

# 2021 年度 特待入試

## 第 4 回

---

---

# 国 語

---

---

〔注意事項〕

- 1 問題は一から四までです。
- 2 時間は 50 分です。
- 3 下敷き<sup>したじ</sup>、シャープペンシルおよび電算機<sup>でんさんき</sup>付きの時計の使用を禁止します。
- 4 解答は、鉛筆<sup>えんぴつ</sup>で濃く<sup>こ</sup>はっきりと書くようにして下さい。
- 5 開始の合図があるまで問題用紙を開かず、手を触れないで下さい。
- 6 考査中はよそ見をせず、きちんとした態度で行って下さい。
- 7 何か物を落としたら、黙<sup>だま</sup>って手をあげて下さい。
- 8 他の受験生に迷惑<sup>めいわく</sup>となるような行為<sup>こうい</sup>をしないで下さい。

一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

許諾が得られなかったため、本文を省略

許諾が得られなかったため、本文を省略

中島さなえ「きみはここで死ぬんだよ」より

問一 —— 部A「募って」—— 部B「介抱」の意味として最も適するものを次の中から選び、記号で答えなさい。

A 募って

ア 広く集めること                   イ 契約けいやくすること

ウ 探しまわること                   エ 聞いてまわること

B 介抱

ア かわいがること                   イ 抱きしめること

ウ 世話をする事                   エ 大切にすること

問二 —— 部①「家の中は薄暗く心細くて、じっと目を閉じていた」とありますが、この時の「私」の心情を説明したものとして最も適するものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 体調が悪いこと、家に人がいないことへのさびしさからなんとか逃れようと目を閉じていた。

イ 体調不良による心細さから、楽しいことを考えて時間をやり過ごすために目を閉じていた。

ウ 学校を休んだことに対する罪悪感を考えないようにするために目を閉じて寝ようとしていた。

エ 一人でいる時に聞くバイクの音があまりにも恐ろしく、目を閉じてやり過ごすようとしていた。

問三 —— 部②「腹痛はどこへやら、きれいさっぱり吹き飛んだ」とありますが、なぜですか。三十文字以内で説明しなさい。

ア 物まね                   イ おしゃれ                   ウ 挑発ちょうはつ                   エ 演技

問四 —— 部③「彼女は人間の言葉がわかるのだ」とありますが、具体的に誰のどのような言葉を理解していたのですか。次の説明文の [ 1 ] に入る語として最も適するものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 物まね                   イ おしゃれ                   ウ 挑発ちょうはつ                   エ 演技

問五 —— 部④「きみはここで死ぬんだよ、机の下で死ぬんだよ」とありますが、なぜこのような発言をしたのですか。本文中の言葉を使って答えなさい。

ア 物まね                   イ おしゃれ                   ウ 挑発ちょうはつ                   エ 演技

問六 —— 部④「きみはここで死ぬんだよ、机の下で死ぬんだよ」とありますが、なぜこのような発言をしたのですか。本文中の言葉を使って答えなさい。

ア 物まね                   イ おしゃれ                   ウ 挑発ちょうはつ                   エ 演技

問七 —— 部④「きみはここで死ぬんだよ、机の下で死ぬんだよ」とありますが、なぜこのような発言をしたのですか。本文中の言葉を使って答えなさい。

ア 物まね                   イ おしゃれ                   ウ 挑発ちょうはつ                   エ 演技

問七

Ⅱ に入る語として最も適するものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 品格と微笑ましさ      イ 汚さと美しさ

ウ 賢さと騒がしさ      エ 華やかさと品格

問八

本文の内容を説明したものととして適するものを次の中から二つ選び、記号で答えなさい。

ア 最初は嫌いだったミケ豊中の気品ある様子に、「私」が夢中になっていくことがわかる。

イ ミケ豊中という名前は「私」の母親が大阪府の豊中市で拾ってきたことに由来している。

ウ 生まれた時から共に過ごしていた家族の一員であるミケ豊中との思い出を語っている。

エ 大人になった「私」が幼少期に共に過ごしたミケ豊中との交流を思い出している。

オ 一四歳になったミケ豊中は癌を患い、家族に見守られて机の下で亡くなった。

二 二次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

身近な人々の顔を改めて眺めてみると、時の移ろいゆく変化の大きさには、同じ日本人でも大小があるようにみえます。いつまでたっても幼く見える人もいれば、小さい頃から大人っぽく見える人もいます。同じように年をとっているのに、見かけの年齢が同じにならないのは、時として悩ましいことでもあります。

大学生くらいまでは、年齢よりも幼く見えることは不満でもありません。一方で、ある程度年をとったら、人より老けて見えることは不満となります。一般的傾向として、年を取らないことは好まれます。老化が遅いことは、健康で栄養がよい証拠と解釈されるからだといえます。

A、若く見せることには肌つやも大切ですが、一般的にはこれらの個人差には、顔のつくりの違いがあるようです。

子どもの顔は、丸顔です。丸い顔だと、幼く見えます。それが極端になると、いつまでたっても大人に見られず、かわいい子の雰囲気のまま、老けたと思ったら大人を通り越しておばあちゃんになってしまった、そんなタイプもいるでしょう。一方で成長すると顎が伸び、顔が長くなります。つまり面長の顔だと、大人っぽく見られるのです。

子どもっぽい顔と大人っぽい顔、それぞれの顔がどう評価されるのかを調べた実験があります。衝撃的な結果ですが、大人っぽい長い顔の方が、リーダーとして選ばれやすいのです。顔だけで印象が決まるのは、少々理不尽な気がします。後ほど詳しくお話ししますが、顔からつくられる印象には、性別による影響があるそうです。男性ホルモンの影響で、男性の顔はごつくなり、顔幅が広がります。

B 顔幅の広い男っぽい顔は、ビジネスパートナーとしての信頼性を評価されるような時、信頼性が薄いと評価されがちだということです。

(中略)

大人っぽい顔がリーダーとして選ばれやすいという結果はショッキングですが、子どもっぽい顔も捨てたものではありません。子どもっぽい顔は甘く見られたとしても、その反面、親しみがわくという長所があります。

子どもっぽい顔は、「かわいい」のです。かわいい顔は最強の武器で、かわいい顔がおトクだということを裏付ける、たくさん研究があります。

子どもっぽいといわれるのは納得がいかないとしても、「かわいい」という言葉ならば、受け入れやすいでしょうか。「カワイイ」は、日本が世界に発信するサブカルチャー文化の一つでもあります。キティちゃんやポケモン、日本のメディアはカワイイもので溢れていて、これらのキャラクターやグッズは続々と海外に輸出されて広がっています。

C、日本以外の海外では、「かわいい」という表現は必ずしも肯定的に受け止められないからです。「美しい」という表現が贅美に基づく良いものを指すのと比べると、「かわいい」には多少の軽蔑や否定が含まれるようなのです。こうした受け止め方は西洋だけでなく、

日本に近い中国や韓国でも同様のようです。

なぜ日本だけが、「かわいい」をよい表現として感じるのでしょうか。かわいい表現を分析してきた比較文学者の四方田犬彦によれば、その傾向は平安時代に書

かれた日本の古典（中略）までさかのぼることができるそうです。「はかなきもの」を慈しむという心情が、日本人には古くからあり、未成熟を慈しむ文化があったというのです。

一方の心理学では、日本の文化は「甘え」を許容するところが特徴だと考えてきました。島国で隣国と紛争することの少ない日本社会では、他人の弱さを許容し、かわいいといった未熟な状態も許容する、やさしいところがあるのかもしれない。

昨今の「かわいい」文化の流行にともない、この表現にも変化があるようです。みなさんは、「かわいい」をどのように使っていますか。「かわいい」をどう感じ、どう受け止めているでしょうか。D、怖くて近づきにくい校長先生の、朝礼で見かけたふとしたしぐさに「かわいいね」と言い合うことは、ありませんか？「かわいい」と言う前と後で、どんな気持ちの変化があるでしょうか。

そもそも「かわいい」は、小さくて弱い存在に投げかける表現でした。目上の先生を「かわいい」ということはありませんでした。尊敬すべき対象をかわいいと称するのは、失礼にあたると思います。

そういうことから、目上の人に「かわいい」と言うことは、上から目線の言い方であり、立場を逆転させていることとなります。だからといって、決して相手を見下しているわけではないでしょう。その証拠に、言われた側も、気恥ずかしさはあっても、悪い気はしません。

その謎を解く鍵に、「かわいい」の新しい使われ方があります。「ブサかわいい」とか「キモかわいい」とか、さまざまな形容詞に「かわいい」を付けることがあります。「かわいい」を付けると、否定的だった「ぶさいく」や「きもい」の印象が変わります。どちらかというと、肯定的な印象になります。しかも、和みというか、力が抜けたというか、より身近に感じられるような気がします。

⑤ かわいいは、和みの魔法の言葉なのかもしれません。遠い存在だった先生を「かわいい」と言うことによって、身近にすることができるようでしょう。なんとなく保護する立場に立った気分させられ、改めてその人の良さを感じ取ることができるかもしれません。言われた側も、相手をより身近に感じることができるでしょう。

かわいいがもたらす、こうしたやさしい心の持ち方は、日本人の特徴といえるものなのかもしれません。

山口真美『自分の顔が好きですか？』より

\* サブカルチャー……下位文化。大衆文化や若者文化など。

問一 A D に適する語を次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア そして イ たとえば ウ もちろん エ なぜなら

問二 部①「顔のつくりの違い」とありますが、それはどのような違いですか。次の説明文の 1 ・ 2 にあてはまる語句を、 1 は二字、

2 は五字でそれぞれ本文中から抜き出しなさい。

丸い顔は 1 見え、面長の顔は 2 見られるという違い。

問三 部②『かわいい』は、日本独自の文化でもあります。なぜ「日本独自の文化」といえるのでしょうか。最も適するものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 日本では肯定的な印象を持たれる「かわいい」という表現も、世界に発信していく上では否定的に受け止められてしまい、世界の文化としては成立しないから。

イ 西洋では否定的な印象を持たれることもある「かわいい」という表現も、日本では肯定的な受け止め方をされ、身近な文化の一つとして定着しているから。

ウ 今や、西洋のみならず中国や韓国でも使われる「かわいい」という表現は、日本が生み出した様々なキャラクターと一緒に使われる独特な表現であるから。

エ 西洋では「かわいい」よりも「美しい」という表現が用いられるため、「かわいい」という表現ばかり使う日本はとても珍しい文化を持っているといえるから。

問四 部③「なぜ日本だけが、『かわいい』をよい表現として感じるのでしょうか」とありますが、その理由として適当なものを次の中から二つ選び、記号で答えなさい。

ア 日本には「甘え」や他人の弱さを許し、受け入れる文化があったから。

イ 古くから日本人はあらゆる生き物を大切にする優しさを備えていたから。

ウ 日本には目上の人を尊び、「甘え」を許さない文化が根付いていたから。

エ 日本人には古くから小さく未熟なものを大切にする文化があったから。

オ 平安時代に書かれた日本の古典作品に「かわいい」という表現があったから。



問五——部④「この表現にも変化があるようです」とありますが、何がどのように変化したのですか。「対象」という言葉を用いて、解答らんに続くよう、六十字以内で説明しなさい。(句読点や記号も字数に数えます。)

問六——部⑤「かわいいは、和みの魔法の言葉なのかもしれません」とありますが、そう言えるのはなぜですか。その理由を本文中の言葉を用いて答えなさい。

三 次の1～5は手紙に使われる季節のあいさつ文です。【 】に入る最も適切なものを記号ア～カからそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- 1 【 】がちらほらと頭を出してきており、春の訪れを感じます。
- 2 【 】の笛かざりが風に揺られてさやさやと音を立てています。
- 3 【 】がすぎて寒さもようやくやわらいできました。
- 4 【 】に吹かれて身も心もちぢこまる今日このごろです。
- 5 【 】の葉もすっかり色づいており、秋が深まってきました。

ア	春分	イ	秋分	ウ	七夕	エ	いちょう	オ	つくし	カ	こがらし
---	----	---	----	---	----	---	------	---	-----	---	------

四 次の——部のカタカナを漢字に直しなさい。送り仮名が必要な場合は送り仮名もひらがなで書きなさい。

- 1 作品にはクシンのあとが残る。
- 2 センリョウが服についてしまう。
- 3 キリツある生活を送る。
- 4 ウタガイの目を向けられる。
- 5 あの方はセキニンカンが強い。



