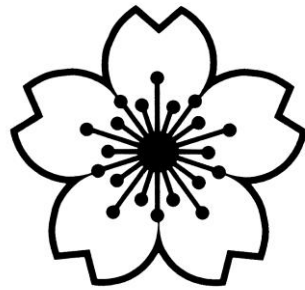


# 体験授業

2019年8月18日(日)



**大学の講義を体験できるチャンス！  
ぜひ聴いてみて下さい。**

**跡見学園女子大学**

## 文学部

人文学科  10:45~11:15 2号館4階M2401教室	グローバル人材を目指して！  教授 笹島 雅彦
	令和の時代、国際的に活躍できる人材を目指しましょう。 2020年には東京五輪、パラリンピックが開かれます。皆さんはどのように貢献しますか。少子高齢化が進む中、今後、外国人労働者が大勢、日本にやってきます。皆さんはどのように付き合っていきますか。激動する世界に目を見開いて、これからの日本のあり方を一緒に考えていきましょう。

現代文化表現学科  13:40~14:10 2号館4階M2401教室	マンガとは何だろうか～定義と起源をめぐって～  講師 三輪 健太郎
	マンガは現代日本を代表するポピュラーカルチャーの一つとして知られています。しかし、そもそもマンガとはどんなジャンルだと考えられるでしょうか？たとえば、今では「アニメ」として知られているジャンルが、かつては「漫画映画」や「テレビまんが」と呼ばれていたように、言葉の意味さえも時代によって変化する曖昧さを持っています。今回は、近年の研究成果を紹介しつつ、マンガの定義や起源について講義し、大学でのマンガ研究を体験してもらいます。マンガの歴史を考察すると、高校で学ぶ世界史や日本史との接点も見えてきますよ。

コミュニケーション文化学科  12:20~12:50 2号館4階M2401教室	読みたくなる文章はどうやって書くか  准教授 中西 太郎
	文章を書く力というのは、自己実現の手段であり、ときに人生を左右する力となります。例えば、就職活動の第一関門となるエントリーシートを書くときです。希望する会社で働くために、どうやって読みたくなる文章を書き、人事担当者に選ばれるのか。本講義では、具体的な就職活動の一場面を取り上げ、様々なメールを、選ぶ側の立場にたって読み比べることで、読みたくなる文章のコツを学びます。就職活動に勝つ、読みたくなる文章のコツをつかみましょう！

## マネジメント学部

マネジメント学科  12:20~12:50 2号館6階M2601教室	女性活躍社会と経営学の役割  准教授 中西 哲
	みなさんは女性活躍社会という言葉聞いたことがありますか？ 現在、日本では国を挙げて女性が社会に出て活躍することを推進しています。この動きは人手不足の穴埋めのためにしている訳ではありません。女性ならではの目線で商品を開発し、企業を運営していく必要性が出てきたからなのです。 この講義ではなぜ女性活躍社会が叫ばれるようになったのか、そして、その中で経営学はどのような役割を果たすのか解説します。更に、女子大学で経営学を学ぶことの優位性についても触れたいと思います。みなさんの大学選びの参考になれば幸いです。

生活環境マネジメント学科  10:45~11:15 2号館6階M2601教室	スウェーデンの女性の住まい  教授 村田 あが
	北欧のスウェーデンで暮らす女性の住まいを2例紹介します。20代会社員の住まいは、元・給水塔、50代陶芸家の住まいは、元・小学校です。北欧を始めとした欧州では、役目を終えた古い建物をすぐに取り壊すのではなく、リノベーションして別の用途で使い続ける例が多く見られます。環境や街の景色を壊すことなく建物を再利用する様子、北欧の豊かな暮らしやインテリアを画像で紹介します。日本では何ができるかな？と考えてみましょう。

## 観光コミュニティ学部

<p>観光デザイン学科</p> <p>13:40~14:10</p> <p>2号館5階M2501教室</p>	<p>鉄道と観光の近現代史—草津と箱根— <span style="float: right;">教授 老川 慶喜</span></p> <p>日本の観光地形成において、温泉地の占める位置は著しく高い。観光地の形成・発展は、温泉資源の存在の有無とその利用の仕方いかんにかかっているといってもよいほどである。そこで、本講義では関東地方の代表的な温泉観光地である草津と箱根を取り上げ、両者を比較しながら温泉観光地形成の特徴を考えてみたい。草津と箱根は、ともに湯治場から近代的な温泉観光地に発展したのであるが、そこには大変興味深い相違がみられる。</p>
--	--

<p>コミュニティデザイン学科</p> <p>11:25~11:55</p> <p>2号館5階M2501教室</p>	<p>遊びに行こう。どこへ行く?—たくさんの選択肢からひとつを選ぶ方法— <span style="float: right;">教授 佐野 美智子</span></p> <p>友達と一緒に遊びに行く計画を立てた、と想定してください。いつ行こう? 誰と行こう? どこに行こう? どうやって行こう? 何をしに行こう? それぞれについてたくさんの選択肢がありますが、あなたはそこからひとつを選んで組み合わせ、遊びの計画を立てました。さて、あなたはなぜそれを選んだのでしょうか? 選び方は、時と場合によっても違ってきますね。たくさんの選択肢からひとつを選ぶ時、私たちはどのようなやり方をしているのか、考えてみましょう。</p>
--	--

## 心理学部

<p>臨床心理学科</p> <p>12:20~12:50</p> <p>2号館4階M2405教室</p>	<p>心も身体もゆったりと—リラクゼーション法— <span style="float: right;">教授 宮岡 佳子</span></p> <p>私たちの日常生活は、「緊張」と「リラックス」をバランスよく繰り返しています。緊張しっぱなし、というのは心にも身体にも良くありません。緊張とリラックスは、単に気持ちの問題だけでなく、自律神経という神経が深く関わっています。講義では、自律神経のしくみや、どんな所に作用しているのかを説明します。そのうえで、自律神経を上手にコントロールする練習方法—リラクゼーション法—をご紹介します。椅子に座って簡単にできますので、実際に行ってみましょう。</p>
--	--

