

受験番号

*評点

問一

せりふがなくなるわけでもなく、ストーリーが変わるわけでもなく、限られた時間で多くの作品が観られるから。

問二

リズム感情や心にうかぶイメージ
登場人物の内面や、作品の世界観

問三

ウ

問四

私たちがいだんむだだと思っていることの中に、実は
だいじなものがあるのだということ。

問五

エ

問六

ア

問二

60

問二

B

問三

子どもたちの成長にかかっている時間がほぼ一
様であるのに、対し、若い人たちのような未来
人がそれであらう。たまたま、このように未来
かが予測しづらいうこと。

問四

エ

問五

ウ

問六

目的
的
的
(1)

ア
(2)

問七

老いという境地が若者たちの共存へ重要な
意味を持っているということ。

問八

老人は別の時間を生きる姿を見せることで社会に
働きかけることができる。そのため、その姿を「現状」に対応
できていないと非難することは誤りである。

三

あし 1
くち 2
みみ 3
かた 4
した 5

四

座 1
右 2
磁力 3
推理 4
絶体絶命 5
操縦