

今日の模擬授業

(学科紹介も行います)

平成22年8月1日(日)



**大学の講義を体験できるチャンス！
ぜひ聴いてみてください。**

跡見学園女子大学



文学部

人文学科 11:15～12:00 3号館2階3256教室	イギリスと英国は同じか	教授 村松 加代子
	<p>バーバリーのコートやリプトンの紅茶、『ハムレット』、『不思議な国のアリス』といった文学作品、あるいはまた、『キャッツ』や『オペラ座の怪人』といったミュージカルについて知らない、耳にしたこともないという方はいらっしゃるでしょう。そして、それらを生み出した「英国」という国は、特に明治以降、日本・日本人にとって親しい国であり続けたと思います。しかし、改めて考えてみますと、日本において漠然と「イギリス」、「英国」、「ブリテン」と呼び習わされてきた国は同一の国なののでしょうか。この授業では、そうした答えを探りながら、かの国の複雑な歴史と文化について考えてみたいと思います。</p>	
人文学科 14:15～15:00 3号館2階3256教室	工芸の役割	教授 秋保 浩樹
	<p>一般に「美術・工芸」と一口で言われますが、美術品と工芸品ではその役割が大きく違います。簡単には「芸術作品」と「工芸品」の違いになります。「工芸品」には使われるものとしての機能第一の役目があり、その価値は使用者によって決まり、「芸術作品」は鑑賞者の好みと価値観によって決まります。最高の「工芸品」にはさらに両方の価値が加わってきます。最近では「工芸品」の良さを理解できる人が少なくなっています。今回は「工芸品・もの」を作る事のおおよそを理解してもらえればと思います。</p>	

現代文化表現学科 12:15～13:00 3号館1階3156教室	マンガ『サザエさん』を読んでみよう	教授 大塚 博
	<p>『サザエさん』は1946年から1974年まで、新聞に連載された4コママンガです。その30年近くにわたる連載の中で、家族のありさま、さまざまな人・出来事・モノなど、昭和時代の日本の現実が描かれてきました。この授業で、実際に作品を読むことを通して、『サザエさん』が表現しているものをつかんでみることにしましょう。</p>	

コミュニケーション文化学科 12:15～13:00 3号館2階3256教室	声美人になってみませんか？	教授 土屋 博映
	<p>素敵なお声の人っていいですね。電話などでも、いい声の人って好感もたれますよね。生まれつき声のいい人は確かにいます。でも声に自信がない人でも自分の個性を活かす声にはなれますよ。あなたは「世界にひとつだけの花」です。人の声をうらやむより、積極的に声美人を目指してみませんか。まずは、理論から入り、実践を少々おこないます。興味が持てたら、しめたもの。あなたは声美人にまっしぐら。レッツゴー！</p>	

臨床心理学科 11:15～12:00 3号館1階3155教室	自己コントロール力を伸ばす体の動かし方ー臨床動作法の実際ー	教授 鶴 光代
	<p>自己コントロール力は、人の基本的活力や、内発的動機づけによる主体的活動、能動的で客観的・合理的な活動などを基盤としています。こうした基盤となる力を身につけていくには、意識的、知的な活動だけではうまくいきません。心と体を一体的・調和的に動かし使う活動としての心理活動を行うことによって、それらは自分の中に育っていきます。本模擬授業では、体を動かし使うことは、まさに心理的活動であることを解説し、自己コントロール力を身につけていく方法・臨床動作法を実際に体験します。</p>	
臨床心理学科 14:15～15:00 3号館1階3155教室	心理学の目で日常生活を見る	教授 藤澤 伸介
	<p>心理学の研究成果は、日常生活の様々な所で活用されています。それを紹介しながら、跡見学園女子大学の臨床心理学科の特徴をお伝えします。自分自身の心の問題についても、心理学的な見方を話題にしながら、大学の授業を体験していただきます。</p>	



マネジメント学部

マネジメント学科	オペラとミュージカルの違い	教授 曾田 修司
11:15~12:00 3号館1階3156教室	皆さんは、オペラやミュージカルを観たことがありますか。両方とも、劇中で歌が歌われるところは共通していますね。では、オペラとミュージカルの違いとは何でしょうか。答えがわかる人はかなり舞台好きの人でしょう。答えがわからなかった人はぜひ授業を聞きに来て下さい。	
マネジメント学科	ディズニーランドとマネジメント	教授 山澤 成康
14:15~15:00 3号館1階3156教室	不況の中でも人気の衰えないディズニーランド。なぜみんな楽しいと思うのでしょうか。その背後にはさまざまな「マネジメント」の工夫があります。建物のレイアウト、人材の活用法、お金の使い方、キャラクターの作り方など、さまざまな点から解き明かしていきます。	

観光マネジメント学科	観光庁の仕事～観光立国の実現を目指して～	准教授 村上 雅巳
14:15~15:00 3号館2階3254教室	21世紀を迎え、日本が観光立国を目指すことの意義とその推進役である観光庁の使命はますます重要になってきています。観光立国の意義をはじめ観光における政府、すなわち観光庁の設立の意義とその役割、施策、政策の基礎的な知識などをわかりやすく解説します。	

生活環境マネジメント学科	地球温暖化と生物多様性の危機	教授 宮崎 正浩
11:15~12:00 3号館2階3254教室	現在、地球温暖化が大変心配されています。また、熱帯林の破壊などによって生物多様性の危機が深刻化しています。この二つの問題は、別々の国際的な枠組で検討されていますが、実は互いに深く関連しています。私の授業では、この二つの世界的な危機をどのようにすれば解決できるかについて考えます。	