲撃するなどの全国規模の大騒擾が発生した。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 28

① ア 綿織物　イ 生糸　ウ イギリス
② ア 綿織物　イ 生糸　ウ ドイツ
③ ア 生糸　イ 綿織物　ウ イギリス
④ ア 生糸　イ 綿織物　ウ ドイツ

問2　空欄［エ］・［オ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 29

① エ ロシア　オ 山東
② エ ロシア　オ シベリア
③ エ ドイツ　オ 山東
④ エ ドイツ　オ シベリア

解答番号	正解	配点
問1	①	3
問2	②	3
問3	③	3
問4	A	3
問5	B	3

解答番号	正解	配点
問1	①	3
問2	②	3
問3	③	3
問4	④	3
問5	②	3

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は 30

① 7月に新潟県で米価を巡る騒動が起き、瞬く間に全国に拡大した。
② 政府は軍隊を出動させて鎮圧にあたったが、責任を追及する世論の前に原敬内閣は総辞職した。
③ 政治参加の拡大を求める民衆運動の力を目の当たりにした元老の山県有朋は、ついに政党内閣を認めた。

第10問《55年体制の成立》

次の文を読み、下の問い（**問1**～**3**）に答えよ。

1954（昭和29）年12月、自由党の［ア］内閣が疑獄事件で退陣すると、［イ］の鳩山一郎内閣が成立した。鳩山内閣は、憲法改正・再軍備、［ウ］国交回復などの政策を打ち出した。翌年2月の総選挙では、［イ］は第一党となったものの、左右両派に分裂していた［エ］が改憲阻止に必要な［オ］以上の議席を確保し、10月に両派の統一を実現した。こうした動きに脅威を抱いた財界は、安定した保守政治体制を作り出すために、［イ］と自由党との合同を要求した。その結果、11月、自由民主党（自民党）が成立した。こうして、保守と革新の二大勢力が国会で対立する、いわゆる55年体制が成立した。この体制は、1993（平成5）年7月の総選挙で自民党と［エ］がともに大敗し、非自民連立政権である［カ］内閣が成立するまで続いた。

問1　空欄［ア］～［ウ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 31

① ア　幣原喜重郎　　イ　日本民主党　　ウ　日中
② ア　幣原喜重郎　　イ　日本進歩党　　ウ　日ソ
③ ア　吉田茂　　イ　日本民主党　　ウ　日ソ
④ ア　吉田茂　　イ　日本進歩党　　ウ　日中

問2　空欄［エ］～［カ］に入る語の組合せとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 32

① エ　日本社会党　　オ　3分の1　　カ　細川護熙
② エ　日本社会党　　オ　3分の2　　カ　村山富市
③ エ　日本共産党　　オ　3分の1　　カ　村山富市
④ エ　日本共産党　　オ　3分の2　　カ　細川護熙

問3　下線部について述べた文として最も適切なものを、次の①～③のうちから一つ選べ。解答番号は 33

① 総裁選挙で岸信介を破り第2代総裁の座についた石橋湛山は、長期の政権を維持し、日米相互協力及び安全保障条約に調印した。

② 第4代総裁の佐藤栄作は、1960年に組閣すると、「所得倍増」をスローガンに掲げ、高度成長をさらに促進する経済政策を展開した。

③ 元号が平成と改められた1989年、第12代総裁竹下登の内閣は、リクルート事件が明るみに出たため、総辞職した。

傾向と対策

チャレンジ
A ① A ② A ③ B

解答

解説

世　界　史

（解答番号 1 ～ 33 ）

第1問　メソポタミア文明について述べた次の文章を読み、下の問い（問1～6）に答えよ。

ティグリス川と［ A ］川に挟まれた地域をメソポタミアと呼ぶ。

前3000年ごろ、シュメール人がa<u>メソポタミア南部に都市国家をたて</u>、王が神官として君臨する神権政治がおこなわれた。記録のために［ B ］が発明され、粘土板に刻まれた。シュメール文化の発展は、［ C ］や彩文土器、日干し煉瓦の建築物をうみだし、聖塔・神殿である［ D ］もたてられた。河川の氾濫の予測や灌漑工事のために、b<u>太陰太陽暦につながる精緻な暦法</u>や数学・占星術が発展し、六十進法、1週7日制などが考案された。

前2350年ごろ、アッカド人がシュメール都市を征服し、最初の統一国家をたてた。アッカド王国は、メソポタミアからシリアまでを領有したが、すぐに衰え、シュメール人の都市国家が独立を回復した。その後、アムル人がシュメール、アッカドの地を征服し、バビロンを首都とする古バビロニア王国（バビロン第1王朝）をたてた。そのハンムラビ王は、メソポタミアの統一を進めるとともに、c<u>『ハンムラビ法典』を制定した</u>。

問1　空欄［ A ］に入れるのに適当な河川名を、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［ 1 ］

① ユーフラテス　　② インダス
③ ナイル　　④ ドナウ

問2　下線部aに関連して、メソポタミア南部の都市国家として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［ 2 ］

① ウルク　　② アッシュール
③ ニネヴェ　　④ ペルセポリス

問3　空欄［ B ］に入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［ 3 ］

① 甲骨文字　　② ヒエログリフ（神聖文字）
③ 楔形文字　　④ 線文字A

問4　空欄［ C ］と空欄［ D ］に入れる語句の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［ 4 ］

	C		D
①	鉄器	——	ジッグラト
②	青銅器	——	ミナレット
③	鉄器	——	ピラミッド
④	青銅器	——	ジッグラト

問5　下線部bに関連して、この暦法について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［ 5 ］

① 月の満ち欠けの周期にもとづき、ひと月を29～30日、1年を354～355日とし、季節とのずれが大きい。閏月は用いない。
② 太陰暦を基本に、閏月を入れて季節とのずれを調整した。
③ 太陽の運行にもとづき、1年を365日とした。
④ この暦法はまったく同じ形で現在のイスラーム暦でも用いられている。

問6　下線部cに関連して、『ハンムラビ法典』について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［ 6 ］

① ロゼッタ＝ストーンと呼ばれる石碑に刻まれている。
② 同害報復（復讐）の原則で知られる。
③ 身分階級の違いにかかわらず刑罰に差がない。
④ 民族や宗教の違いによって刑罰に差がある。

第2問　アフリカのイスラーム化について述べた次の文章を読み、下の問い（問1～6）に答えよ。

ムハンマドの死後、後継者（カリフ）に選出されたアブー＝バクルは、アラビア半島外への征服活動を開始した。7世紀、第二代カリフのウマルの時にアラブ＝ムスリム軍は a エジプトを征服した。その後、ウマイヤ朝のもとでも征服活動は続けられ、イベリア半島に至る北アフリカの地中海沿岸地域がその支配下に入った。

西アフリカでは、ガーナ王国が自国の［A］とサハラ砂漠で産出する［B］を交換する隊商交易で繁栄していた。北アフリカがイスラーム化されたのちは、ファーティマ朝などで［A］の需要が増したために、ムスリム商人による［A］と［B］の交易が大きく発展した。11世紀後半にムラービト朝の攻撃によってガーナ王国が衰退すると西アフリカのイスラーム化が進み、その後に成立した b マリ王国やソンガイ王国では、支配階級はイスラーム教徒であった。

一方、アフリカ大陸の東岸では、古くからアラビアやイランとの海上交易が行われていたが、この交易はアッバース朝やファーティマ朝の繁栄にともなって活発化した。東岸の海港にはアラブ系やイラン系のムスリム商人が住みつき、 c インド洋海域を結ぶ交易の拠点とした。やがて d モガディシュ、マリンディ、キルワなどの海港がある海岸地方では、商業上の必要から［C］が共通語となった。

問1　下線部aに関連して、この時エジプトを支配していた国として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［7］

① ササン朝　② 西ゴート王国
③ ヴァンダル王国　④ ビザンツ帝国

問2　空欄［A］と空欄［B］に入れる語句の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［8］

	［A］		［B］
①	岩塩	——	絹
②	岩塩	——	金
③	金	——	岩塩
④	金	——	絹

問3　下線部bに関連して、マリ王国またはソンガイ王国について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［9］

① マリ王国は、ナイル川流域を支配していた。
② マンサ＝ムーサは、マリ王国最盛期の国王であった。
③ ソンガイ王国の繁栄は、大ジンバブエ遺跡によく示されている。
④ 大西洋に面した交易都市トンブクトゥは、ソンガイ王国のときに繁栄した。

問4　下線部cに関連して、ムスリム商人が使った船として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［10］

① ダウ船　② ジャンク船
③ 亀船（亀甲船）　④ ガレオン船

問5　下線部dに関連して、この地方以南のアフリカについて述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［11］

① ザンベジ川より南では、マタラム王国が栄えた。
② ザンベジ川より南では、モノモタパ王国が栄えた。
③ この地域に栄えたアクスム王国の王はキリスト教徒であった。
④ この地域に栄えたアチェ王国はイスラーム王朝であった。

解答用紙
チャレンジ
① A
② A
③ A
B
解答
解説

問6　空欄 C に入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 12

① アラビア語　　② ペルシア語
③ ウルドゥー語　　④ スワヒリ語

第3問　下の図1は、ベルリン近郊の町ポツダムにあるサンスーシ宮殿の写真である。この宮殿はプロイセン王によって18世紀に建てられた。プロイセンをはじめとするヨーロッパの歴史や文化について、下の問い（**問1**～**7**）に答えよ。

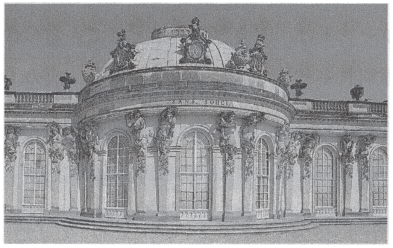

図1


図2

問1　プロイセン王国の歴史について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 13

① 中世のドイツ騎士団領などをもとにしている。
② 住民の多くはカトリック教徒であり、新教徒は居住を認められていなかった。
③ 18世紀末に滅亡した。
④ 旧プロイセン王国の領土は、すべてが現在のドイツ連邦共和国に引き継がれている。

問2　サンスーシ宮殿の建築様式名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 14

① ルネサンス様式　　② バロック様式
③ ロココ様式　　④ ゴシック様式

問3　サンスーシ宮殿を建造したプロイセン王として最も適切な人名を、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 15

① ルイ15世　② フリードリヒ2世
③ フェリペ4世　④ アレクサンドル1世

問4　サンスーシ宮殿を建造したプロイセン王は、啓蒙専制君主としても知られている。プロイセン以外の国の啓蒙専制君主として最も適切な人名を、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 16

① チャールズ1世　② アンリ4世
③ イヴァン4世　④ ヨーゼフ2世

問5　18世紀のヨーロッパの政治情勢について述べた文として**誤っているもの**を、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 17

① プロイセンは、スペイン継承戦争で神聖ローマ皇帝を支援した。
② プロイセンは、オーストリア継承戦争でオーストリアと敵対した。
③ プロイセンは、七年戦争でイギリスと同盟した。
④ プロイセンは、ポーランドの分割には加わらなかった。

問6　サンスーシ宮殿を、ヴォルテールが訪問したことがある。ヴォルテールについて述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 18

① イギリスの経済学者で、『国富論』を著した。
② フランスの啓蒙思想家で、フランスの宗教的不寛容を告発した。
③ イギリスの科学者で、『種の起源』を著した。
④ オランダの政治学者で、国際法の父と呼ばれる。

問7　図2は、プロイセン王が夜会でフルートを演奏する様子をえがいている。17～18世紀のヨーロッパの文化について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 19

① レオナルド＝ダ＝ヴィンチが「モナ＝リザ」を描いた。
② バッハやヘンデルによってバロック音楽が大成された。
③ トマス＝モアが『ユートピア』を書いた。
④ モネやルノワールら印象派の画家が活躍した。

解答用紙
チェック欄
問1 ① A
問2 ② A
問3 ③ A
問4 B
解答欄
解説

第4問　19世紀末～20世紀前半の中国の歴史について述べた次の文章を読み、下の問い（**問1**～**7**）に答えよ。

日清戦争の敗北とa欧州列強や日本による租借地の拡大や利権獲得の動きは、清朝中国の官僚や知識人に大きな衝撃を与え、かつての「洋務運動」とは異なる、根本的な制度改革を主張する意見が台頭した。［A］らは、1898年、光緒帝を説得して改革を提唱したが（戊戌の変法）、保守派の反対にあい改革は失敗し、［A］は日本へ亡命した。

b義和団事件後の清朝では、巨額の賠償金の支払いや外国軍隊の首都駐留を認めさせられるなど、列強による干渉が加速した。そのような状況をみて、海外の華僑や留学生たちの間で清朝打倒をめざす革命の運動がさかんになっていった。［B］は、1905年に日本の東京で［C］を結成し、基本理念として「三民主義」を掲げて革命運動を主導した。1911年、四川暴動や武昌での革命軍の蜂起がおきると、短時間に多くの省が清朝から離反して独立した。これを［D］という。帰国した［B］は臨時大総統に選出され、1912年1月、［E］を首都として、アジア初の共和国である中華民国が誕生、その翌月には宣統帝が退位して、2000年以上にわたる中国の皇帝政治が終焉した。

その後も、袁世凱による独裁、それに対抗する革命運動、各地での軍閥の割拠など、国内の政治は不安定な状態が続くことになる。中華民国は、清朝の領土をそのまま受け継いだが、c漢民族以外の民族が多く住む地域では、独立に向かう動きがおこるところも見られた。

問1　下線部aに関連して、日清戦争後に欧州列強や日本が中国でおこなった利権獲得の動きについて述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［20］

① イギリスは、マカオを租借した。
② ロシアは、中国東北部（満州）を経由してウラジヴォストーク（ウラジオストク）にいたる東清鉄道の敷設権を獲得した。
③ 日本は、山東半島を租借した。
④ ドイツは、広州湾を租借した。

問2　空欄［A］に入れる人名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［21］

① 李鴻章　② 洪秀全
③ 康有為　④ 曾国藩

問3　下線部bに関連して、義和団ないしは義和団事件について述べた文として**誤っているもの**を、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［22］

① 義和団は、自警団組織を基盤として生まれ、反キリスト教の考えをもっていた。
② 義和団は、「滅満興漢」のスローガンを掲げていた。
③ 義和団の武装勢力は、天津・北京に進軍した。
④ 西太后ら清朝保守排外派は、義和団を支援して各国に宣戦布告した。

問4　空欄［B］と空欄［C］に入れる語句の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は［23］

	［B］	――	［C］
①	蔣介石	――	国民党
②	孫文	――	国民党
③	蔣介石	――	中国同盟会
④	孫文	――	中国同盟会

問5　空欄 D に入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 24

① 国民革命　② 立憲革命
③ 名誉革命　④ 辛亥革命

問6　空欄 E に入れる地名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 25

① 北京　② 上海
③ 南京　④ 成都

問7　下線部 c に関連して、清の領内または隣接地域のうち、1920年代にソ連の支援をうけて独立を宣言した地域として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 26

① 新疆　② チベット
③ 外モンゴル　④ 内モンゴル

第5問　第二次世界大戦後の冷戦について述べた次の文章を読み、下の問い（問1～7）に答えよ。

アメリカ合衆国とソヴィエト連邦（ソ連）の関係は、a ヤルタ会談のころから冷却しはじめ、戦後、アメリカを中心とする資本主義圏とソ連を中心とする社会主義・共産主義圏の間で対立が深まっていった。この対立は冷戦（冷たい戦争）と呼ばれた。

1947年、アメリカの A 大統領は共産主義に対抗するためにギリシアとトルコに経済・軍事援助を約束する A ＝ドクトリンを発表するとともに、国務長官マーシャルがヨーロッパの経済復興援助計画を発表するなど、共産主義への「封じ込め政策」をとりはじめた。一方、ソ連は東ヨーロッパなどの各国共産党と B を組織して、これに対抗した。1948年に C で共産党がクーデタで実権を掌握すると、冷戦下の緊張はさらに強まった。

こうした変化の中で、西ヨーロッパの資本主義諸国は1948年に b 西ヨーロッパ連合条約（ブリュッセル条約）を締結した。また、1949年にはアメリカや D も加わって c 北大西洋条約機構（NATO）が結成され、集団防衛体制が整えられた。

問1　下線部 a に関連して、ヤルタ会談について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 27

① バルカン半島の保養地ヤルタで開催された。
② イギリス代表として労働党のアトリーが参加した。
③ イタリアの無条件降伏と降伏後の領土について討議された。
④ 東ヨーロッパ諸国の扱いをめぐって、参加国の意見対立が見られた。

問2　空欄 A に入れる人名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 28

① ローズヴェルト　② アイゼンハワー
③ トルーマン　④ ケネディ

解答用紙
解答
チェック
A ① A ② A ③ B
解答用紙
解答

問3　空欄 B に入れる語句として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 29

① コミンフォルム　② コミンテルン
③ コメコン　④ ワルシャワ条約機構

問4　空欄 C に入れる国名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 30

① ギリシア　② ハンガリー
③ チェコスロヴァキア　④ ブルガリア

問5　下線部bに関連して、ベルギー、オランダ、ルクセンブルクを除く発足当初の西ヨーロッパ連合条約の加盟国の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 31

① イギリスと西ドイツ　② イタリアと西ドイツ
③ イギリスとフランス　④ フランスと西ドイツ

問6　空欄 D に入れる国名として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 32

① カナダ　② オーストラリア
③ ニュージーランド　④ インド

問7　下線部cに関連して、北大西洋条約機構（NATO）について述べた文として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 33

① フランスは1960年代にNATOへの軍事協力を拒むようになった。
② 発足当初からフィンランドとスウェーデンは加盟国となっていた。
③ 1955年に再軍備が認められた西ドイツとオーストリアが加盟した。
④ かつての社会主義・共産主義圏の国々の加盟は現在も認められていない。

数　学

（解答番号 1 ～ 80 ）

問題 1 （必答）

次の各問いに答えなさい。ただし，分数は既約分数（それ以上約分できない分数）にしなさい。（解答番号は 1 ～ 34 ）

解答は次の中から選びなさい。

① 1	② 2	③ 3	④ 4	⑤ 5
⑥ 6	⑦ 7	⑧ 8	⑨ 9	⓪ 0

(1) 以下の空欄を埋めなさい。

ア．$(x^2-x-10)(x^2-x-30)+100=(x+\boxed{1})^2(x-\boxed{2})^2$

イ．$12x^2-9xz+8xy-6yz=(\boxed{3}x-\boxed{4}z)(\boxed{5}x+\boxed{6}y)$

ウ．$a^2b+2ab^2+2a+4b-2ab-4=(a+\boxed{7}b-\boxed{8})(ab+\boxed{9})$

エ．$x=\dfrac{\sqrt{7}+\sqrt{5}}{\sqrt{7}-\sqrt{5}}$，$y=\dfrac{\sqrt{7}-\sqrt{5}}{\sqrt{7}+\sqrt{5}}$ のとき，$x^2+y^2=\boxed{10}\boxed{11}\boxed{12}$

(2) 以下の空欄を埋めなさい。

ア．不等式 $3ax+1 \leqq 6x \leqq 12$ の解が $1 \leqq x \leqq 2$ であるとき，定数 a の値は $\dfrac{\boxed{13}}{\boxed{14}}$ である。

イ．あるサークルでは，メンバーの全員で手分けをしてチラシを配ることになった。1 人 22 枚ずつにすると 13 枚余るが，1 人 25 枚ずつにすると，最後のメンバーは 3 枚以上 5 枚以下となる。このとき，メンバーの人数は $\boxed{15}\boxed{16}$ 人，チラシの枚数は $\boxed{17}\boxed{18}\boxed{19}$ 枚である。

(3) 以下の空欄を埋めなさい。

ア．放物線 $y=x^2+ax+b$ を原点に関して対称移動し，更に x 軸方向に -2，y 軸方向に 1 だけ平行移動すると，放物線 $y=-x^2+2x-4$ が得られるという。このとき，定数 a の値は 20 ，定数 b の値は $\boxed{21}\boxed{22}$ である。

イ．$x+3y=1$ のとき，$3x^2-9y^2$ の最小値は $-\dfrac{\boxed{23}}{\boxed{24}}$ である。

ウ．2 次関数 $y=2kx^2+5kx+2-2k$ のグラフが x 軸に接するとき，定数 k の値は $\dfrac{\boxed{25}\boxed{26}}{\boxed{27}\boxed{28}}$ である。

(4) 以下の問題に答えなさい。

ア．不等式 $2\sin^2\theta-3\cos\theta<0$ $(0^\circ \leqq \theta \leqq 180^\circ)$ の解は $0^\circ \leqq \theta < \boxed{29}\boxed{30}^\circ$ である。

イ．△ABC において，$2\sin A=3\sin B=4\sin C$ が成り立つとき，△ABC の内角のうち，2 番目に大きい角の余弦は $\dfrac{\boxed{31}\boxed{32}}{\boxed{33}\boxed{34}}$ である。

解答用紙回収袋
チェック欄
① A
② A
③ A
B
解答欄
解答欄

問題２（選択）

この問題を選択する場合は，解答用紙（マークシート）の「数学選択問題」欄の「問題２（選択）」のマーク欄をぬりつぶしなさい。

次の各問いに答えなさい。ただし，分数は既約分数（それ以上約分できない分数）にしなさい。（解答番号は 41 ～ 60 ）

解答は次の中から選びなさい。

① 1	② 2	③ 3	④ 4	⑤ 5
⑥ 6	⑦ 7	⑧ 8	⑨ 9	⓪ 0

(1) １万円札，5000 円札，1000 円札の３種類の紙幣がたくさんある。この３種類の紙幣を使って，３万 2000 円を支払う方法は 41 42 通りである。ただし，使わない種類の紙幣があってもよいとする。

(2) ６個の数字１，２，３，４，５，６を円形に並べるとする。

ア．１と６が隣り合う確率は $\frac{43}{44}$ である。

イ．奇数と偶数が交互に並ぶ確率は $\frac{45}{46\,47}$ である。

(3) １個のさいころを３回投げるとき，少なくとも１回は３の倍数の目が出る確率は $\frac{48\,49}{50\,51}$ である。また，出る目の最小値が４である確率は $\frac{52\,53}{54\,55\,56}$ である。

(4) 袋Ａに赤玉６個と青玉４個が入っており，袋Ｂに赤玉４個と青玉４個が入っている。袋Ａから玉を２個取り出し，それを袋Ｂに入れた後，袋Ｂから玉を１個取り出す。このとき，袋Ｂから取り出した玉が赤玉である確率は $\frac{57\,58}{59\,60}$ である。

問題３（選択）

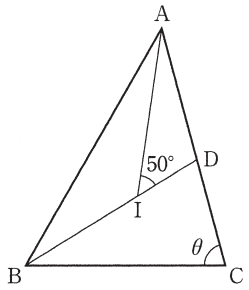
この問題を選択する場合は，解答用紙（マークシート）の「数学選択問題」欄の「問題３（選択）」のマーク欄をぬりつぶしなさい。

次の各問いに答えなさい。ただし，根号の中に現れる自然数が最小となるようにしなさい。また，比を表すときは，最も簡単な自然数の比になるようにし，分数は既約分数（それ以上約分できない分数）にしなさい。（解答番号は 61 ～ 80 ）

解答は次の中から選びなさい。

① 1	② 2	③ 3	④ 4	⑤ 5
⑥ 6	⑦ 7	⑧ 8	⑨ 9	⓪ 0

(1) 下の図で △ABC の内心をＩとし，直線 BI と辺 AC の交点をＤとする。このとき，θ ＝ 61 62 ° である。

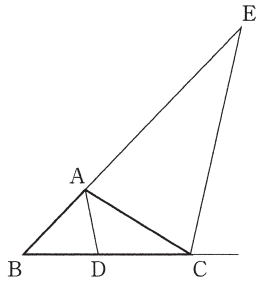


(2) 下の図の △ABC で，AB = 2，BC = 4，CA = 3 とし，∠A の二等分線が辺 BC と交わる点を D，∠C の外角の二等分線が辺 AB の延長と交わる点を E とする。このとき，以下の問題に答えなさい。

ア．線分 BD の長さは $\frac{\boxed{63}}{\boxed{64}}$ である。

イ．線分 AE の長さは $\boxed{65}$ である。

ウ．面積比 △EBC：△ABD = $\boxed{66}\boxed{67}$: $\boxed{68}$ である。

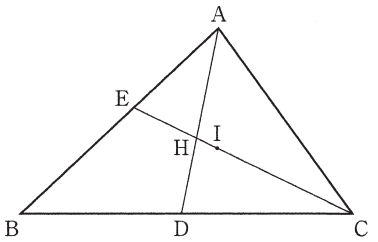


(3) 下の図の △ABC で，AB = 5，BC = 6，CA = 4 である。辺 BC の中点を D，△ABC の内心を I とし，直線 CI と辺 AB，線分 AD の交点をそれぞれ E，H とする。このとき，以下の問題に答えなさい。

ア．AH：HD = $\boxed{69}$: $\boxed{70}$ である。

イ．CH：HE = $\boxed{71}$: $\boxed{72}$ である。

ウ．CI：IH：HE = $\boxed{73}\boxed{74}$: $\boxed{75}$: $\boxed{76}$ である。



(4) AB = 2，∠B = 60°，∠C = 45° の △ABC の内接円の半径は

$\frac{\sqrt{\boxed{77}} - \sqrt{\boxed{78}} + \boxed{79}}{\boxed{80}}$ である。

問題一　次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

著作権の都合により掲載省略といたします

著作権の都合により掲載省略といたします

－3－

著作権の都合により掲載省略といたします

－4－

著作権の都合により掲載省略といたします

（池澤夏樹『科学する心』による）

問一　――線部(a)～(e)に相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、1 ～ 5 。

(a) ジ養　1
① ジ石のN極
② 王様のジ悲
③ ジ味の深さ
④ 効果のジ続
⑤ 類ジの商品

(b) イ怖　2
① 形をイ持する
② イ敬の念を抱く
③ 作イを感じる
④ 経イを説明する
⑤ 周囲をイ圧する

(c) カられた　3
① クし説き文句
② クし肉の思い
③ 端午の節クし
④ 人脈のクし使
⑤ 高僧のクし徳

(d) サ術　4
① 経歴をサ称する
② 追ってサ汰する
③ 封サを解除する
④ 施設をサ察する
⑤ 犯罪を教サする

(e) ヨウした　5
① 費ヨウを払う
② 抑ヨウを付す
③ ヨウ楽を聴く
④ 中ヨウを得る
⑤ 抱ヨウされる

問一　［A］・［B］・［C］に入る言葉の組み合わせとして、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、［6］。

① A 積極的　B 心理的　C 科学的
② A 消極的　B 感覚的　C 一回的
③ A 積極的　B 心理的　C 感動的
④ A 消極的　B 物質的　C 科学的
⑤ A 積極的　B 物質的　C 一回的

問三　――線部(ア)・(イ)の言い換えとして、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、［7］・［8］。

(ア) 包含する　［7］
① 体現している　② 包み隠している　③ 網羅している　④ 中に含んでいる　⑤ 除外されている

(イ) 類推　［8］
① テクノロジー　② アンソロジー　③ アナロジー　④ エコロジー　⑤ サイコロジー

問四　～～線部(i)～(iii)の語の構造と同じものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、［9］～［11］。

(i) 賞賛　［9］
① 兄弟　② 申請　③ 激痛　④ 改札　⑤ 日没

(ii) 共有　［10］
① 増減　② 天下　③ 読書　④ 水洗　⑤ 草木

(iii) 合理　［11］
① 着陸　② 主流　③ 歩行　④ 敗走　⑤ 跳躍

問五　――線部(1)「おもしろいと思ったのは、呪術を論じているくせに彼が「超自然」という言葉を認めないことだ。」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、［12］。

① 超自然的な呪術に対して純粋かつ理性的に議論し、人々の恐怖心を無視しているという点が興味深いから。
② 呪術という超自然的な事象を実証的なデータなしに受け入れる、彼の一貫性の欠如が斬新で興味深いから。
③ 呪術という超自然的な事象を扱いながらも、彼の考えの中に超自然が存在しないという点が興味深いから。
④ 呪術について新たな理論的枠組みを提示し、超自然的な概念を使用せずに論じるという点が興味深いから。
⑤ 超自然的な呪術には科学的なアプローチがないことを暗に批判しているという点が、新鮮で興味深いから。

問六　――線部(2)「正しい世界図の回復」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、13。

① 人間社会の経済的な発展を片隅におき、世界を捉えるための視点をもつこと。
② 宇宙の物理的構造とその成り立ちを説明する科学的理論の枠組みを作ること。
③ 人間の文化的進化とその歴史的な発展を示すために重要な系統図を作ること。
④ 自然界における人間の役割とその影響を、総合して観察する視点をもつこと。
⑤ 人間を自然の一部として捉え、自然との相互関係を重視する視点をもつこと。

問七　――線部(3)「ぼくだったらその五十三分を、泉の方にゆっくりぶらぶら歩いて行くのに使うな」とあるが、ここから読み取れることとして、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、14。

① 自然の中での時間の使い方を書き表しており、王子さまの言葉を通して贅沢に時間を使うことの良さやその時間から得られる教訓の大切さについて描いている。
② 無駄が多い王子さまの行動を通して喉の渇きを抑える薬の大切さを際立たせており、それによって科学の進歩が人々の生活を豊かにしていくことを示している。
③ 時間の管理に厳しい現代的な考えを暗に批判し、予定を詰め込まずにゆったりと過ごすほうがよいという考えをもっている王子さまの心のあり方を表している。
④ 時間や資源を節約するなどの効率を重視する現代社会の価値観よりも、自然や他人との交流を楽しむ価値観の方を重視する王子さまの心の豊かさを表している。
⑤ 王子さまと薬を売っている男とのやりとりは人間関係の重要性を表しており、人との対話を増やすために限られた時間を有効に使うことの大切さを示している。

問八　――線部(4)「土着文化における精霊が人間の形をとらない知性や気づきの様態であること」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、15。

① 精霊が自然現象を引き起こす力を持ち、人間はその恩恵を受けながら日々生活していること。
② 精霊が自然界の一部を成しており、人々が生きていくための知恵として存在していること。
③ 自然現象や環境に宿る精霊が、それらを象徴する意識として人間社会に存在していること。
④ 人間の活動に影響を与える精霊が、人々の行動を決める超自然的な力を持つ存在であること。
⑤ 精霊が特定の儀式や呪文によってのみ呼び出され、その際に具現化できる存在であること。

問九　D　に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、16。

① 五感　② 直感　③ 贈り物　④ 想像　⑤ 旅（ジャーニー）

問十　――線部(5)「我々は自然界のすべての音を声として聴くことができる。」とあるが、それに関する以下の会話文を読んで、　　に入る語句として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、17。

Aさん「本文では『小鳥のさえずりや鯨の歌』が挙がっているけれど、どこまでが自然界の『声』なんだろうね。」
Bさん「そうだね。後の部分を見ると、小川のせせらぎは自然界だよね。ダムの水音はどうだろう？」
Aさん「ダムは人間が作ったものだから、自然界の音とは違うんじゃない？」
Bさん「水は自然界にもあるものだし、ダムは自然の地形を生かして作られているよ。」
Aさん「まあね。でも、筆者がここで言いたいのは、私たちはもともと　　ってことじゃないかな。」
Bさん「なるほど、たしかに。そう考えると、たまにはそれを思い出すのも大事なのかもね。」

① 自然を心から愛して、自然から栄養を恵んでもらっていた
② 自然を自然のままに、その中の一部分として生活していた
③ 自然と併存し、その中で様々な科学技術を発展させてきた
④ 自然に支配されるのを恐れ、支配することを目指していた
⑤ 自然の驚異と意識的に距離をおき、注意深く観察していた

問十一　――線部(6)「和泉式部」にもっとも近い時代の人物を、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、18。

① 建礼門院徳子　② 小野小町（おのの こまち）　③ 清少納言　④ 樋口一葉（ひぐち）　⑤ 持統天皇

問題番号と答案番号

問題

解答

解説

問十二　――線部(7)「もの思へば沢の蛍もわが身よりあくがれいづる魂かとぞ見る」という和歌が収録されたのは、『後拾遺集』という勅撰和歌集であるが、次の①～⑤の中から勅撰集でないものを一つ選べ。解答番号は、19。

① 万葉集　② 古今集　③ 詞花集　④ 新古今集　⑤ 千載集

問十三　E　に入る言葉として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、20。

① 半濁音　② 清音　③ 促音　④ 濁音　⑤ 撥音

問十四　――線部(8)「言語は一方では人と人を繋いで共有の知をもたらすが、もう一方では人を自然に返しもする。」とあるが、この内容と合致する例を、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、21。

① 科学技術は一見すると自然とは関係のないものだが、それも言語を使って表現される限りは自然の一部であり、我々は自然から離れては最新の技術を操ることすらできないのだとわかる。

② 書道で用いられる様々な書体には、草書などのように自然をそのまま反映したものもあり、我々人間は文字の世界においても自然を客観視し、日常の生活の中に取り込んでいるといえる。

③ 日常的な会話の中にあらわれてくる音の響きは、文法的なものがなくても我々に意味を伝えるが、言語が変わるとその意味も変わってしまうため、自然の変わりやすさとも共通している。

④ 世界に存在するすべての事物を対象にして術を行うシャーマンたちは、人間の理性や感情のすべてを言葉を用いて描き出すとともに、自然のあり方そのものにも関与していくのである。

⑤ 季語を用いて詠まれる俳句は自然の美しさや移ろいを表現する詩の形式で、その点は和歌とも共通するところがあり、言葉の響きや表現には我々を自然界と往還させるものが含まれている。

問題二　次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

二〇二二年から二〇二三年にかけて人工知能（ＡＩ）方面で生じた出来事は、あとから振り返ったときに、コンピュータ、あるいはＡＩの歴史に残る(I)画期になるものだと思われる。いわゆる生成系ＡＩの水(a)ジュンが、従来と比べて格段に向上したのだった。

なかでも、入力されたテキスト（*プロンプト）から画像を生成する画像生成ＡＩと、同じく入力されたテキストに応じてテキストを出力するテキスト生成ＡＩが大きな話題となった。これらの試みはずっと以前からあったものだが、ここへ来て、人を驚かせるくらいの出力をするようになったわけである。［中略］

以前のテキスト生成ＡＩでは、文法としては正しくても、人間にとって意味をなさない［A］なテキストを出力していたものだが、それと比べるとChatGPTは、(II)概ね意味のとれるテキストを出力する。場合によっては作文が苦手な人間と比べても整ったテキストを出力する。

ただし、出力されるテキストに示された知識は、必ずしも妥当なものとは限らない。ときにはデタラメが含まれることには注意が必要である。といっても、たいていはあからさまに文章がおかしいというレヴェルではなく、一見すると正しそうに見える文章を出力するのが悩ましいところだ。つまりは、ＡＩの出力を受けとる人間側が、その是非や妥当性を判断する知識や手段を持っていないと、デタラメを信じることにもなりかねない。

ただし、テキスト生成ＡＩの出力結果の妥当性が問題になるのは、例えば医療にかかわる判断や、政策の決定、学術にかかわる主張など、現実に人間がものを判断したり、知識を理解することに関する場合だろう。例えば、弁護士がChatGPTを使って書いた書類を裁判所に提出した結果、そこには実在しない過去の事件と判例について書かれていることが判明し、(III)物議を醸すといったことがすでに起きている。

他方では、文芸作品を典型として、(1)必ずしも現実世界と対応しないような文章が出力されても構わない場合もある。出力結

果の真(b)ギを気にしなくてよい場合、(IV)有り体に言えば使いやすい。そのような意味で、テキスト生成ＡＩは、言語を使った創作に影響を与える可能性がある。この点を手がかりにもう少し検討してみよう。

ここでは技術的な(c)ショウ細は省くが、現在使われているテキスト生成ＡＩでは、インターネットで公開されている(ぼう)大なテキストデータをもとに機械学習を行い、そこから(d)チュウ出されたパターンをもとに文章を生成している。大規模言語モデル（ＬＬＭ）と呼ばれるものがその中核にある。文章をつくるという営みは、言い換えれば、文字を選んで順に並べてゆく作業だ。ある文字の次に、どのような文字が来ることが多いか。そうした規則のようなものが分かれば、文章を生成できる。実際には、ある文字の次にどの文字が来るかは、一通りに固定されておらず、複数の可能性がある。こうした状態は確率として扱える。大規模言語モデルでは、巨大なデータ群と*深層学習（ディープラーニング）という技術を使って、文字の並び方を確率的に処理する。近年、この仕組みが大きく進展を見せ、人間が読んでも違和感の少ない文章を生成できるＡＩが登場したのだった。

(2)この機械的なテキスト生成では、コンピュータは人間のように与えられたテキストの意味を理解しているわけではない。ＡＩについて考える際、まず気をつけるべきは、過度な擬人化をしないことだ。といっても「人工知能」という名前からしてすでに擬人化が利き過ぎているので、手遅れと言えば手遅れなのだが、コンピュータを人間になぞらえずに表現するのが望ましい。テキスト生成ＡＩは、入力された文字列（テキスト）をもとにして一定の処理を行い、命令（プログラム）とデータに従って別の文字列を出力する。このプロセスは最初から最後まで、コンピュータの内部で行われる。

なにを言いたいのか。コンピュータは、自分の外にある世界、自分がそのなかに置かれている環境を人間のようには知覚したり認識したり経験したりはしない。人間の場合、生まれてから現在にいたるまで、環境とのさまざまな［B］を通じて、世界がどのようなものであるかというモデルを記憶に収めている。そして言語を使う場合、その全てではないにせよ、現実世界での経験と言語とを結びつけて使っている。例えば、「月」という言葉は、空に浮かぶ特定の天体を目にする経験と結びついている。「給料」という言葉は、会社員が特定の日に勤め先から支給されるお金という経験と結びついている。これに対し

解答用紙

受験番号			
氏名			

チェック欄			
A	①	②	③
B			

採点欄	
得点	

てコンピュータは、「リンゴ」という文字列に対応する果実を手にしたり買ったり食べたりしたことがない。リンゴを経験していないが、「リンゴ」という文字列はデータとして操作できる。

もっとも人間にしても、自分で「給料」をもらった経験はないが意味は理解できる、という場合がある。身の回りにいる人や小説やドラマなどの描写を通じて、知識として知っているようなケースがある。というよりも、もしある人が(e)ノウ裡に収めている知識を一つひとつ確認していったら、現実世界の経験と必ずしも結び付いていないもの、言葉の上だけで知っていることも一定量含まれているに違いない。ただし、全部が全部そうではない。生まれてこの方、他の人びとやこの世界とやりとりしてきた経験があり、その記憶がある。ここが(3)人間とコンピュータの大きな違いである。

いま述べたことを「記号接地問題」という。言語という記号と、現実世界とが「接地（グラウンディング）」しているかどうか。コンピュータは、現実世界と接地しないまま、記号だけを扱う。果たしてそれでも記号（言語）を適切に扱えるだろうか、という問題だ。

例えば、お掃除ロボットのルンバは、ごく限られた範囲とはいえ、現実世界とやりとりしている。床のある位置に置かれる。そこから一定の方向に進むと、どこかで壁（あるいは置いてあるもの）にぶつかる。出発点からどのくらいの距離移動したところで壁に当たったかを計測する。これを何度も繰り返していけば、部屋の形がおおよそ把握できる。ただし、ルンバの場合は床に落ちているゴミ（動かせる小さなもの）を吸い込むという機能に必要な範囲でのみ、現実世界と接地しているのであって、床に置かれているのが「リンゴ」なのか「カバン」なのか、それらはなんなのかということには無縁である。念のためにいえば、ルンバは掃除をするのが目的なのだからそれでよい。

ロボットのようにボディがあって、空間のなかを動いたり、他のものに触れたりする場合、そのロボットに備わった機能に応じた範囲で現実世界をデータ（記号）に変換して、記憶装置に記録している。テキスト生成ＡＩの場合、そのような現実世界とのやりとりはない。先にも述べたように、厖大なテキスト（記号）の山だけを扱っている。現実世界との接地なしに記号だけでなんとかやりくりしているわけである。

ということは、それでもそれなりに意味の通る文章を出力するテキスト生成ＡＩは、記号接地問題を解決したのかといえば、おそらくそうではない。記号接地問題は相変わらず解決していない。ただし、人間が書いたテキストの用例を厖大に集めて、それをもとに機械学習をしている。この場合、人間は現実世界と接地しながら言語（記号）を使っており、その言葉の使い方には現実世界のあり方が反映している。そのような用例を機械学習すれば、コンピュータ自体は現実世界に接地しなくても、人間の言語の使い方を介して間接的に接地しており、結果としてそれらしいテキストを出力できる。これが現状だと考えられる。

とはいえ、こうしている現在もすでに次の(V)懸念が生じている。テキスト生成ＡＩが広く使われるに従って、インターネット上にＡＩが生成したテキストが増え始めている。するとなにが起きるか。テキスト生成ＡＩでは、インターネットから入手できるデータを集めて機械学習に使っている。つまり、ＡＩが生成したデータもそうした機械学習のデータになる。この状態が繰り返されてゆくと、もともとは人間がつくったテキストをもとに機械学習していたおかげで、先に述べたようにコンピュータ自体は現実世界に接地せずとも、あたかも接地しているかのように見えるテキストを出力できた。そこにＡＩが生成したテキストが入ってくるとどうなるか。場合によっては、(4)せっかくできた言語モデルが、人間にとっては不適切な状態になってしまう可能性もある。

（山本貴光『文学のエコロジー』による）

注　＊プロンプト……ＡＩなどの対話形式のシステムにおいて、ユーザが入力する指示や質問。
＊深層学習（ディープラーニング）……多層人工ニューラルネットワークを用いた機械学習の一種。機械がデータを元にして、自分で学習する能力を可能にする技術。

A日程（3日目）2月4日　国語

問一　――線部(a)～(e)に相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、22～26。

(a) 水ジュン　22
① ジュン序　② ジュン粋　③ ジュン拠　④ ジュン礼　⑤ ジュン環

(b) 真ギ　23
① 競ギ　② 恩ギ　③ ギ名　④ ギ礼　⑤ 便ギ

(c) ショウ細　24
① 懸ショウ　② ショウ失　③ 紋ショウ　④ ショウ撃　⑤ ショウ報

(d) チュウ出　25
① チュウ選　② チュウ裁　③ チュウ釈　④ チュウ告　⑤ チュウ車

(e) ノウ裡（り）　26
① ノウ密　② 才ノウ　③ 苦ノウ　④ 首ノウ　⑤ 奉ノウ

問二　――線部(I)～(V)の語句の意味として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、27～31。

(I) 画期　27
① 完成を迎えた時期　② 起点となるような出来事　③ 何度も繰り返される出来事
④ わかりやすい節目　⑤ 古い時代と新しい時代の区切り

(II) 概ね　28
① 部分的に　② だいたい　③ 一応　④ はっきり　⑤ 少なからず

(III) 物議を醸す　29
① 人々の関心を引く　② 世間の論議を引き起こす　③ 世の中から批判を受ける
④ あらぬ疑いを招く　⑤ 周囲に称賛を巻き起こす

(IV) 有り体に　30
① 平凡に　② 簡単に　③ 適切に　④ ひるまずに　⑤ 飾らずに

(V) 懸念　31
① 考えるだけ無駄で余計なこと　② 広く影響を及ぼす重大なこと　③ 起こったら非難されそうなこと
④ 気にかかって不安なこと　⑤ 恥ずかしく嘆かわしいこと

解答
解説
チェック
A ①
A ②
A ③
B
復習

問三　A ・ B に入る四字熟語として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、32 ・ 33 。

A 32
① 旧態依然　② 支離滅裂　③ 自縄自縛　④ 我田引水　⑤ 本末転倒

B 33
① 試行錯誤　② 因果応報　③ 栄枯盛衰　④ 暗中模索　⑤ 付和雷同

問四　〰〰線部「やりくり」の言い換えとして、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、34 。

① 施工　② 加工　③ 細工　④ 工作　⑤ 工面

問五　――線部(1)「必ずしも現実世界と対応しないような文章」とあるが、その具体的な例として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、35 。

① 映画作品に関して良し悪しを論じる批評の文章
② ノンフィクション小説の著作権に関連する文章
③ 福祉対策について定めた各自治体の条例の文章
④ 医師が診察した患者について記す診断書の文章
⑤ 公的研究費を使う研究成果に関する審査の文章

問六　――線部(2)「AIについて考える際、まず気をつけるべきは、過度な擬人化をしないことだ。」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、36。

① テキスト生成AIの作る文章は、ある文字の次にどの文字が来るかについて複数の可能性がある点では、人間の作る文章と大差ないため、ある程度人間と同じレベルで扱うことが重要だから。
② テキスト生成AIの作る文章は、AIの知性の発達により、いずれは人間の書く文章と区別がつかない段階にまで達することが確実なため、今のうちから議論を加熱させなくてもよいから。
③ テキスト生成AIの作る文章は、人間の書く文章と表面的にはよく似ていても、機械的になされるその営みの仕組みが人間とはまったく異なるため、擬人化がAIに対する正確な理解を妨げるから。
④ テキスト生成AIの作る文章は、人間のように与えられたテキストの意味を理解して作られているわけではないため、人間と区別するほうが、むしろ生成AIの技術的な進化に役立つから。
⑤ テキスト生成AIの作る文章は、文字を選んで順に並べていく作業だという点では、人間の文章の作り方とほとんど変わらないため、わざわざ人間に見立てて考える必要はないから。

問七　――線部(3)「人間とコンピュータの大きな違い」とあるが、その違いを示す人間特有の能力の具体例として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、37。

① 法令文について過去の前例に照らして解釈の選択肢を提示できる能力
② 文学作品の物語について過去の思い出に照らして感動を得られる能力
③ 外国語について正確な文法で文章を記述したり読解したりできる能力
④ 目標地点への到達について地図の上のルートを瞬時に探索できる能力
⑤ 数学の問題について様々な公式を使って正解を導くことのできる能力

問八　――線部「いま述べたこと」とあるが、その内容の要約として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、38。

① コンピュータは、現実世界での経験と言語が多くの場合に結びついている人間と違って、それらが対応していなくても、文章を出力したり操作したりできるということ。
② コンピュータは、すべてデータの操作でテキストを作る人間と違って、全部が全部知識として知っていることだけで文章を作っているわけではないということ。
③ コンピュータは、「月」という空に浮かぶ天体を見ることができる人間と違って、「リンゴ」などの地上に存在する物体しか文字列にできないということ。
④ コンピュータは、「給料」といういかにも実生活に即した言葉と結びつく人間と違って、「月」という人間から離れた文字列の操作に向いているということ。
⑤ コンピュータは、自分の外にある世界を知覚して言語を操る人間と違って、自分の内部にある文字列と自分の外にある言語を組み合わせてテキストを作っているということ。

問九　――線部(4)「せっかくできた言語モデルが、人間にとっては不適切な状態になってしまう」とあるが、その理由として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、39。

① AIが人間の作ったテキストから機械学習することをやめ、AIの作ったテキストを使用するようになると、AI同士だけでやりとりを始め、人間が置いていかれることになるから。
② 昨今のAIが生成するテキストが、インターネット上に散らばるテキストをもとにしていると、その量はますます厖大なものとなり、人間の能力ではその言語モデル全体を把握することはとてもできないから。
③ AIが作ったテキストを機械学習に使う昨今のAIが生成するテキストでは、現実世界に少しも接地していないため、人間がまったく理解できないような言語モデルを作り上げてしまう恐れがあるから。
④ AIが、現実世界にまったく接地していないAIの作った文章を使って機械学習をするようになり、そうして作られたテキストがインターネット上に溢れると、人間が作った世界が変えられてしまうから。
⑤ 人間よりも知能の高いAIが、さらにAIの作ったテキストを機械学習して現実世界に接地していないテキストに基づいた文章を作るようになると、それを人間が使いこなすのは無理だから。

問十　この問題文の内容と合致しないものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は 40 。

① 「人工知能」という名前で呼んでいる時点で手遅れなところもあるが、なるべくなら、生成AIを含むコンピュータを人間になぞらえないで表現するのが望ましい。

② 人間にしても、コンピュータと同じように、自分で「給料」をもらった経験や記憶はなくても、どこかで得た知識として意味は理解できるような場合がある。

③ 生成AIは人間の書いたインターネット上のテキストを機械学習に使い、それなりに意味の通る文章を作るが、それでも「記号接地問題」を解決したとは言えない。

④ お掃除ロボットのルンバも生成AIも、原則として現実世界に接地していないが、ある限定された機能に必要な範囲でのみ、現実世界と接地している。

⑤ 近年に飛躍的な発達を遂げた生成AIは、以前と比べて驚くほど人間に近い文章を作れるようになったが、ときにはデタラメが含まれる可能性があることには注意が必要である。

Ⅰ. 次の英文を読んで、問いに答えなさい。

As a young person you might feel very strong and healthy, but acting now to improve your future health makes a lot of sense. The choices you make today lay the (イ)groundwork for what are known as your golden years. Building strong bones and muscles through exercise now means less risk of injury and better balance later. Eating a balanced diet rich in fruits and vegetables creates healthy habits that can prevent diseases in the future. Even seemingly small things, like getting enough sleep and managing stress, contribute (ロ)significantly to long-term health. By prioritizing healthy habits today, you're investing in a future where you can stay active, independent, and enjoy life to the fullest at every age.

Here are some specific tips for leading a healthy life now that will help you to have a long, healthy life in the future. First, aim for at least an hour of exercise most days, whether it's a team sport, dancing, or going to the gym. Exercise is good for both your body and your mind. Also, focus on fueling your body with nutritious foods – think fruits, vegetables, and whole grains. Stay away from fast food that is high in sugar and fat. And don't forget to sleep. Most teens need 8-10 hours nightly for focus, growth, and overall health. Particularly in Japan, young people on average do not get enough sleep. Finally, find healthy ways to manage stress, whether it's spending time with loved ones, listening to music, or taking breaks. Learning and practicing meditation at a young age can also help to (ハ)relieve stress.

By making the right exercise, nutrition, sleep, and stress choices now, you're laying a solid foundation for a lifetime of well-being. You will have a lower risk of serious diseases like heart disease and some cancers later in life. Having strong bones and muscles from regular exercise can prevent falls

and injuries that become more common with age. You'll also likely have more energy to (ニ)tackle daily tasks and enjoy favorite activities throughout most or all of your old age. Having good health habits now is an investment in a longer, more (ホ)fulfilling life down the road. Wouldn't you like to have not only a long life but also a healthy, happy, and active one?

問1. 本文の下線部 (イ)～(ホ) の意味として最も適切なものを、①～④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(イ) groundwork

① job　② target
③ base　④ plant　【解答番号 1 】

(ロ) significantly

① minimally　② interestingly
③ consistently　④ considerably　【解答番号 2 】

(ハ) relieve

① get rid of　② look up to
③ put up with　④ stand up for　【解答番号 3 】

(ニ) tackle

① whistle　② handle
③ resemble　④ circle　【解答番号 4 】

(ホ) fulfilling

① disappointing　② satisfying
③ surprising　④ embarrassing　【解答番号 5 】

問2． 次の (1)〜(5) の答えとして最も適切なものを、①〜④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) Which of the following is the most appropriate title for the reading passage?

① You're Never Too Young to Think About Growing Old
② Many Young People Will Live Past 100 Years
③ Getting a Good Sleep Is Key to a Long, Healthy Life
④ Young People Are Healthy; Old People Are Not 【解答番号 6 】

(2) According to the reading passage, why is it important for young people to focus on healthy habits now?

① It will make them look good in photos.
② It reduces the risk of injuries and diseases later in life.
③ It will help them get better grades in school.
④ It allows them to eat more junk food. 【解答番号 7 】

(3) According to the reading passage, what is one healthy way for young people to manage stress?

① Skipping meals
② Watching TV
③ Drinking sodas
④ Spending time with family 【解答番号 8 】

(4) According to the reading passage, young people making healthy choices now can reduce their risk of developing _____.

① the common cold
② heart disease and some cancers
③ an overly busy schedule
④ a dislike of healthy foods 【解答番号 9 】

(5) Which of the following ideas is recommended in the reading passage?

① Teens should get a minimum of six hours of sleep per night.
② Fast food should only be eaten once or twice a week.
③ You should get around an hour of exercise most days of the week.
④ You should not listen to music more than once a week.
【解答番号 10 】

解答用紙
チャレンジ
① A
② A
③ A
B
解答
解説

Ⅱ．次の(1)～(10)のカッコに入れるのに最も適切なものを、①～④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) In the winter, I have a hard time getting (　　) bed.
① ahead of　② out of
③ on top of　④ in front of　【解答番号 11 】

(2) She (　　) a hotel reservation on the internet for a trip with her family.
① proceeded　② stayed
③ made　④ carried　【解答番号 12 】

(3) I can't decide (　　) without looking at a menu.
① what to eat　② what eating
③ what eaten　④ what that I eat　【解答番号 13 】

(4) You mustn't forget (　　) your dictionary to the English class.
① be brought　② brought
③ bring　④ to bring　【解答番号 14 】

(5) I (　　) she will come to the Christmas party at my house this weekend.
① wonder at　② wonder where
③ wonder if　④ wonder about　【解答番号 15 】

(6) Many people are (　　) line to buy the new work by the Nobel Prize-winning author.
① waiting for　② standing in
③ drawing on　④ forming from　【解答番号 16 】

(7) The train was so crowded that my bag got (　　) the doors.
① stuck in　② involved in
③ pushed up　④ connected to　【解答番号 17 】

(8) I did the (　　) and hung it up to dry.
① shopping　② cooking
③ cleaning　④ laundry　【解答番号 18 】

(9) I can't (　　) up with any ideas for the presentation next week.
① think　② get　③ come　④ take　【解答番号 19 】

(10) My son's toys are all over the place no matter (　　) often I put them away.
① what　② where　③ when　④ how　【解答番号 20 】

Ⅲ．次の(1)～(10)のカッコに入れるのに最も適切なものを、①～④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) The concert has just ended, and the fans (　　) the theater now.
① are leaving　② was leaving
③ has left　④ had left　【解答番号 21 】

(2) You have to be (　　) not to buy products that you don't actually need.
① carefully　② careless　③ care　④ careful　【解答番号 22 】

(3) I received a message from the president, (　　) I read in detail.
① whom　② which　③ who　④ whose　【解答番号 23 】

(4) All guest rooms (　　) by our cleaning staff every day.
① cleaned　② are cleaned
③ are clearing　④ was cleaning　【解答番号 24 】

(5) I (　　) the reviews of several restaurants on the internet later today.
① checked　② have checked
③ had checked　④ will check　【解答番号 25 】

(6) She (　　) the flower arrangement club.
① belongs　② belongs to
③ is belonging　④ is belonging to　【解答番号 26 】

(7) She moved to New York, (　　) she studied music.
① which　② who　③ where　④ what　【解答番号 27 】

(8) I took it (　　) that you fixed the problem.
① for granting　② for granted
③ to grant　④ to being granted　【解答番号 28 】

(9) The teacher sat (　　) by her students.
① surround　② surrounding
③ surrounded　④ at surrounding　【解答番号 29 】

(10) (　　) many people living in this neighborhood in those days.
① There is not　② There was not
③ There were not　④ There has been　【解答番号 30 】

解答用紙
チェック
A ① A ② A ③
B
解答
解説

Ⅳ. 次の (1)〜(5) の英文を完成するために、カッコ内の語を並びかえたとき、そのなかで三番目にくるものを、①〜④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) This car is (① expensive ② more ③ that ④ than) one.
【解答番号 31 】

(2) Tom is (① student ② second ③ tallest ④ the) in this class.
【解答番号 32 】

(3) I prefer playing (① watching ② sports ③ to ④ them).
【解答番号 33 】

(4) He was the (① man ② expected ③ last ④ I) to see in London.
【解答番号 34 】

(5) You should not (① that ② food ③ is ④ eat) out-of-date.
【解答番号 35 】

Ⅴ. 次の (1)〜(5) のAとBの会話のカッコに入れるのに、最も適切なものを、①〜④ から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) A: How do you usually commute to work?
B: (　　)
A: Nice. I usually drive, but traffic is a nightmare.
① I take the train. It's convenient and cheap.
② A lot of commuters travel through Shinjuku Station.
③ I wish! I don't even have a driver's license.
④ I really hate plane travel.
【解答番号 36 】

(2) A: Have you ever traveled abroad?
B: (　　)
A: Wow, how was it?
① No. I want to do so someday though.
② No, but I'm going to the UK next year.
③ Yes, I went to France last year.
④ You're right! So many people travel abroad in summer.
【解答番号 37 】

(3) A: Is it supposed to rain today?
B: (　　)
A: I had better take an umbrella then.
① The weather report says it's sunny with no chance of rain.
② I heard it might in the afternoon.
③ She told me he hates carrying umbrellas.
④ I understand it's not rainy season now.
【解答番号 38 】

(4) **A**: What are you cooking?

B: (　　)

A: Smells delicious!

① TV chefs can become rich and famous.

② Let's go out to eat.

③ Sounds wonderful!

④ Just making some pasta.　【解答番号 39 】

(5) **A**: A large latte with oat milk, please.

B: (　　)

A: No, that's all. Thanks!

① I'm sorry, we've run out of oat milk.

② Certainly. Can I have your name?

③ Sure, anything else for you today?

④ I don't know. Is coffee bad for you?　【解答番号 40 】

B日程　2月27日　国語

問題一　次の問一～問八について、それぞれ答えよ。

問一　――線部の読みとして正しいものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、1 ～ 3 。

（1）給料は歩合制だ　1
① ふごうせい　② ほあいせい　③ ぶがっせい
④ ほあうせい　⑤ ぶあいせい

（2）将来を嘱望される　2
① しゅくぼう　② ぞくもう　③ しょくぼう
④ しょくもう　⑤ ぞくぼう

（3）一泡吹かす　3
① いっぷ　② いっぽう　③ いちほう
④ ひとあわ　⑤ いちあわ

問二　――線部の読みと同じ読みのものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、4 ・ 5 。

（1）正月の出初め式　4
① 江戸時代の初期　② 書き初めの展覧会　③ 今年の鰹(かつお)の刺身の初物
④ 説明を受けて初めて知る　⑤ 初めてのお産を初産と言う

（2）全国の史跡を行脚する　5
① 行灯に火をともす　② 計画を実行する　③ 武者修行の旅に出る
④ 知人に会いに行く　⑤ 行商の旅に出る

問三　――線部に相当する漢字を、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、6 ～ 10 。

（1）注意をカンキする 6
① 換気　② 歓喜　③ 喚起　④ 乾期　⑤ 寒季

（2）戦いのフジンを歎く 7
① 不仁　② 不尽　③ 夫人　④ 布陣　⑤ 婦人

（3）他人のカンシンを買う 8
① 関心　② 歓心　③ 感心　④ 寒心　⑤ 寛心

（4）訳文を原文とタイショウする 9
① 対象　② 大勝　③ 大笑　④ 対称　⑤ 対照

（5）法律の制定とハッコウ 10
① 発効　② 発行　③ 発酵　④ 発光　⑤ 薄幸

問四　次の（　　）に入る熟語としてもっとも適切なものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、11 ・ 12 。

（1）彼女の言葉はいつも何か含みのある言い方で（　　）だ。 11
① 用意周到　② 唯一無二　③ 温故知新　④ 意味深長　⑤ 和魂漢才

（2）豪華な出演者で耳目を集めた連続テレビドラマだったが、結局（　　）蛇尾に終わった。 12
① 鶏口　② 汗牛　③ 羊頭　④ 馬耳　⑤ 竜頭

問五　――線部の語句ともっとも意味が近いものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、13 ～ 15 。

（1）大変な思いをしたにもかかわらず喉元過ぎれば熱さを忘れる。　13

① 同じ過ちを繰り返すこと
② すぐに記憶から消えること
③ 人の弱みにつけこまないこと
④ 喉の中は熱さを感じないこと
⑤ 時間と共に問題が風化すること

（2）祖母は、学生時代は水泳部だったので、昔取った杵柄（きねづか）で、今でも泳ぎは得意だ。　14

① 苦労して体力増強に励むこと
② 過去の経験が大いに役立つこと
③ 旧友同士で切磋琢磨（せっさたくま）すること
④ 長年の経験が何よりも貴重で大切なこと
⑤ 過去に鍛錬して得た技量のこと

（3）合格通知が届くのを今か今かと期待して待つ。　15

① 首を長くする
② 首をすくめる
③ 首を突っ込む
④ 首が飛ぶ
⑤ 首に縄をつける

問六　次の A ～ D に入る言葉の組み合わせとして、もっとも適切なものを、後の①～⑤の中から選べ。解答番号は、16 。

A から鱗（うろこ）が落ちる。
B の虫がおさまらない。
C ざとく聞きつける。
D が笑うほど長く歩いた。

①	A 耳	B 腹	C 目	D 膝
②	A 目	B 腹	C 耳	D 膝
③	A 腹	B 目	C 耳	D 膝
④	A 目	B 腹	C 耳	D 足
⑤	A 膝	B 耳	C 目	D 足

問七 次の会話における傍線部ア～ウの部分の言葉づかいとして、もっとも適切なものを、それぞれ①～⑤の中から選べ。ただし、①は傍線部がそのままでよい場合に選ぶこと。解答番号は、17 ～ 19 。

【店員】　いらっしゃいませ。
【客】　このカレーライスをください。
【店員】　ア分かりました。
【客】　辛さはどのぐらいか少し試食ができますか。
【店員】　はい。お客さまがイ食べてみて辛すぎたらウおっしゃってください。味を調整します。
【客】　分かりました。

ア　分かりました。 17
① （適切である）　② ＯＫです　③ 大丈夫です
④ 了解しました　⑤ かしこまりました

イ　食べてみて 18
① （適切である）　② 召し上がってみて　③ いただいてみて
④ お食べてみて　⑤ お食べられてみて

ウ　おっしゃって 19
① （適切である）　② 申して　③ お言いになって
④ お言い申して　⑤ 言って

問八　次に示すA～Dは、文章の順を入れ替えたものである。A～Dを、文意に合うように正しく並び替えたものを、後の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、20 。

A　すでに消費者のファーストスクリーンはスマホに移行していると言っていい。しかし日本では広告メディアとしてのテレビのパワーは依然として、その他のメディアを凌駕している。しかしその到達は、人口の多い高齢層の視聴時間が長く、人口の少ない若年層の視聴時間が短いことで起こる大きな偏向状態にある。

B　「デジタルマーケティング」という特殊なマーケティングがあるわけではない。マーケティング全体がデジタル化するのである。つまり従来のマーケティング施策や広告もデジタル化、つまりデジタルデータによる最適化が実行される時代である。

C　昨今「デジタルマーケティング」というワードが声高に叫ばれるようになった。しかし、その多くはデジタル領域にしか「打ち手」がない、あるいはネット領域しか知らない人たちである。

D　その意味で、マス広告を企画実施している企業の宣伝部こそがデジタル化しないといけないし、マス広告の雄である「テレビCM」にデジタルデータで最適化したり、デジタル広告で補完、または相乗効果を醸成するという考え方が必要となってきている。

（横山隆治・大橋聡史・川越智勇『届くCM、届かないCM』による）

① C・A・B・D
② A・B・C・D
③ C・B・D・A
④ B・A・D・C
⑤ C・D・A・B

問題二　次の文章を読んで、あとの問いに答えよ。

もし、この身に奇跡が起きて永遠の自由を与えられたら、私には行ってみたいところが三つばかりある。

そのうちのひとつは、皆から「銭湯」と呼ばれているところ。なぜなら、銭湯の帰りに、うちの映画館に立ち寄るお客様の誰もが揃(そろ)って陽気に見えるからである。

人間は皆、等しく陽気であるべきだと私は思う。ときに寂しげであったり、[a]イン鬱であったり、激怒していたりと、さまざまな面があるのも豊かでいいけれど、やはり陽気な人間の姿を私は一等快く思う。

しかし、犬であるところの自分は、そこのところを、もうひとつうまく表現できない。自分としては[b]セイ一杯、陽気に振る舞っているつもりなのに、「おい、どうした」「元気がないな」「腹がすいたか」と人間の皆さんに勝手に決められてしまう。

なぜ、神様は犬に笑顔を授けてくださらなかったのか。神様というのは、どうもやはり人間をいの一番に贔屓(ひいき)にしている。人間の願いや望みはそこそこ叶(かな)えてくれるのに、その他の生きものに対しては、いつも耳の遠いふりをしている。神様も(1)身ひとつで、あれこれ、やり繰りしているのだから仕方がないけれど、そういうわけで、いつからか私が想(おも)う空の上の神様は「(2)耳の遠い神様」になった。

いや、そんな話ではなかった。天国には、いずれ誰もが出かけて行くのだから、いまここで、ことさら望む必要もない。私が望むところは、通りをわたって少し行ったところにある銭湯の〈月の湯〉である。

あるいは、と思うのだ。犬である自分が銭湯へ行くことが出来たら、そして、そこにある湯船なるものに身を沈めることが出来たら、あるいは、自分にも笑顔というものが芽生えるかもしれない。

わずかな兆[c]コウでもいい。ほら、こうして私もまた皆さんと同じく陽気なのです、こうして皆さんと一緒に笑いたくなるときもあるのです、と笑顔によってお伝えしたい。

なにしろ、「おい、どうした」と声をかけてくる私のマスターにして映画館のマスターでもある彼は、よほどのことがない限り笑顔を見せない。私の見るところ、人を笑わせることも[III]不得手のようである。

だから、彼を中心とした半径三メートルあまりでは笑顔の発生がきわめて稀(まれ)である。前のマスターがいなくなってから、なるべく彼のそばに「ついていよう」とひそかに決めた私は、そうした彼の習性のおかげで、以前よりずっと笑顔というものを見なくなった。直さんは笑う代わりに「お前、腹がすいたんじゃないか」と私の目を覗(のぞ)き込む。

直というのが彼の名前である。

ストレートに「ナオ」と読むが、つくづく、そのひと文字が彼の[IV]人となりをあらわしてい

解答番号	正答
1	①
2	②
3	③
4	①
5	②
6	③
7	①
8	②
9	③
10	①

る。(3) なにしろどこまでも真っ直ぐな人で――、

「まったく、馬鹿らしいくらいにな」

古本屋の親方が自分のかたわらに私を座らせて云った。

「あいつはどうしてああなんだろう。俺はとにかくお前が可哀想でさ。年がら年中、あんな[v]杓子定規な男と一緒にいるなんて――。だからこうして、ときどき連れ出してやってる。わかるか。わからんだろうなぁ、アンゴには」

親方は私のことをそうして「アンゴ」と呼ぶ。そう呼ぶのは、ただひとり親方だけで、はっきり云ってこればかりは完全な勘違いというか、間違いである。

親方は私が知る限り、この[d]界隈で最も博識な人間と思われる。しかし、どうしてなのか横文字にだけは、とんと[vi]うといい。皆から「デ*・ニーロの親方」と呼ばれているのに、その「デ・ニーロ」を正確に覚えられない。

「俺のことを紅色の親方と呼ぶヤツがいるんだが、あれはどういう[vii]了見なんだろう」

炬燵にあたりながら女房のサキさんに訊いていた。私は[viii]たびれた炬燵布団の隅にうずくまり、うつらうつらしながら、夫婦二人の会話を聞くともなしに聞いている。そうした夜の時間を格別に快く思う。これはしかし、親方その人を快く思うかどうかとはまた別の話で、サキさんのことは[ix]シノゴノ云わずに「好きです」と答えて思いきり尻尾を振ってしまうが、親方については、そう簡単に答えが出ない。

ところで、私は「シノゴノ」などと、いささか古くさい言葉を使用してしまうことがある。こうした言葉づかいは、すべて親方の影響である。親方は炬燵で燗酒を舐めるように飲み、そのあたりに転がっている古本をめくっては声に出して読み上げる。それから私に向かって「お前にはわからんだろうが」と、読み上げたものについての講釈が始まる。その独り語りの長いこと長いこと。「 A 」というのは、こういうときに使う言葉ではなかったか。

ただ、親方は独り言を云いながら、たびたび笑顔を見せる。そこのところが直さんと違う。直さんは眉と眉のあいだに縦じわを刻み、お酒を飲まないので珈琲を淹れ、淹れたきり、ぼんやりと宙を見ている。しばらくしてようやく思い出し、あわてて冷めた珈琲を口にして、さらに縦じわを深く刻む。ため息が薄暗い部屋に白くたなびくのが見える。

そうした眉間にしわが寄った夜の時間が連続するのは快くない。だから、こうして親方が私を連れ出してくれるのはたしかに有難い。

「おい、青年」

親方は直さんをそう呼んでいる。「ちょいと犬を借りにきた」と声がして、私が居眠りを中断して顔をあげると、「おう、アンゴ」と親方の大きな手が私を招いている。

「シャンゴです」

直さんは私の名前を正しく親方に伝える。「ラ*インハルトの」と命名の由来の説明もするのだが、親方はまったく意に介さない。「よし、アンゴ、ついてきな」と、映画の一本を観ることもなく、さっさと私を映画館から連れ出してゆく。

親方は自分が商(あきな)っている古本については、「どいつも俺の子供みたいなもんだ」とバナナみたいに大きな掌(てのひら)でさも愛(いと)おしそうに撫(な)でる。それなのに、昔の映画に対しては、e カンバンを指差しながら、「こんなものを観る暇、俺にはもうない」と、x つれないことを云う。

親方のあだ名の「デ・ニーロ」は、私のように映画館で育った者でなくても、ある程度、映画に親しんでいれば、きっと記憶に残っている名前である。しかし、こうしたわけで、親方は横文字だけでなく映画にも非常にうとい。それで、自分のあだ名を「紅色」と聞き間違えている。

そんな親方を前にして、直さんはもうそれ以上、何も云わなかった。私を連れ出してゆくことに、「どうぞ」とも云わず、「忙しいので助かります」とも云わず、ましてや、「うちの犬を勝手に連れ出さないでください」とは決して云わない。

でも、いつかそんなことを云い出さないものか。直さんは心の中で思っていることを、なかなか口に出さない。それが世に云う「 B 」というものなのか、それとも、それこそが直さんの個性と呼ぶべきか、私はまだ人間のあれこれについて勉強中なので、正しい判定は出来かねる。

それで私は、「来い」と云われるまま親方についてゆく。

（吉田篤弘『レインコートを着た犬』による）

注　＊デ・ニーロ……ロバート・デ・ニーロ。ハリウッドの映画俳優。一九四三―。

＊ラインハルト……ジャンゴ・ラインハルト。ベルギー生まれのギタリスト。一九一〇―一九五三。

問一　――線部a～eに相当する漢字を含むものを、それぞれ次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、21 ～ 25 。

a　イ｜ン｜鬱　21

① イ｜ン｜性　② イ｜ン｜力　③ イ｜ン｜料
④ 退イ｜ン｜　⑤ 原イ｜ン｜

b　セ｜イ｜一杯　22

① 感受セ｜イ｜　② 形セ｜イ｜不利　③ セ｜イ｜心セ｜イ｜意
④ 校歌セ｜イ｜唱　⑤ 少数セ｜イ｜鋭

c　兆コ｜ウ｜　23

① 健コ｜ウ｜診断　② 権利失コ｜ウ｜　③ 温コ｜ウ｜篤実
④ 気コ｜ウ｜変動　⑤ 実力コ｜ウ｜使

d　カ｜イ｜隈（わい）　24

① カ｜イ｜席料理　② 価格カ｜イ｜定　③ 限カ｜イ｜集落
④ 起死カ｜イ｜生　⑤ 仲カ｜イ｜業者

e　カ｜ン｜板　25

① 発カ｜ン｜記念　② カ｜ン｜護学校　③ 無味カ｜ン｜燥
④ カ｜ン｜善懲悪　⑤ カ｜ン｜易裁判

問二　～～線部Ⅰ～Ⅹの言い換えとして、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、26 ～ 35 。

Ⅰ　いの一番に　26

① 手始めに　② とてつもなく　③ とりたてて
④ まっさきに　⑤ いつもかわらず

Ⅱ　そこそこ　27

① 気まぐれに　② ある程度は　③ それに応じて
④ 望んだだけは　⑤ 何でもかんでも

Ⅲ　不得手の　28

①　ありえない　②　めったにない　③　成功しない
④　経験がない　⑤　うまく出来ない

Ⅳ　人となり　29

①　人柄　②　経歴　③　全体像
④　容貌　⑤　人生

Ⅴ　杓子定規（しゃくしじょうぎ）な　30

①　寡黙な　②　察しの悪い　③　融通がきかない
④　余りに実直な　⑤　言うこととすることが違う

Ⅵ　うとい　31

①　記憶力が悪く間違う　②　生理的に嫌悪感を抱く　③　距離を置いて避けている
④　関心がなくよく知らない　⑤　努力のわりに報われない

Ⅶ　了見　32

①　予測の甘さ　②　理解の仕方　③　判断のなさ
④　ものたとえ　⑤　認識の相違

Ⅷ　くたびれた　33

①　長く使って古ぼけた　②　疲れて動けなくなった　③　これ以上使えなくなった
④　真ん中がくこんで細くなった　⑤　何度も洗って色の薄くなった

Ⅸ　シノゴノ　34

①　遠慮して曖昧に　②　ごそごそと小さな声で　③　本当のところはこうだと
④　ああだこうだと　⑤　何度も何度も繰り返し

Ⅹ　つれない　35

①　一貫性のない　②　一緒にいたくない　③　聞くに堪えない
④　心にもない　⑤　冷たく突き放した

問三　A ・ B に入る言葉として、もっともふさわしいものを、それぞれ次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、36 ・ 37 。

A　36

① 憧憬（しょうけい）　② 陶酔（とうすい）　③ 辟易（へきえき）　④ 戦慄（せんりつ）　⑤ 鬱勃（うつぼつ）

B　37

① 不可解　② 不器用　③ 不謹慎　④ 不勉強　⑤ 不作為

問四　――線部(1)「身ひとつで、あれこれ、やり繰りしている」とあるが、これは神様のどういう様子を表現したものか。その説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、38 。

① 世界中で起こるさまざまな出来事に対して、一人で忙しく対応に追われ処理しているさま。
② たった一人で家計を処理しながらの対応なので、すべてに満足が行くようにはできないさま。
③ まずは自分自身の毎日の生活に追われて、この世界で起こるトラブルには構っていられないさま。
④ 叶（かな）えられる願い事が限られているため、誰に叶えてあげるかということをしょっちゅう考えて、走り回っているさま。
⑤ 人間の願い事とその他の生きものの願い事を区別し、人間だけに集中して犬に対してはまったく対応を怠っているさま。

問五　――線部(2)「耳の遠い神様」の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、39 。

① 信仰心のあつい人間の言葉しか理解できない神様
② 人間から身を遠ざけて誰の言うことも聞かない神様
③ 遠くに身を潜めたため声が届かなくなってしまった神様
④ 人間以外の生きものの願い事には知らぬふりをしている神様
⑤ 多くの願い事を叶えるために働き疲れて耳が聞こえなくなった神様

問六　――線部(3)「なにしろどこまでも真っ直ぐな人で――」の表現手法の説明として、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、40。

① 伝統演劇のように途中で言いさして余韻を残し、その後に長い間(ま)を作って読者に緊張感を与える。
② 最後まで言い切らぬことによって、直接的に表現することをはばかるような遠慮がちな印象を与える。
③ 「私」の目から見た描写の地の文が、ここで急に「直さん」が話し手となる地の文に変わってゆく流れの妙を持つ。
④ 類似的な描写を繰り返しつつ、その描写がだんだんと抽象的な言い方に変化し、最後には思わぬ肩すかしに遭う面白みを感じさせる。
⑤ この表現自体は地の文でありながら会話的表現を持つため、次に続く言葉によって、まるで「私」の発話に対して答えが返されたような効果を持つ。

問七　登場人物の説明として、ふさわしくないものを、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は、41。

① 映画館のマスターは、めったに笑うこともなく、口数は少ないものの実直な人柄である。
② 「デ・ニーロの親方」は古本屋をしており、根からの本好きであるが、映画には余り興味がない。
③ 「私」は映画館のマスターに飼われており、ときどき「直さん」に呼び出されて息抜きをしている。
④ 「私」の「ジャンゴ」という名前は、ジャンゴ・ラインハルトから取られており、「直さん」の付けた名前である。
⑤ 親方と「サキさん」は夫婦であるが、どちらかというと「私」は親方よりも「サキさん」を無条件で好ましく思っている。

問八　この問題文の特徴を説明したものとして、もっともふさわしいものを、次の①～⑤の中から選べ。解答番号は、42。

① 場面描写の後に、それを犬である「私」が適切な慣用表現でまとめる点がおもしろみを持っている上に、その表現を繰り返して使うことで、さらにおもしろみが増している。

② 知らない言葉を誤解しながら、そのことをまったく意に介さない登場人物の描き方は、落語の持つおかしみを近代小説へと巧みに転化したものであり、高度な実験性に満ちている。

③ 擬人化された犬の目を通して、それぞれに特色ある登場人物が語られてゆく手法となっており、人間の世界がすべてお見通しになっている語り口は、『吾輩は猫である』を彷彿とさせるものがある。

④ 映画や古本をこよなく愛し、それぞれに頑固な面を持って自分の生き方を変えない、一昔前の良き時代を生きた人々の世界が描かれているが、そこにはやがて訪れる悲劇的な破滅が予測され、懐かしさとともに悲しさが同居した作品である。

⑤ 「私」の意識や動作は、いかにも犬というものはそうに違いないと思わせるような現実感を持っており、我々人間はいかに犬を理解していないかというような強い反省的な意識をもたらし、動物愛護の目的がはっきりと現れた描写に満ちている。

Ⅰ．次の英文を読んで、問いに答えなさい。

For many university students, studying abroad can be a great idea, offering a fulfilling experience that (1)extends far beyond textbooks and lectures. Studying abroad can provide so many benefits, such as increasing the students' intercultural and language skills and promoting the students' professional and personal growth.

One of the most significant advantages of studying abroad is the opportunity to develop cultural fluency. Living in a foreign country exposes students to new customs, traditions, and ways of thinking. Living in a different culture promotes understanding and empathy, reducing stereotypes while increasing tolerance. This appreciation for diversity also often translates into stronger interpersonal skills, making students more effective at communication and collaboration in a globalized world.

Of course, studying abroad also acts as an (2)intensive language program. Daily interaction with native speakers breaks down language barriers and helps to make students more fluent in the language. Beyond the language learning that occurs in the classroom, students encounter the language outside the university—on menus, on street signs, and in everyday conversations. This exposure to the language not only enhances vocabulary and grammar, but also significantly improves listening comprehension and conversational skills.

(3)Furthermore, stepping outside one's comfort zone by studying abroad can lead to academic and professional development. Students experience unfamiliar surroundings, adapt to new academic systems, and overcome challenges related to communication and daily life. This process helps students become more independent and have better problem-solving skills. Students learn to think critically, adapt to changing circumstances, and resourcefully find solutions. These qualities are highly sought after by employers, often giving students who have participated in study abroad programs a wider and more interesting selection of jobs after graduation from university.

Studying abroad also promotes personal growth and self-discovery. Living in a new environment encourages self-reflection and inspires students to re-evaluate their own values and beliefs. Encountering different perspectives (4)broadens students' understanding of the

world and helps them create their own unique identity. Students often return home with increased confidence and a richer perspective that can lead to a more fulfilling life.

In conclusion, studying abroad is an investment in oneself that can have lifelong benefits. The cultural fluency, language acquisition, professional skills, and personal growth gained through this transformative experience allow students to better survive in an increasingly interconnected world. For those seeking an education that (5)transcends textbooks and classrooms, studying abroad offers a world of opportunity waiting to be explored.

問１．下線部（1)～(5）の本文における意味として、最も適切なものを①～④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) extends

① flies
② limits
③ reaches
④ stops

【解答番号 1 】

(2) intensive

① cooperative
② personal
③ thorough
④ virtual

【解答番号 2 】

(3) Furthermore

① Meanwhile
② Moreover
③ Nonetheless
④ Unfortunately

【解答番号 3 】

解答用紙
チェック
A ① A ② A ③
B
解答
解説

(4) broadens

① brightens
② loosens
③ weakens
④ widens

【解答番号 4 】

(5) transcends

① goes around
② goes beyond
③ goes through
④ goes under

【解答番号 5 】

問 2. 本文の内容に関する次の(6)～(10)の問いに対する答えとして、最も適切なものを、①～④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(6) Which of the following is the most appropriate title for this reading passage?

① Foreign Languages Can Only Be Learned by Studying Abroad
② Study Abroad: Every Advanced University Student Should Do It
③ Want a Good Job? Study Abroad!
④ A World of Opportunity: The Positive Effects of Studying Abroad

【解答番号 6 】

(7) According to the reading passage, what is one of the main benefits of studying abroad?

① Avoiding homework
② Developing cultural fluency
③ Getting better grades in your classes
④ Taking a vacation for a year

【解答番号 7 】

(8) According to the reading passage, how does studying abroad help students learn a language?

① By memorizing vocabulary lists
② Through enjoying the local food
③ By encountering the language outside of school
④ Through a greater emphasis on written classroom assignments

【解答番号 8 】

(9) Which of the following ideas **IS NOT** mentioned in the reading passage?

① World peace can be achieved through studying abroad.
② Greater self-confidence can be achieved through studying abroad.
③ Studying abroad can help improve your listening comprehension.
④ Studying abroad can help provide students with skills valued in the workplace.

【解答番号 9 】

(10) Which of the following ideas **IS** mentioned in the reading passage?

① Studying abroad can be very expensive.
② There are some challenges involved in studying abroad.
③ English is the best language for your study abroad program.
④ Short-term study abroad programs are a better idea than long-term ones.

【解答番号 10 】

Ⅱ．次の (1)〜(10) のカッコに入れるのに最も適切なものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) A (　　) is the line in the distance where the land or sea meets the sky.

① horizon
② landscape
③ panorama
④ skyscraper

【解答番号 11】

(2) A (　　) is something you get because you have done something good or helpful.

① criticism
② fine
③ reward
④ rumor

【解答番号 12】

(3) A (　　) is a condition or situation in which something needed is not available in sufficient quantity.

① demonstration
② function
③ shortage
④ variety

【解答番号 13】

(4) When I became very sick last week, the hospital nurse got in touch with my (　　) contact.

① agency
② currency
③ decency
④ emergency

【解答番号 14】

(5) Having (　　) means that it contains many very different elements.

① diversity
② majority
③ personality
④ stability

【解答番号 15】

(6) A (　　) is a punishment imposed for breaking a law, rule, or contract.

① capacity
② gravity
③ nobility
④ penalty

【解答番号 16】

(7) The (　　) is the point or place from which something begins, from which something arises, or from which something is derived.

① goal
② origin
③ passage
④ territory

【解答番号 17】

解答用紙

チャレンジ　① A　② A　③ A　B

解答　解説

(8) The (　　) is the process or system by which goods and services are produced, sold, and bought.

① economy
② language
③ policy
④ society

【解答番号 18】

(9) A (　　) is a person who pays for a service offered from a professional person or company.

① client
② lawyer
③ researcher
④ shopper

【解答番号 19】

(10) (　　) means feeling very sad, especially when someone dies.

① Attachment
② Delight
③ Grief
④ Shame

【解答番号 20】

Ⅲ. 次の (1)〜(10) のカッコに入れるのに最も適切なものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) I trust her because I think she is the (　　) person to help her friends out.

① first
② last
③ least
④ most

【解答番号 21】

(2) The event took place (　　) April 20th, 2023.

① at
② in
③ on
④ to

【解答番号 22】

(3) Soon after the party started, I heard someone (　　) my name.

① calling
② be calling
③ to call
④ to be called

【解答番号 23】

(4) If I were you, I (　　) a small fuel-efficient car.

① buy
② am buying
③ will buy
④ would buy

【解答番号 24】

(5) I (　　) myself down and fell asleep around midnight.

① lay
② laid
③ lie
④ lied

【解答番号 25】

(6) There's not (　　) on TV tonight, so let's stream a movie.

① few
② little
③ many
④ much

【解答番号 26】

(7) My mom gets two (　　) of bread every Monday from the baker.

① bottles
② cups
③ loaves
④ sheets

【解答番号 27】

(8) The only thing (　　) matters is to find our way home.

① how
② that
③ what
④ where

【解答番号 28】

(9) I can't think of anybody (　　) for the gathering.

① invite
② invites
③ inviting
④ to invite

【解答番号 29】

(10) I will work late tonight if (　　).

① necessary
② necessarily
③ necessity
④ necessitate

【解答番号 30】

チャレンジ
① A
② A
③ A
B

IV. 次の (1)〜(5) の英文を完成するために、カッコ内の語を並べかえたとき、そのなかで三番目にくるものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) My father (① my ② pull ③ had ④ brother) weeds in the garden.

【解答番号 31 】

(2) Once we unite, there (① little ② we ③ is ④ can't) do.

【解答番号 32 】

(3) Do you (① it ② difficult ③ very ④ find) to get along with your boss?

【解答番号 33 】

(4) What do (① about ② like ③ your ④ you) hometown?

【解答番号 34 】

(5) Thanks to e-mail and SNS, we can communicate with our friends (① matter ② we ③ no ④ where) are.

【解答番号 35 】

V. 次の (1)〜(5) のAとBの会話のカッコに入れるのに、最も適切なものを、①〜④から一つ選んで、その数字をマークしなさい。

(1) A: Did you watch the soccer game last night?
B: (　　)
A: I did! That final goal was amazing.

① No, I was so busy. How are you?
② Of course! Were you?
③ I hate soccer. Who's playing?
④ Yes, it was incredible! Did you?

【解答番号 36 】

(2) A: Can I get a coffee, please?
B: (　　)
A: Medium, please.

① Sure, what size?
② Sorry, our machine is broken.
③ No problem. How much does it cost?
④ Have a nice day! Come again!

【解答番号 37 】

(3) A: Do you have any plans for tonight?
B: (　　)
A: Sure, that sounds good. Where should we go?

① I'm going to a baseball game. Where is it?
② I'm not sure. Are you?
③ Not yet. Do you want to grab some dinner?
④ Definitely. That sounds great.

【解答番号 38】

(4) A: What do you do for a living?
B: (　　)
A: I'm a teacher.

① I'm a teacher. How are you?
② I'm a graphic designer. And you?
③ She's an office worker. Do you know her?
④ He's a nurse. Did you make an appointment?

【解答番号 39】

(5) A: Can I help you with those bags?
B: (　　)
A: Are you sure? They look heavy.

① Sorry, but I can't help you?
② Thanks, but I'm fine.
③ No thanks, but I'm not OK.
④ Sorry, but you should go on a diet.

【解答番号 40】

解説　解答　チャレンジ　B　A ③　A ②　A ①　模試対策

解　答

入試方式	跡見特待生チャレンジ入試				A日程（1日目）											
試験日	12/22				2/2											
科目	国語		英語		国語		英語		日本史		世界史		数学			
配点	100		100		100		100		100		100		100			
問題掲載頁	P.7〜P.24		P.25〜P.29		P.30〜P.43		P.44〜P.50		P.51〜P.62		P.63〜P.69		P.70〜P.73			
解説掲載頁	—		—		P.156		P.157		P.158		P.159		P.160			
解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答
	1	⑤	1	②	1	④	1	①	1	④	1	③	1	⑥	51	⑨
	2	②	2	③	2	②	2	③	2	②	2	①	2	⑤	52	⑤
	3	③	3	④	3	③	3	②	3	④	3	②	3	⑦	53	②
	4	③	4	①	4	⑤	4	①	4	①	4	④	4	⑦	54	③
	5	⑤	5	④	5	①	5	④	5	②	5	①	5	①	55	③
	6	②	6	④	6	④	6	②	6	④	6	③	6	⑧	56	⑥
	7	①	7	②	7	⑤	7	③	7	②	7	①	7	③	57	①
	8	②	8	③	8	②	8	①	8	④	8	③	8	②	58	⑦
	9	⑤	9	④	9	③	9	④	9	③	9	②	9	③	59	③
	10	④	10	①	10	①	10	②	10	③	10	②	10	②	60	⑥
	11	④	11	④	11	④	11	②	11	④	11	①	11	④	61	⑧
	12	②	12	①	12	⑤	12	④	12	③	12	③	12	②	62	⓪
	13	①	13	②	13	③	13	③	13	①	13	①	13	③	63	⑦
	14	⑤	14	③	14	①	14	①	14	②	14	③	14	⑤	64	②
	15	③	15	④	15	⑤	15	②	15	①	15	②	15	①	65	①
	16	②	16	③	16	⑤	16	③	16	②	16	②	16	⑦	66	⑧
	17	⑤	17	②	17	③	17	④	17	①	17	④	17	⑥	67	①
	18	③	18	①	18	⑤	18	②	18	④	18	①	18	①	68	⑤
	19	④	19	④	19	④	19	①	19	②	19	④	19	③	69	⑧
	20	④	20	③	20	④	20	④	20	④	20	②	20	①	70	②
	21	①	21	②	21	④	21	④	21	④	21	①	21	②	71	⑥
	22	③	22	①	22	③	22	②	22	④	22	①	22	①	72	④
	23	⑤	23	④	23	⑤	23	①	23	②	23	①	23	④	73	⑨
解答	24	①	24	③	24	①	24	③	24	③	24	①	24	①	74	④
	25	④	25	④	25	④	25	④	25	③	25	③	25	①	75	⑧
	26	⑤	26	③	26	②	26	③	26	②	26	①	26	④	76	①
	27	②	27	④	27	④	27	①	27	③	27	①	27	⑤	77	④
	28	⑤	28	④	28	⑤	28	④	28	①	28	④	28	④	78	①
	29	①	29	③	29	③	29	③	29	②	29	①	29	⑥	79	③
	30	④	30	②	30	②	30	②	30	④	30	③	30	⓪	80	
	31	①	31	②	31	③	31	③	31	①	31	④	31	⑨	81	
	32	⑤	32	②	32	⑤	32	②	32	②	32	①	32	⓪	82	
	33	③	33	①	33	①	33	④	33	③	33	④	33	①	83	
	34	①	34	④	34	①	34	①	34		34		34	④	84	
	35	④	35	③	35	④	35	③	35		35		35		85	
	36	④	36	②	36	③	36	①	36		36		36		86	
	37	④	37	①	37	⑤	37	④	37		37		37		87	
	38	①	38	②	38	③	38	②	38		38		38		88	
	39	⑤	39	③	39	④	39	③	39		39		39		89	
	40	④	40	②	40		40	①	40		40		40		90	
	41	①	41		41		41		41		41		41	②	91	
	42	③	42		42		42		42		42		42	⑨	92	
	43		43		43		43		43		43		43	①	93	
	44		44		44		44		44		44		44	⑥	94	
	45		45		45		45		45		45		45	②	95	
	46		46		46		46		46		46		46	①	96	
	47		47		47		47		47		47		47	⑧	97	
	48		48		48		48		48		48		48	⑥	98	
	49		49		49		49		49		49		49	⓪	99	
	50		50		50		50		50		50		50	①	100	

解　答

入試方式	A日程（2日目）												A日程（3日目）				B日程			
試験日	2/3												2/4				2/27			
科目	国語		英語		日本史		世界史		数学				国語		英語		国語		英語	
配点	100		100		100		100		100				100		100		100		100	
問題掲載頁	P.74〜P.86		P.87〜P.92		P.93〜P.103		P.104〜P.110		P.111〜P.113				P.114〜P.127		P.128〜P.133		P.134〜P.146		P.147〜P.153	
解説掲載頁	—		—		—		—		—				—		—		—		—	
解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答	解答番号	解答
	1	③	1	②	1	③	1	①	1	④	51	⑦	1	③	1	③	1	⑤	1	③
	2	①	2	④	2	③	2	①	2	⑤	52	①	2	②	2	④	2	③	2	③
	3	⑤	3	①	3	③	3	③	3	④	53	⑨	3	④	3	①	3	④	3	②
	4	②	4	③	4	①	4	④	4	③	54	②	4	①	4	②	4	②	4	④
	5	④	5	③	5	③	5	②	5	③	55	①	5	⑤	5	②	5	①	5	②
	6	①	6	③	6	①	6	②	6	②	56	⑥	6	⑤	6	①	6	③	6	④
	7	③	7	②	7	①	7	④	7	②	57	①	7	④	7	②	7	④	7	②
	8	④	8	①	8	④	8	③	8	②	58	③	8	③	8	④	8	②	8	③
	9	②	9	③	9	③	9	②	9	②	59	②	9	②	9	②	9	⑤	9	①
	10	③	10	④	10	④	10	①	10	①	60	⑤	10	④	10	③	10	①	10	②
	11	②	11	②	11	③	11	②	11	④	61	⑧	11	①	11	②	11	④	11	①
	12	③	12	④	12	②	12	④	12	②	62	⓪	12	③	12	③	12	⑤	12	③
	13	①	13	③	13	③	13	①	13	⑤	63	⑧	13	⑤	13	①	13	②	13	③
	14	⑤	14	①	14	①	14	③	14	③	64	⑤	14	④	14	④	14	⑤	14	④
	15	④	15	①	15	②	15	②	15	①	65	⑥	15	②	15	③	15	①	15	①
	16	②	16	④	16	①	16	④	16	①	66	①	16	①	16	②	16	②	16	④
	17	①	17	②	17	③	17	④	17	②	67	⓪	17	②	17	①	17	⑤	17	②
	18	⑤	18	③	18	②	18	②	18	⑤	68	①	18	③	18	④	18	②	18	①
	19	⑤	19	③	19	④	19	②	19	⑤	69	④	19	①	19	③	19	①	19	①
	20	④	20	②	20	④	20	②	20	⑥	70	③	20	④	20	④	20	③	20	③
	21	②	21	①	21	②	21	③	21	①	71	⑤	21	⑤	21	①	21	①	21	①
	22	①	22	③	22	④	22	②	22	③	72	②	22	③	22	④	22	⑤	22	③
	23	③	23	②	23	①	23	④	23	③	73	①	23	③	23	②	23	④	23	①
解答	24	③	24	②	24	②	24	④	24	②	74	④	24	⑤	24	②	24	③	24	④
	25	⑤	25	①	25	④	25	③	25	①	75	①	25	①	25	④	25	②	25	②
	26	④	26	④	26	①	26	③	26	⑥	76	⑥	26	④	26	②	26	④	26	④
	27	②	27	④	27	③	27	④	27	④	77	③	27	⑤	27	③	27	②	27	③
	28	①	28	③	28	①	28	③	28	①	78	②	28	②	28	②	28	⑤	28	②
	29	④	29	①	29	④	29	①	29	⑥	79	①	29	②	29	③	29	①	29	④
	30	①	30	③	30	③	30	③	30	⓪	80	②	30	⑤	30	③	30	③	30	①
	31	④	31	①	31	③	31	③	31	②	81		31	④	31	④	31	④	31	④
	32	②	32	④	32	①	32	①	32	⑨	82		32	②	32	③	32	②	32	②
	33	③	33	①	33	③	33	①	33	③	83		33	①	33	①	33	①	33	③
	34	②	34	②	34		34		34	⑥	84		34	⑤	34	④	34	④	34	①
	35	⑤	35	④	35		35		35		85		35	①	35	①	35	⑤	35	④
	36	③	36	②	36		36		36		86		36	③	36	①	36	③	36	④
	37	①	37	①	37		37		37		87		37	②	37	③	37	②	37	①
	38	③	38	④	38		38		38		88		38	①	38	②	38	①	38	③
	39	⑤	39	③	39		39		39		89		39	③	39	④	39	④	39	②
	40		40	②	40		40		40		90		40	④	40	③	40	②	40	②
	41		41		41		41		41	①	91		41		41		41	③	41	
	42		42		42		42		42	⑥	92		42		42		42	③	42	
	43		43		43		43		43	②	93		43		43		43		43	
	44		44		44		44		44	⑤	94		44		44		44		44	
	45		45		45		45		45	①	95		45		45		45		45	
	46		46		46		46		46	①	96		46		46		46		46	
	47		47		47		47		47	⓪	97		47		47		47		47	
	48		48		48		48		48	①	98		48		48		48		48	
	49		49		49		49		49	⑨	99		49		49		49		49	
	50		50		50		50		50	②	100		50		50		50		50	

解　説

国語【一般A日程（1日目）】（実施日：2月2日）

問題▶ P.30〜43　解答▶ P.154

問題一

問一　(i)「思索的」①錯誤②削減③搾取④検索⑤工作で④
(ii)「分節化」①直接②関節③説明④敷設⑤切実で②
(iii)「増幅」①複数②副作用③幅員④敬服⑤腹案で③
(iv)「郷愁」①執心②修養③千秋④去就⑤愁訴で⑤
(v)「忠誠」①忠告②注意③胸中④伯仲⑤衷心で①

問二　語句の意味を答える問題。
(a)「昇華」はある状態からさらに上の段階に高めることなので④
(b)「普遍的な」は広くすべてに当てはまることで⑤
(c)「庇護者」はかばい守ってくれる人なので②
(d)「散漫」は気持ちのまとまりがないことで③
(e)「官僚的」は権力を頼りに事を進めることで①

問三　「懐深く」とは、度量が広い、寛容であるということなので④が正しい。

問四　「相対的」の対義語を本文中の言葉から選ぶことが求められている。ここでは波線部（Ⅱ）のある頁の前頁に示されている「絶対的」が適切である。

問五　空欄Aの2行前に「活動的で思索的な精神の知的働きを通じて経験する」とあり、ここから考えると、③の「知性」が適切である。

問六　空欄Bは近代の過程における女性の理想像のことを言っているので①の「良妻賢母」が適切である。

問七　「自らの内的な世界地図に埋め込むこと」の例が問われている。傍線部(1)の前後には、特定の物体や場所を永続的に認識し、その場になかったとしても、それを愛着あるものの象徴として呼び起こすことができる、とあり、⑤が適切。

問八　この傍線部の直前に、味覚から得た経験がその経験を通じて形成された「場所愛」となり、これが故郷のような一種の象徴でもある、とあるので⑤が正解。

問九　A〜Eはすべて男性、女性の性別によるイメージや役割分担、制度に関するジェンダーに関連するので正解は③。

問十　ここでいう「トポフィリア」とは「場所愛」のことなので、場所を示す概念について述べている⑤が正解。

問十一　傍線部前の説明から、空間が親密な経験により特別な場所になっていく、ということが読み取れるので④が適切である。

問十二　傍線部直前の引用文の、都市の人々のストレスのかかる暮らし、田舎の魅力的な暮らし、という対比の説明から正解は④。

問題二

問一　(a)「違和感」①敬意②維持③委任状④違反⑤遺失物で④
(b)「到底」①統率②高騰③到着④検討⑤踏破で③
(c)「肯定」①拘束②更新③恒常④専攻⑤首肯で⑤
(d)「最先端」①端緒②驚嘆③丹念④鍛錬⑤濃淡で①
(e)「機関車」①歓声②緩急③管理④難関⑤若干で④

問二　言葉の意味を問う問題。
(i)「不合理」は道理に合わないことで②
(ii)「モデル化」は代表的な例にすることで④
(iii)「即物的」は主観を入れず実際のものに即して考えることで⑤
(iv)「先駆的」は人より早く始めることで③

問三　ここでいう「うねり」は、ビートがありつつそこに収まらない、ということであり、波線部のある段落の1つ前の段落にある「デコボコ、リズム」のことなので②の「リズム」が適切。

問四　空欄Aの直前に「いろんな角度から見て、輝きを楽しむ」とあるので③の「多面的」が正解。

問五　空欄Bの直前に「部分を見る、ディテールだけを見る」とあるので⑤の「表面的」が正解。

問六　このあたりの作品をたくさん集めている、ということを示していると考えられるので①「一堂に会している」が正解。

問七　傍線部直前に、映画に全体としてどういう意味があるかと問うたらたいがいは単純な結論になるとあり、その単純な結論の例として、「人を愛することが大切」「戦争はいけない」といったことを挙げている。そこに「むっとする」のだから答えは①となる。

問八　「小意味」にふさわしくないもの、が問われている。ここで言う小意味とは、具体的に言うと傍線部のある段落の次の段落に挙げられている恋人と旅行にいったときにおこったさまざまなできごとのことである。正解は④。

問九　傍線部直前に「100%共感するということもなければ、100%違う価値観だと思うわけでもな」いとされており、これを踏まえて考えると答えは③である。

問十　傍線部の3行後に「部分を見る、ディテールだけを見る、という「表面的」な見方こそが芸術鑑賞として上位で、それによって、感動したとか人生の深い意味とかを言いたがることに対してマウンティングする」とあるのでここから考えると答えは⑤となる。

問十一　傍線部直前に「立派じゃなければダメだ」という圧力に対し、「ささいなものの面白さを突っ張って言」うことが必要だったことが述べられており、これを蓮實たちは「逆」にしようとしたのだから、③が正しい。

問十二　傍線部では「以前は、文化の上下関係、ハイカルチャーとサブカルチャーの線引がきもっと強かった」としているので、どちらが上か、どちらが優れているか、という説明が必要である。答えは④である。

解　説

英語【一般A日程（1日目）】（実施日：2月2日）

問題▶ P.44～50　解答▶ P.154

Ⅰ

(1)　①「多くの国では、レモン、マンゴ、タンジェリン、グレープフルーツは、熟していてもいなくても、店で緑色で売られている」が正解。第２段落の内容に合致。
(2)　③「世界初のオレンジは、東南アジアで栽培された」が正解。第３段落第２文の内容に合致。
(3)　②「世界で初めて栽培されたオレンジは、現地では緑色だったし、現在もそうである」が正解。第３段落第３文の内容に合致。
(4)　①「一年中暑い国では、オレンジの色は緑色のままである」が正解。第４段落第３文の内容に合致。その理由は、「クロロフィル」という物質が分解されないからであると説明されている。
(5)　④「ホンジュラスで食されるオレンジは緑色だが、外国市場に輸出されるものはオレンジ色である」が正解。第４段落最終文の内容に合致。外国向けのものは、オレンジ色になるように加工されている、と述べられている。
(6)　②「エチレンガスをオレンジに使用すると、オレンジの外皮の緑色を除去して、外見上はオレンジ色に変える」が正解。第６段落最終文で、エチレンガスを使用して、果皮をなじみのあるオレンジ色にすると述べられている。
(7)　③「2010年時点で、ブラジルが世界最大のオレンジ生産国であり、世界第二位の米国の２倍以上の生産量を誇る」が正解。第７段落第１文の内容に合致。米国はブラジルの半分以下ということから正しいと判断可能。
(8)　①「オレンジの熟し具合は、生産地にかかわらず、色では分からない」が正解。第８段落第１文の内容に合致。
(9)　④「スーパーマーケットに陳列されている、エチレンガスを浴びたオレンジについて心配は不要である。エチレンガスは無害だからである」が正解。第９段落、第10段落を参照すると、無害であり心配不要とある。
(10)　②「熟していないマンゴが熟すのを早めるために、バナナと一緒に袋に入れるという筆者の議論に従うと、同様のことをするためには、熟していないレモンをメロンと一緒に袋に入れることができる」が正解。第10段落で、メロンがエチレンガスを放出し、その影響を受けて熟す食べ物としてレモンが挙げられている。

Ⅱ

(1)　歯の治療をする人は、②「歯科医」。
(2)　様々な楽器を演奏する音楽家の大きな集団は、④「オーケストラ」。
(3)　植物園は、多様な③「植物」が植えられている庭。
(4)　新しい建物を設計し建てる工程を確かめるのは、①「建築家」。
(5)　人の指先が何かの表面につける、その人に固有のものは、②「指紋」。
(6)　仕事や投資から得られる金銭は、③「収入」。
(7)　石や金属などに彫られた像は、大きな④「彫像」。
(8)　ある環境に生息する地球上の生物と非生物との関係についての学問は、②「生態学」。
(9)　複数の個人や集団が相手よりも成功しようと競い合うのは、①「競争」。
(10)　日没後に完全に暗くなっておらず、半分暗くなった状態は、④「黄昏」。

Ⅲ

(1)　let O *do*「Oに～させる」という使役の構文。④が正解。
(2)　Do you have any idea ＋疑問詞で、「～についてどう考えるか？」という疑問文。
(3)　in case SV で「ＳがＶするといけないから」であり、①が正解。
(4)　「終了して」という形容詞は over であり、③が正解。
(5)　while の後に、helping とあるが、それは they were の省略であるから、節を導く while が適切であり、④が正解。
(6)　have something to do with ～で「～と関係がある」。主語 What ～は、補語に複数を表す要素がない限り、３人称単数扱いになるので、③が正解。
(7)　「～（しないのではないか）と思う」という意味を表す動詞は doubt であり、①が正解。
(8)　run out of ～で「～を使い果たす」であり、④が正解。
(9)　前置詞が for であるから、「～が原因で」は、for ～ reasons より、③が正解。
(10)　仮定法過去完了であり、② otherwise「もしそうでなかったのなら」が正解。

Ⅳ

(1)　cut O into pieces で「Oを～に切る」であり、cut it into small pieces が正しい語順。三番目にくるものは③。
(2)　the ability to *do* で「～する能力」であり、to promote events on が正しい語順。三番目にくるものは②。
(3)　such の後の語順は、冠詞＋形容詞＋名詞であり、such a major decision が正しい語順。三番目にくるものは④。
(4)　side by side で「隣り合って」、until ＳＶで「ＳがＶするまで」より、by side until one が正しい語順。三番目にくるものは①。
(5)　the ＋比較級 SV, the ＋比較級 S’ V’ 構文で、the less likely you が正しい語順。三番目にくるものは③。

Ⅴ

(1)　Aの応答が「それならば、12時ちょうどに昼食をとろう」であるから、会議は①「午後１時半」に始まると考えられる。
(2)　Aの応答が「彼はなんて幸運なのでしょう！　彼のお気に入りの野球チームだ」であるから、④「優勝記念パレードを見に行ったんだ」が適切である。
(3)　Aの質問が「どのくらい実家には帰るの？」と頻度を尋ねるものであるから、②「年に２回」が適切である。
(4)　Aの質問が「どちらの色がロゴに合っている？」と、どちらかの色を尋ねるものであるから、③「暗い方だね」が適切である。
(5)　Aの質問が「今朝はなぜ遅刻したの？」と、遅刻の原因を尋ねるものであるから、①「交通渋滞があって」が適切である。

解　説

日本史【一般A日程（1日目）】（実施日：2月2日）

問題▶ P.51～62　解答▶ P.154

第1問《法制度》

問1．大宝律令は、刑部親王を総裁として、藤原不比等らが編纂を行った。その後藤原不比等は養老律令も編纂をした。律は現在の刑法に、令は現在の行政法や民法にあたる。

問2．②正文。藤原不比等の娘の宮子が文武天皇に、光明子が聖武天皇に嫁いだ。藤原武智麻呂ら藤原不比等の４人の子は、長屋王を自害に追い込んだ後政権を握ったが、天然痘により４人とも死去した。
①誤文。大化改新の時に内臣となったのは､中臣鎌足である。
③誤文。藤原仲麻呂に関する文章である。
④誤文。藤原冬嗣に関する文章である。

問3．鎌倉時代において、国ごとに守護、荘園や公領ごとに地頭が設置された。新制は、10世紀半ば以降から出されるようになった朝廷による法令である。承久の乱後、鎌倉幕府は後鳥羽上皇を隠岐に流した。朝廷の監視と三河以西の御家人を統括するために六波羅探題を設置した。

問4．①正文。室町幕府も御成敗式目を基本法とした。
②誤文。御成敗式目の制定当時適用範囲は鎌倉幕府の勢力範囲のみで、朝廷の勢力範囲では公家法が、また各荘園では領主が制定した本所法が適用された。
③誤文。御成敗式目は、荘園領主と御家人との紛争解決の基準としても用いられた。
④誤文。御成敗式目は、武家法として継承され、分国法にも影響を与えた。

問5．明治14年の政変が起きた際に、政府は君主権の強い憲法を制定する方針を固め、国会開設の勅諭を出して1890年の国会開設を約束した。その後伊藤博文が渡欧し、ドイツ流の憲法理論を学び帰国した。伊藤らにより憲法草案が起草され、枢密院の審議を経て1889年に大日本帝国憲法が発布された。

問6．④正文。天皇は統治権の総攬者とされ、広範な天皇大権を有していた。
①誤文。欽定憲法とは、天皇（君主）が定めて国民に下賜した憲法である。
②誤文。最初の刑法は憲法発布前の1880年にすでに公布されていた。なお、最初の民法は1890年に公布された。
③誤文。大日本帝国憲法によって、行政府、つまり内閣には強い権限が与えられたが、立法府である帝国議会の権限は弱かった。

第2問《飛鳥・奈良時代の政治と文化》

問1．史料「い」は三世一身法で、アには百姓が入る。「百姓が増加してきたことにより、田畑が足りなくなったので、開墾を命じる」という趣旨である。イには三世が入る。「溝池」つまり灌漑施設まで造り開墾を行った者に、三世代までの墾田の私有を認めた。史料うは憲法十七条で、ウには三宝が入る。三宝とは仏教のことである。

問2．史料「う」の憲法十七条は604年に制定された。史料いの三世一身法は723年に制定された。史料あの大仏造立の詔は743年に制定された。

問3．史料「あ」の大仏造立の詔によって造立された大仏は東大寺の大仏である。③は東大寺の正倉院に収められていた螺鈿紫檀五絃琵琶である。①は法隆寺の玉虫厨子、②は六波羅蜜寺空也上人像である。

第3問《国風文化》

問1．『古今和歌集』は紀貫之らによって編纂された。『伊勢物語』は、在原業平と思われる男を主人公とした歌にまつわる恋物語である。『源氏物語』の作者は紫式部である。

問2．清少納言による随筆は『枕草子』である。藤原道長による日記は『御堂関白記』である。国風文化期における貴族の住宅様式は寝殿造である。

問3．藤原道長の説明文は③である。①は藤原良房､②は藤原基経､④は藤原頼通の説明文である。

第4問《院政の開始》

問1．白河天皇は堀河天皇に譲位した後に院政を行った。受領(国司）は院政を支持し、院近臣として勢力を拡大した。また当時の院の軍事力は北面の武士であった。

問2．堀河天皇の死後に鳥羽天皇が即位した。院政が始まると摂関家は実権を失ったため、院と結びつくことで勢力回復を狙った。院が支配権を認められた知行国を院分国という。

問3．①正文。後三条天皇は大江匡房らを側近として天皇親政を行った。②誤文。後三条天皇による延久の荘園整理令は、摂関家の荘園も対象とした。③誤文。摂政・関白を50年続けてきた人物は藤原頼通である。

第5問《室町時代の商業》

問1．室町時代、応仁の乱後に、六斎市が一般化した。室町時代には土倉や酒屋が金融業を行った。割符を用いた遠隔地間の決済制度を為替という。

問2．備前国の長船は刀剣の産地として有名であった。絹織物の産地は山城国の西陣や丹後国であった。紙の産地は美濃国や播磨国、越前国などであった。

問3．④正文。①誤文。堺で自治を行った36人の豪商たちを会合衆という。②誤文。大山崎油座は石清水八幡宮の保護を得た。③誤文。撰銭令によって、悪銭を指定しその流通を禁止する一方で、指定された悪銭以外の撰銭を禁止した。永楽通宝のみの流通を強制したわけではない。

第6問《天皇・朝廷の統制》

問1．禁中並公家諸法度によって、天皇が行うことは第一に学問であることが規定された。江戸幕府は京都所司代に朝廷の監視を命じた。また、武家伝奏となった公家が、朝廷に幕府の指示を伝えた。

問2．徳川和子は後水尾天皇に嫁いだ。後水尾天皇が与えた紫衣が、幕府の許可を得ていないとして幕府が無効とした。これに抗議した沢庵が流罪となり、流罪を知った後水尾天皇が娘の明正天皇に譲位する事態となった。この一連の出来事を紫衣事件という。

問3．④正文。1619年に福島正則が改易となった。２代将軍徳川秀忠は、1605年から1623年まで将軍職を務め、その後は大御所と呼ばれた。①誤文。３代将軍徳川家光による武家諸法度寛永令によって、参勤交代が義務づけられた。②誤文。５代将軍徳川綱吉が、生類憐みの令を出した。③誤文。４代将軍徳川家綱の時代から、殉死は禁止された。

第7問《鎖国の動揺》

問1．ラクスマンは根室に来航したが、長崎入港の許可証である信牌を渡され帰国させられた。その後レザノフが長崎に来航したが、幕府が通商を拒否したため、レザノフ一行は樺太や択捉島を攻撃した。根室はB、長崎はE、択捉島はAである。

問2．ロシアの攻撃を受けて、幕府は1807年に蝦夷地全体を直轄化し、松前奉行を置いた。その後ゴローウニン事件でロシアとの関係が緊張するが、事件が解決すると日露関係は改善に向かった。

問3．③正文。①誤文。薩摩藩兵がイギリス人を殺傷した事件として生麦事件があるが、その後長崎砲撃は行われていない。②誤文。1808年当時イギリスとオランダは敵対関係にあった。④誤文。1808年当時にアメリカは開国要求をしていない。またフェートン号の長崎侵入は開国を求める目的ではなかった。

第8問《明治政府の諸政策》

問1．北海道開拓とロシアに対する防衛、さらに士族授産の一環として屯田兵が設置された。飛脚に代わって郵便制度が整備された。琉球王国を日本領とするために、1872年に琉球藩が設置された。

問2．札幌農学校の教頭として、クラークが来日した。前島密が郵便制度の整備に尽力をした。1871年、使節団の大使として米欧に渡った人物は岩倉具視である。琉球藩が設置された時に、尚泰が藩王となった。

問3．岩倉使節団は1871年に出発し、1873年に帰国した。この間の1873年に徴兵令が出された。なお、版籍奉還は1869年に行われた。讒謗律の制定は1875年に行われた。

第9問《第一次世界大戦と日本》

問1．第一次世界大戦が始まった時の内閣は第２次大隈重信内閣であった。日本は日英同盟を理由にドイツに宣戦を布告した。

問2．第一次世界大戦において、日本はドイツの根拠地であった青島や、赤道以北のドイツ領南洋諸島を占領した。また袁世凱政府に二十一カ条の要求を行い、大部分を認めさせた。その後寺内正毅内閣の時に、シベリア出兵が行われた。

問3．二十一カ条の要求には、山東省のドイツ権益の継承、南満洲および東部内蒙古における権益の強化、漢冶萍公司の日中合弁化などがあった。

第10問《朝鮮戦争と講和》

問1．朝鮮戦争が勃発すると、GHQ の指令で警察予備隊が設置された。またその前後には、日本共産党員らを職場から追放するレッド＝パージも行われた。

問2．日本の独立を早めるために、特使ダレスが来日し、ソ連など東側諸国を除く国々との単独講和の方針が伝えられた。第３次吉田茂内閣はこの方針に従ってサンフランシスコ平和条約に調印し、同時に日米安全保障条約を結んで、米軍の日本駐留を認めた。

問3．③正文。小笠原諸島は1968年に､沖縄は1972年に返還された。①誤文。ソ連は講和会議に出席したが条約には調印しなかった。インドやビルマは会議に出席しなかった。②誤文。多くの交戦国がアメリカの意向を受けて賠償請求権を放棄した。

解　説

世界史【一般A日程（1日目）】（実施日：2月2日）

問題▶ P.63～69　解答▶ P.154

第1問　中央ユーラシアと東アジア世界

問4．正解は④。①仏典をもとめて陸路インドへ向かい、海路で帰国した僧は鳩摩羅什ではなく法顕。②インドに赴いた中国の僧で、その旅行記『大唐西域記』を弟子の編集で完成したのは、鳩摩羅什ではなく玄奘。鳩摩羅什は、中国ではなく西域の僧。③インドから中国に来て、坐禅と瞑想を重視する禅宗を広めたのは、鳩摩羅什ではなく達磨。

問5．正解は①。②里甲制をしいたのは、唐代ではなく明代。③沿岸部を荒らす倭寇の取り締まりを強化したのは、唐代ではなく明代。④中国史上、仏教以外の宗教を禁止したという事例はない。

問6．正解は③。①『古今図書集成』や『四庫全書』が編纂されたのは、唐代ではなく清代。②宮廷画家を中心とする院体画が発達したのは、唐代ではなく宋代。④『水滸伝』や『西遊記』などの小説が人々に広く読まれたのは、唐代ではなく元代以降。

第2問　中世ヨーロッパ世界の発展

問1．正解は①。②1000年頃の西ヨーロッパ社会において、すべての農民は原則、移住や職業選択の自由は認められていなかった。農民が領主支配から解放されていくのは、おおむね14世紀以降。③領主は、農民に対して裁判権（領主裁判権）を行使した。④農民が領主の直営地で労働する義務のことを、貢納ではなく賦役という。貢納は、農民保有地で収穫された生産物の一部を領主に納めること。

問6．正解は③。①教皇ウルバヌス２世は、ニケーア公会議ではなくクレルモン宗教会議を招集して聖地奪回を提唱した。②ヴェネツィア商人の意図に従って、コンスタンティノープルを占領・略奪したのは、第１回十字軍ではなく第４回十字軍。④アイユーブ朝のサラーフ＝アッディーン（サラディン）に退けられたのは、第１回十字軍ではなく第３回十字軍。

第3問　ムガル帝国の歴史

問2．正解は③。デリー＝スルタン朝は、デリーを都とした５つのイスラーム王朝の総称で、その成立順番に配列すると、奴隷王朝・ハルジー朝・トゥグルク朝・サイイド朝・ロディー朝となる。

問4．正解は②。①首都をアグラに移したのは、アクバル。③マンサブダール制という官僚制度を導入したのは、アクバル。④妃のためにタージ＝マハルを造営したのは、シャー＝ジャハーン。

問5．正解は④。①ガンジス川流域にコーサラ国が成立したのは、前６世紀。②ガンジス川中流域にマガダ国が成立したのは、前６世紀。③デカン高原にヴィジャヤナガル王国が誕生したのは、14世紀前半。いずれもアウラングゼーブ（位1658～1707）治世下の出来事ではない。

問7．正解は④。①インド様式とイスラーム様式が融合したのは、イマームのモスクではなくタージ＝マハル。イマームのモスクは、ムガル帝国ではなくサファヴィー朝でつくられた。②サンスクリット語の二大叙事詩『マハーバーラタ』『ラーマーヤナ』が完成したのは、ムガル帝国ではなくグプタ朝の時代。③インド西部のアジャンターに石窟が造営され、壁画が描かれたのは、ムガル帝国ではなくおもに北インドでグプタ朝が栄えた時期の出来事。

第4問　19世紀後半のイギリス

問1．正解は②。①ヴィクトリア女王（位1837～1901）が即位する前の、1815年の出来事。③イギリスが、フランスからマルタ島を獲得したのは、ロシア＝トルコ戦争後ではなくナポレオン戦争後の、ベルリン会議ではなくウィーン会議によるもの。ベルリン会議の時期に、イギリスはオスマン帝国と協定を締結し、キプロス島の行政管理権を得た。④イギリスが日本と日英同盟を締結したのは1902年で、これはヴィクトリア女王が1901年に崩御したあとの出来事。

問4．正解は①。②水力紡績機を発明したのは、カートライトではなくアークライト。③蒸気機関を動力源として力織機を発明したのは、ワットではなくカートライト。④蒸気機関車を実用化したのは、フルトンではなくスティーヴンソン。

問7．正解は①。②19世紀半ばに起こったバーブ教徒の反乱は、オスマン帝国ではなくガージャール朝の支配に対抗し、エジプトではなくイランで発生した。③タバコ＝ボイコット運動が展開されたのは、エジプトではなくイラン。④イギリスに追随していた国王が革命を通じて追放され、エジプト共和国が誕生したのは1920年代ではなく1950年代。

第5問　第一次世界大戦後の東欧諸国

問2．正解は④。①アメリカ独立戦争に義勇兵として参加したのは、コシュートではなくコシューシコ（コシチューシコ）。コシュートは、ポーランドではなくハンガリー出身の人物。②ショパンは、古典派音楽ではなくロマン派音楽の作曲家。古典派音楽の作曲家としては、モーツァルト・ハイドン・ベートーヴェンなどが知られている。③マリ・キュリーは放射能の研究で、ノーベル平和賞ではなくノーベル化学賞を受賞。

問5．正解は④。①ドイツ人ではなくチェック人（スラヴ人）。②キュリロスは、ビザンツ帝国から派遣された宣教師で、兄とともに現在のチェコ東部のモラヴィア王国でギリシア正教を布教したが、住民の多くはギリシア正教ではなくカトリックを受容した。また、以上のように、彼らの布教活動はベーメン（ボヘミア）ではなくメーレン（モラヴィア）で展開された。③スレイマン１世率いるオスマン帝国軍に征服され、数世紀にわたりその支配下に入ったのは、ベーメンではなくハンガリー。

問7．正解は④。①ソ連はフィンランド、エストニア、ラトヴィア、リトアニアに侵攻し、バルト３国（エストニア・ラトヴィア・リトアニア）を占領した後にソ連に併合したが、フィンランドは併合していない。②独ソ不可侵条約を破棄して独ソ戦を開始したのは、ソ連ではなくドイツ。③スターリングラードの戦いで、ソ連はドイツに大敗したのではなく勝利した。

解　説

数学【一般A日程(1日目)】(実施日:2月2日)

問題▶ P.70〜73　解答▶ P.154

問題1

(1)ア．$2(x-1)^2-13(x-1)+15$
$=\{2(x-1)-3\}\{(x-1)-5\}$
$=(x-6)(2x-5)$　(1，2)

イ．$(x^2-7x+6)(x^2-7x+12)-72$
$=(x^2-7x)^2+18(x^2-7x)$
$=x(x-7)(x^2-7x+18)$　(3〜6)

ウ．$x^2+(2y-1)x-(3y+2)(y+3)$
$=(x+3y+2)(x-y-3)$　(7〜9)

エ．$\dfrac{2}{3-\sqrt{3}}=\dfrac{2(3+\sqrt{3})}{6}=1+\dfrac{\sqrt{3}}{3}$ より

$a=1$、$b=\dfrac{\sqrt{3}}{3}$

$\therefore\quad a^2+3b^2=1+1=2$　(10)

(2)ア．$6<\dfrac{5a-2}{3}\leqq 7\Leftrightarrow 4<a\leqq\dfrac{23}{5}$　(11〜14)

イ．$x\geqq 5$のとき、$x+3-(x-5)>4x\Leftrightarrow x<2$　解無し
$-3<x<5$のとき、$x+3+x-5>4x\Leftrightarrow x<-1$
$\therefore\quad -3<x<-1$
$x\leqq -3$のとき、$-x-3+x-5>4x\Leftrightarrow x<-2$
$\therefore\quad x\leqq -3$
以上から、$x<-1$　(15)

(3)ア．$y=3\left(x+\dfrac{11}{6}\right)^2-\dfrac{61}{12}$、$y=3(x+3)^2-4$ より
$-\dfrac{11}{6}-(-3)=\dfrac{7}{6}$、$-\dfrac{61}{12}-(-4)=-\dfrac{13}{12}$
x軸方向に$\dfrac{7}{6}$、y軸方向に$-\dfrac{13}{12}$平行移動　(16〜21)

イ．$y=3\left(x+\dfrac{3}{2}\right)^2+k-\dfrac{27}{4}$より $x=2$ で最大。
$12+18+k=16\Leftrightarrow k=-14$　(22，23)

ウ．$y=0\Leftrightarrow x=\dfrac{4k+3\pm\sqrt{16k^2-24k+9}}{4}$

$\therefore\dfrac{1}{2}\sqrt{16k^2-24k+9}=4\Leftrightarrow 16k^2-24k-55=0$

$\Leftrightarrow (4k+5)(4k-11)=0\Leftrightarrow k=\dfrac{11}{4}$、$-\dfrac{5}{4}$　(24〜28)

(4)ア．$\dfrac{2\sin^2\theta}{\cos\theta}>3$ において$\cos\theta>0$ より
$2(1-\cos^2\theta)>3\cos\theta\Leftrightarrow(2\cos\theta-1)(\cos\theta+2)<0$
$\Leftrightarrow\cos\theta<\dfrac{1}{2}\qquad\therefore\quad 60°<\theta<90°$　(29〜32)

イ．$\cos B=\dfrac{25+36-16}{2\cdot 5\cdot 6}=\dfrac{3}{4}$

$AD^2=25+4-2\cdot 5\cdot 2\cdot\dfrac{3}{4}=14\Leftrightarrow AD=\sqrt{14}$　(33，34)

問題2

(1)　北海道をA、九州をBとする。
$n(A\cap B)=n(A)+n(B)-n(A\cup B)$
$=37+29-n(A\cup B)=66-n(A\cup B)$
$n(A\cup B)$の最大値は全体の50、最小値は$n(A)=37$だから、$n(A\cap B)$の
最大値は　$66-37=29$　(41，42)
最小値は　$66-50=16$　(43，44)
$n(A\cap\overline{B})=n(A)-n(A\cap B)$より、
最大値は　$37-16=21$　(45，46)
最小値は　$37-29=8$　(47)

(2)ア．$\dfrac{6!}{3!\cdot 2!}=60$　(48，49)

イ．赤、青、黄が並ぶものが$3!=6$通り、赤2枚または青2枚の場合は$2\times 3\times 2=12$通り、赤3枚の場合が1通りの全部で$6+12+1=19$通り　(50，51)

(3)$\dfrac{{}_nC_2}{{}_{12}C_2}=\dfrac{5}{33}\Leftrightarrow n(n-1)=20\quad\therefore\quad n=5$　(52)

(4)ア．$P(A)=1-\left(\dfrac{5}{6}\right)^2=\dfrac{11}{36}$、$P(B)=\dfrac{2\cdot 3\cdot 3}{36}=\dfrac{1}{2}$、
$A\cap B$は2と奇数の目が出る場合だから
$P(A\cap B)=\dfrac{2\cdot 3}{36}=\dfrac{1}{6}$
$\therefore\quad P(A\cup B)=\dfrac{11}{36}+\dfrac{1}{2}-\dfrac{1}{6}=\dfrac{23}{36}$　(53〜56)

イ．$P(A\cup B)-P(A\cap B)=\dfrac{17}{36}$　(57〜60)

問題3

(1)接弦定理より$\angle CBD=20°$だから、$\angle ABD=50°$、したがって$\angle ADE=\angle DAE=50°$だから
$\theta=180°-50°-50°=80°$　(61，62)

(2)ア．$\angle BAD=120°$だから
$BD^2=25+9-2\cdot 5\cdot 3\cdot\left(-\dfrac{1}{2}\right)=49$
$\therefore\quad BD=7$　(63)

イ．ACは$\angle BAD$の2等分線だから
$CD=\dfrac{3}{5+3}\times 7=\dfrac{21}{8}$　(64〜66)

ウ．△ABDの面積から
$\dfrac{1}{2}\cdot 5\cdot 3\cdot\dfrac{\sqrt{3}}{2}=\dfrac{1}{2}\cdot 5\cdot AC\cdot\dfrac{\sqrt{3}}{2}+\dfrac{1}{2}\cdot 3\cdot AC\cdot\dfrac{\sqrt{3}}{2}$
$\therefore\quad AC=\dfrac{15}{8}$　(67〜69)

(3)$AB^2=(3+2)^2-(3-2)^2=24$
$\therefore\quad AB=2\sqrt{6}$　(70，71)

(4)ア．△ABEと直線CDについて、メネラウスの定理より
$\dfrac{AD}{DB}\cdot\dfrac{BC}{CE}\cdot\dfrac{EP}{PA}=1\Leftrightarrow\dfrac{1}{3}\cdot\dfrac{4}{3}\cdot\dfrac{PE}{AP}=1$
$\Leftrightarrow 4PE=9AP\qquad\therefore\quad AP:PE=4:9$　(72，73)

イ．△AECと直線BFについて、メネラウスの定理より
$\dfrac{AQ}{QE}\cdot\dfrac{EB}{BC}\cdot\dfrac{CF}{FA}=1\Leftrightarrow\dfrac{AQ}{QE}\cdot\dfrac{1}{4}\cdot\dfrac{1}{3}=1$
$\Leftrightarrow AQ=12QE$
$AQ:QE=12:1$で、$AP:PE=4:9$とから
$AP:PQ:QE=4:8:1$　(74〜76)

ウ．△ABEに余弦定理を用いて
$AE^2=16+1-2\cdot 4\cdot 1\cdot\dfrac{1}{2}=13\qquad\therefore\quad AE=\sqrt{13}$
したがって、$PQ=\sqrt{13}\times\dfrac{8}{13}=\dfrac{8}{\sqrt{13}}$で、△PQRと△ABCは、
相似比$\dfrac{8}{\sqrt{13}}:4=2:\sqrt{13}$の正三角形だから、面積比は
$2^2:(\sqrt{13})^2=4:13$　(77〜79)

MEMO

代々木ゼミナール作成

この「2025 年度　跡見学園女子大学入学試験問題集」の「傾向と対策」、「解答」、「解説」は代々木ゼミナールが作成しております。これら掲載内容に関する質問がございましたら、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記の上、封書またはハガキにて、下記までお問い合わせください。

〒 151 － 8559　東京都渋谷区代々木 2 － 25 － 7
代々木ゼミナール　大学支援事業推進室内
「跡見学園女子大学入学試験問題集」係