

観光コミュニティ学部 開設記念シンポジウム

〈まち〉で育てる・〈まち〉に生きる・〈まち〉を創る
～コミュニティデザインの未来～

跡見学園女子大学は、2015年4月に観光コミュニティ学部を開設。

観光デザイン学科とコミュニティデザイン学科の2学科を設置します。

近年、地域やコミュニティに対する考え方が大きく変化しており、
本学はキャンパスを設置する文京区や新座市をはじめ、
様々な地域との連携に力を入れています。

今回は 現代社会で必要とされる「コミュニティデザイン」について、
各方面で活躍されている方々をお招きし、女性の視点にも着目しながら
コミュニティデザインの現在を確認し、今後の展望を考えます。



日時 11.29 SAT 13:30 ~ 16:00 (開場 13:00)

会場 跡見学園女子大学 文京キャンパス 2号館
(〒112-8687 東京都文京区大塚 1-5-2) ATOMI Blossom Hall

入場料 無料 定員 400名

お申し込み方法

1. インターネットでのお申込み

朝日新聞デジタル内の申し込みフォーム
(<http://t.asahi.com/atomii>) より、
必要事項を入力のうえ、ご送信ください。

2. お電話でのお申込み

右記のお問合せ先にお電話のうえ、
必要事項をご連絡ください。
(郵便番号、住所、氏名、性別、年齢、職業、電話番号、参加希望人数)

締め切り

先着順。定員になり次第、締め切ります。

*当選者の発表は招待状の発送をもって代えさせていただきます。

お問い合わせ

跡見学園女子大学

文京キャンパス事務室 シンポジウム担当

03-3941-7420 (受付時間 10:00~16:50、土・日・祝日を除く)

*個人情報は、招待状発送以外の目的では使用致しません。

観光コミュニティ学部開設記念シンポジウム (まち)で育てる・(まち)に生きる・(まち)を創る ~コミュニティデザインの未来~

日時

11.29 SAT 13:30 ~ 16:00
(受付開始 13:00)

会場

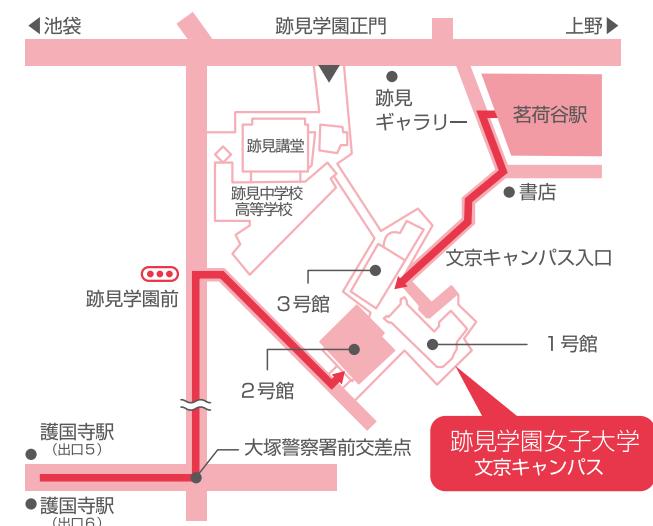
跡見学園女子大学

文京キャンパス 2号館 ATOMI Blossom Hall
〒112-8687 東京都文京区大塚1-5-2 電話 03-3941-7420

プログラム

13:30	学長挨拶	第1部
13:35	来賓挨拶 文京区長 成澤 廣修氏	
13:40	プロローグメッセージ 見城 美枝子氏	
14:00	動き始めたコミュニティデザイン 事例①～事例③	
14:05	区民と学生による事例発表 一文京区	
14:20	第一部まとめ 政所 利子氏	
14:25	休憩	
14:35	パネルディスカッション 『コミュニティデザインの現場から「今、そして未来へ』	第2部
	パネリスト 見城 美枝子氏 しもおき ひろこ氏 白田 典子氏 藤井 純子氏 コーディネーター 政所 利子氏	
15:35	総括講演 西村 幸夫氏	
15:55	主催者謝辞	
16:00	終演	

アクセスマップ



丸ノ内線茅荷谷駅から徒歩2分です。駅の春日通り方面改札に出て、左手にお進みください。書店が見えましたら右折し、突き当たりまで進むと文京キャンパスの門があります。有楽町線護国寺駅からは徒歩8分です。

講演者・パネリスト

見城 美枝子氏 (青森大学教授・エッセイスト・ジャーナリスト)



早稲田大学大学院理工学研究科修士修了。
TBSアナウンサーを経てフリーとなる。海外取材を含め
56か国を訪問。
その後も司会、ナレーター、キャスター、レポーターとし
て幅広い活動を続ける。
現在、社会保障審議会委員(厚生労働省)、NPO
法人ふるさと回帰支援センター理事長等を務める。
TBSラジオ「大沢悠里のゆうゆうワイド」水曜出演中。

西村 幸夫氏 (東京大学教授、東京大学先端科学技術研究センター所長)



東京大学都市工学科卒、同大学院修了。1996年より
東京大学教授、2013年より先端科学技術研究セン
ター所長。専門は都市計画、都市保全計画、都市景観
計画など。工学博士。日本イコモス国内委員会委員
長、国土交通省国土審議会委員、文化庁文化審議会委
員、同世界文化遺産・無形文化遺産部会長、日本ユネ
スコ協会連盟未来遺産委員会委員、自治体学会代表
運営委員などを務める。

しもおき ひろこ氏 (フードコーディネーター・料理研究家)



フードコーディネーター、食育インストラクター、ジュニ
ア野菜ソムリエ、ワインアドバイザーなど多くの資格を
取得し、地元金沢を中心に活動中。食育や健康をテー
マとした講演、広告写真のスタイリング、レストランブ
ロデュースなど、「食」にまつわる様々なことを、楽しく
わかりやすく提案している。著書に「しもおきひろこ
笑顔でごはん。」、2008年「しもおきひろこキッチン
スタジオ」設立。

白田 典子氏 (有限会社良品工房 代表取締役)



1994年良品工房を設立。2001年、「いいものプロジェクト」
をスタートさせ、独自の方法による地域商品の商品
評価、モニター調査などを事業化。百貨店、商業施設な
どに、売り場づくりの提案をしている。産地と消費者をつなぐ「場」として、首都圏の商業施設内で直営店を2店舗
展開している。つくる人、売る人、買う人、三者をつなぐ新
しい流通の形を実現するべく、自ら「つくる人」のもとに足
を運び、生産者と向き合う多忙な日々を送っている。

藤井 純子氏 (特定非営利活動法人 菜の花プロジェクトネットワーク 代表)



横浜市生まれ。IT企業に勤める夫の転勤で1971
年に滋賀県守山市に転居。図書館での物語の読み
聞かせ運動のほか、湖南生協の立ち上げに参加し、
副理事長に就任。1990年滋賀県環境生協の設立と
ともに理事長。2001年NPO法人菜の花プロジェクト
ネットワーク代表。環境省中央環境審議会委員、
農林水産省「バイオマス活用推進専門家会議」
委員などを務める。

政所 利子氏 (株式会社 玄 代表取締役)



跡見学園中学高等学校、短期大学文科(国文)卒業。P
R誌編集長、鐘紡ファッション事業部クリスチャン・
ディオールオートクチュールデザイナー、プロダクトデ
ザイナー、都市空間設計・環境計画プランナー、地域産
業・振興活性化コンサルティング。1988年株式会社玄
設立。VISIT JAPAN大使、内閣府地域活性化伝道師、ロ
ングステイ財団理事、NPOさど理事、東京城北勤労者
サービスセンター評議員。

*プロローグメッセージ、総括講演、パネルディスカッションの順に掲載。パネリストは50音順。